

Рассмотрено на заседании
Школьного методического
объединения учителей

Рук.ШМО _____

Протокол №3
от «29» августа 2023г.

Принято на заседании
Педагогического совета
ГКОУ УР «Школа №23»
г. Ижевска
Протокол №7
от «31» августа 2023г.

Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа №23»
_____ Н.В.Кутявина
Приказ №109
от 31 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета _____ литературное чтение _____

класс(ы) _____ 1-4 _____

срок освоения _ 5 лет _

сроки реализации 2023-2028 годы

Составлено на основе
ФАОП НОО
обучающихся с ОВЗ

Составители:
Учитель _____ категории

Учитель _____ категории

Рецензент _____

(должность, категория).

Начато: 01.09.2023г.

Хранить: ДЗН ст.271 ВП

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по предмету "Литературное чтение" для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), для обучающихся с РАС (вариант 8.2) на уровне начального общего образования составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

-Приказ от 22 марта 2021 г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 апреля 2021г., регистрационный № 63180);

- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

-Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

-Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023

-Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822);

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573).

Цель предмета: формирование у обучающихся навыков и техники чтения и понимания прочитанного и прослушанного произведения, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению, посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, с РАС, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта через формирование читательской компетентности младшего школьника.

Задачи предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;

- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;

- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря;

обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

При планировании обучения литературному чтению детей с РАС необходимо учитывать выраженные особенности импрессивной и экспрессивной форм речи и неравномерность развития психических функций и навыков ребенка. Большинство школьников с РАС даже к концу обучения на уровне начального общего образования, с учетом пролонгации, испытывают значительные трудности при пересказе текста своими словами, т.к. не могут отделить главное от второстепенного, а иногда и прибегают к дословному цитированию. Для детей с РАС написание даже небольшой самостоятельной творческой работы по литературному чтению может оказаться труднодостижимой задачей. Мотивы поступков героев произведений и социальный контекст для ребенка с РАС могут долго оставаться не ясными. Переносный смысл слов, эмоциональная составляющая поэзии, смысл пословиц и поговорок, метафора, ирония и другие фигуры речи часто на годы остаются для многих обучающихся с РАС не доступными для освоения. Даже при хорошем усвоении теоретического материала многие навыки могут не использоваться в собственной речи, что ведет к дальнейшим затруднениям при изучении программного материала.

Нередко изучаемое литературное произведение попадает в зону специфических интересов обучающегося с РАС: он постоянно цитирует это произведение, делает большое количество тематических иллюстраций, на основе этого сюжета придумывает множество своих собственных, задает вопросы, стремится обсуждать только это произведение с учителем и одноклассниками. Вместе с тем необходимо учитывать, что иногда эти специфические интересы могут быть крайне ограничены, иметь резонерский характер, в этом случае, дискуссия на уроке, скорее всего, будет непродуктивной.

Сильной стороной обучающихся с РАС при изучении курса литературного чтения является хорошая память, которая позволяет им очень подробно воспроизводить последовательность событий в литературном произведении, главные и второстепенные сюжетные линии, действия героев, мелкие подробности, запоминать и воспроизводить большие по объему стихотворные произведения и др.

Для достижения планируемых результатов необходимо:

- адаптировать методы представления нового материала, опираясь, в основном, на средства визуализации (отрывки из фильмов, презентации, иллюстрации, рисунки, смысловые схемы, отрывки из спектаклей), способы текущего контроля и репрезентации полученных знаний (создание презентаций, небольших видеороликов, использование выполнения тестовых заданий);

- учитывать, что некоторые темы могут быть усвоены только на «формальном» уровне, что приведет к специфическим трудностям при изучении последующих тем.

- придерживаться особенно четкой и упорядоченной визуальной пространственно-временной структуры содержания произведения, сюжета или отношений персонажей между собой, что поможет младшему школьнику с РАС в более осмысленном понимании мотивов и переживаний героев;

- опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;
- проводить дополнительную работу по разъяснению основного содержания текста (сюжет, композиция, жанр, стиль), используемых в нем фигур речи и других средств выразительности с использованием визуализации.

При выборе литературного произведения для изучения и при составлении заданий целесообразно опираться на специфические интересы обучающегося с РАС. Такими интересами могут быть как распространенные в среде школьников с РАС темы, связанные с метро, транспортом, космосом, солнечной системой, животными, так и более специфические – определенный фильм, рассказ или телепрограмма. Обучение с опорой на знакомые ребенку объекты и персонажи проходит гораздо эффективнее.

Учитывая неравномерность освоения обучающимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса литературного чтения, необходимо стремиться к созданию для учащегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и во внеурочной деятельности по предмету.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Место курса в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и является обязательной частью учебного плана начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Предмету (курсу) «Литературное чтение» в учебном плане отводится следующее количество часов:

- 1 класс – 4 часов в неделю (132 часа); 33 учебные недели;
- 1 доп. класс – 4 часа в неделю (132 часа); 33 учебные недели;
- 2 класс – 4 часа в неделю (136 часов); 34 учебные недели;
- 3 класс – 4 часа в неделю (136 часов); 34 учебные недели;
- 4 класс – 3 часа в неделю (102 часов); 34 учебные недели.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка,

пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэпические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин

«Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аukaет...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*,

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с

фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опратней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией.

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
формулировать вопросы по основным событиям текста;
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;
выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын. . .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений,

герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскачка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
пересказывать самостоятельно прочитанный текст;
составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;*

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении

под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

— выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте

средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного

(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

— устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

— *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной

задачей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАС.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

соотносить произведение и его автора, объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам; восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

формулировать с помощью учителя цель; сравнивать с помощью учителя несколько вариантов решения задачи; формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; самостоятельно или с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать основное содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения, определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя.

Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о произведении, пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; рассказывать о прочитанной книге (произведению) по предложенному алгоритму.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; рассказывать о прочитанной книге с использованием предложенного алгоритма.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, давать оценку поступкам героев; находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; пересказывать произведение (устно) подробно, сжато (кратко), инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного

(прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, составлять план текста (вопросный, номинативный), пересказывать (устно) подробно, сжато (кратко); читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; составлять рассказ по иллюстрациям, использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
1 класс**

Модуль учебного предмета	Наименование модуля	Количество часов
Модуль 1	Развитие речи	8
Модуль 2	Слово и предложение	5
Модуль 3	Фонетика	27
Модуль 4	Графика	63
Модуль 5	Чтение	29
	ИТОГО:	132 часа

**Поурочное планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
1 класс**

№п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные ресурсы
Модуль 1. Развитие речи (8 часов).			
1.	Составление предложений по сюжетной картинке.	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
2.	Составление предложений по сюжетной картинке.	1	
3.	Составление небольших рассказов по серии картинок.	1	
4.	Составление небольших рассказов по серии картинок.	1	
5.	Знакомство с прозаическими произведениями. Л.Н.Толстой «Хотела галка пить», «Шли по лесу два товарища».	1	
6.	Знакомство с прозаическими произведениями Е. Пермяк «Хитрый коврик».	1	
7.	Знакомство с прозаическими произведениями В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	
8.	Знакомство с прозаическими произведениями К. Чуковский «Мойдодыр».	1	
Модуль 2. Слово и предложение (5 часов).			
9.	Знакомство с предложением. Условно-графическая запись предложений.	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
10.	Выделение слов из речи.	1	
11.	Составление и чтение предложений по условно-графической записи.	1	
12.	Предложение и слово.	1	
13.	Выделение слов из предложения.	1	
Модуль 3. Фонетика (27 часов)			
14.	Слово и слог.	1	https://m.edsoo.ru/88

15.	Слово и слог.	1	650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/	
16.	Слово и слог. Ударный слог.	1		
17.	Слово и слог. Ударный слог.	1		
18.	Особенность гласных звуков.	1		
19.	Особенность гласных звуков.	1		
20.	Особенность согласных звуков.	1		
21.	Особенность согласных звуков.	1		
22.	Различение гласных и согласных звуков.	1		
23.	Различение гласных и согласных звуков.	1		
24.	Интонационное выделение звука в слове.	1		
25.	Выделение первого звука в слове.	1		
26.	Выделение последнего звука в слове.	1		
27.	Называние слов с заданным звуком.	1		
28.	Определение места звука в слове.	1		
29.	Определение частотного звука в скороговорке, стихотворении.	1		
30.	Определение количества звуков в слове.	1		
31.	Сравнение слов, различающихся одним звуком.	1		
32.	Звуковой анализ слова.	1		
33.	Звуковой анализ слова.	1		
34.	Знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой.	1		
35.	Знакомство со схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой.	1		
36.	Твёрдость согласных звуков.	1		
37.	Мягкость согласных звуков.	1		
38.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1		
39.	Сравнение согласных звуков по твёрдости, мягкости.	1		
40.	Сравнение парных согласных по звонкости и глухости			
Модуль 4. Графика (63 часа).				
41.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а].	1		https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
42.	Функция буквы Аа в слого-слиянии.	1		
43.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о].	1		
44.	Функция буквы Оо в слого-слиянии.	1		
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Звук [и].	1		
46.	Функция буквы Ии в слого-слиянии.	1		
47.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы].	1		

48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у].	1	
49.	Функция буквы Уу в слоге-слиянии.	1	
50.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'].	1	
51.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н.	1	
52.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'].	1	
53.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с.	1	
54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'].	1	
55.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1	
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Звуки [т], [т'].	1	
57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т.	1	
58.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Звуки [л], [л'].	1	
59.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.	1	
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Звуки [р], [р'].	1	
61.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1	
62.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Звуки [в], [в'].	1	
63.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1	
64.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й' э], [э'].	1	
65.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1	
66.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Звуки [п], [п'].	1	
67.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	1	
68.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Звуки [м], [м'].	1	
69.	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м.	1	
70.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'].	1	
71.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з.	1	
72.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Звуки [б], [б'].	1	
73.	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б.	1	

74.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Звуки [д], [д'].	1
75.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д.	1
76.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й' а], ['а].	1
77.	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я.	1
78.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Звуки [г], [г'].	1
79.	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г.	1
80.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА-ЧУ.	1
81.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.	1
82.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1
83.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Звук [ш].	1
84.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш.	1
85.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Звук [ж].	1
86.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ-ШИ.	1
87.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й' о], ['о].	1
88.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё.	1
89.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Согласный звук [й'].	1
90.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Звуки [х], [х'].	1
91.	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х.	1
92.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Звуки [й' у], ['у].	1
93.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю.	1
94.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Звук [ц].	1
95.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц.	1
96.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Звуки [э].	1
97.	Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э	1
98.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'].	1

99.	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1	
100.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звуки [ф], [ф'].	1	
101.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ф, ф.	1	
102.	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь.	1	
103.	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1	
Модуль 5. Чтение (29 часов).			
104.	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи».	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
105.	Совершенствование навыка чтения. Ю.Коринец «Хвосты».	1	
106.	Совершенствование навыка чтения. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», В.Орлов «А я уже могу читать!»	1	
107.	Совершенствование навыка чтения. Л.Н.Толстой «Три калача и одна баранка».	1	
108.	Совершенствование навыка чтения. К.Льдов «Господин учитель Жук».	1	
109.	Совершенствование навыка чтения. В.Берестов «Читалочка».	1	
110.	Совершенствование навыка чтения. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	
111.	Совершенствование навыка чтения. К.Ушинский «Наше Отечество».	1	
112.	Совершенствование навыка чтения. В.Крупин «Первоучители словенские».	1	
113.	Совершенствование навыка чтения. В.Крупин «Первый букварь».	1	
114.	Совершенствование навыка чтения. А.С.Пушкин «Только месяц показался...»	1	
115.	Л.Н.Толстой. Рассказы.	1	
116.	К.Д.Ушинский. Рассказы.	1	
117.	Осознанное чтение слов, словосочетаний предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И.Чуковского «Телефон».	1	
118.	К.И.Чуковский «Путаница»	1	
119.	В.В.Бианки «Первая охота»	1	
120.	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	

121.	М.М.Пришвин «Предмайская утро».	1
122.	М.М.Пришвин «Глоток молока».	1
123.	Выразительное чтение. А.Л.Барто «Зайка», «Помощница», «Игра в слова».	1
124.	С.В.Михалков «Котята».	1
125.	Б.В.Заходер «Два и три».	1
126.	В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1
127.	Русские народные песенки.	1
128.	Колыбельные песенки.	1
129.	Русские народные сказки. «Теремок».	1
130.	Русские народные сказки. «Рукавичка».	1
131.	Русские народные сказки. «Лиса и Петух».	1
132.	Обобщающий урок-игра.	1

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
1 дополнительный класс**

Модуль учебного предмета	Наименование	Количество часов
Модуль 1	Повторение пройденного в 1 классе.	22 часов
Модуль 2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	24 часов
Модуль 3	Произведения о детях и для детей.	25 часов
Модуль 4	Произведения о родной природе.	13 часов
Модуль 5	Устное народное творчество-малы фольклорные жанры.	6 часов
Модуль 6	Произведения о братьях наших меньших.	25 часов
Модуль 7	Произведения о маме.	8 часов
Модуль 8	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	8 часов
Модуль 9	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1 час
	Итого:	132 часа

**Поурочное планирование учебного предмета
«Литературное чтение»**

1 дополнительный класс

№п/п	Темаурока	Количество часов	Электронныересурсы
Модуль 1. Повторение пройденного в 1 классе. (22 часа)			
1.	Звуковая структура слова.	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
2.	Звуковая структура слова.	1	
3.	Плавное чтение слогов.	1	
4.	Плавное чтение слогов.	1	
5.	Чтение слов, включающих открытые слоги.	1	
6.	Чтение слов, включающих закрытые слоги.	1	
7.	Чтение слов, включающих гласные е, ё, ю, и.	1	
8.	Чтение слов, включающих й.	1	
9.	Чтение слов, включающих мягкий знак.	1	
10.	Чтение слов, включающих ъ.	1	
11.	Чтение слов со стечением согласных.	1	
12.	Чтение слов со стечением согласных.	1	
13.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	
14.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1	
15.	Дифференциация близких по оптическим признакам букв.	1	
16.	Дифференциация близких по оптическим признакам букв.	1	
17.	Осознанное чтение слов, словосочетаний.	1	
18.	Осознанное чтение предложений.	1	
19.	Выразительное чтение предложений.	1	
20.	Осознанное чтение текстов азбуки.	1	
21.	Осознанное чтение текстов азбуки.	1	
22.	Осознанное чтение текстов азбуки.	1	
Модуль 2. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (24 часа)			
23.	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
24.	Русская народная сказка «Кот и лиса».	1	
25.	Русская народная сказка «Жихарка».	1	
26.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	
27.	Литературная (авторская) сказка К.И. Чуковского «Айболит».	1	
28.	Литературная (авторская) сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха».	1	
29.	Литературная (авторская) сказка С.Я. Маршака «Тихая сказка».	1	

30.	Литературная (авторская) сказка В.Г.Сутеева «Палочка-выручалочка».	1	
31.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	
32.	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	
33.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
34.	В. Г. Сутеев «Кораблик»,	1	
35.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
36.	Е. И. Чарушин «Теремок»,	1	
37.	Герои сказочных произведений.	1	
38.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
39.	Русская народная сказка «Лиса и рак».	1	
40.	Русская народная сказка «Лисица и тетерев».	1	
41.	К. Д. Ушинский «Петух и собака».	1	
42.	В. В. Бианки «Лис и Мышонок».	1	
43.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	1	
44.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	1	
45.	Татарская народная сказка «Два лентяя».	1	
46.	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».	1	
Модуль 3. Произведения о детях и для детей (25 часов)			
47.	Понятие «тема произведения»: чему посвящено, о чём рассказывает.	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
48.	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).	1	
49.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка.	1	
50.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	
51.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
52.	М.Пляцковский «Помощник».	1	
53.	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно».	1	
54.	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Играющие собаки».	1	
55.	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	
56.	Е. Благинина «Подарок».	1	

57.	В. Орлов «Кто первый?»	1	
58.	С. Михалков «Бараны».	1	
59.	Р. Сеф «Совет».	1	
60.	В. Берестов «В магазине игрушек».	1	
61.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
62.	Я. Аким «Моя родня».	1	
63.	А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я-лишний».	1	
64.	В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	
65.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1	
66.	Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
67.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	
68.	В. А. Осеева «Плохо».	1	
69.	А. Пермяк «Самое страшное».	1	
70.	А. Пермяк «Торопливый ножик».	1	
71.	В. А. Осеева «Три товарища».	1	
Модуль 4. Произведения о родной природе (13 часов)			
72.	А. Майков«Ласточка примчалась...»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
73.	А. Плещеев «Сельская песенка».	1	https://uchi.ru/
74.	Т. Белозёров«Подснежники».	1	https://resh.edu.ru/
75.	С. Маршак «Апрель».	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
76.	И. Токмакова «Ручей», «Весна».	1	
77.	С. А. Есенин «Черёмуха».	1	
78.	Времена года в поэтических произведениях.	1	
79.	И. З. Суриков «Лето»,	1	
80.	И. С. Соколов-Микитов «Русский лес	1	
81.	С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...».	1	
82.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
83.	И.С.Никитин «Гостья зима».	1	
84.	Природа родного края. Стихи.	1	
Модуль 5. Устное народное творчество (6 часов)			
85.	Потешки, прибаутки.	1	https://m.edsoo.ru/88650186
86.	Загадки. Как придумывать загадку.	1	https://uchi.ru/
87.	Считалки.	1	https://resh.edu.ru/
88.	Пословицы, поговорки.	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
89.	Небылицы.	1	
90.	Народные песенки.	1	
Модуль 6. Произведения о братьях наших меньших (25 часов)			
91.	С.Михалков. Трезор.	1	https://m.edsoo.ru/88650186
92.	С. Михалков «Мой щенок».	1	https://uchi.ru/
93.	С. Михалков «Зяблик».	1	https://resh.edu.ru/
94.	И.Токмакова. Купите собаку.	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
95.	М.Пляцковский. Цап Царапыч.	1	
96.	Г.Сапгир. Кошка.	1	
97.	В.Берестов. Лягушата.	1	
98.	В.Лунин. Никого не обижай.	1	

99.	С.Михалков. Важный совет.	1	
100.	Д.Хармс. Храбрый ёж.	1	
101.	Н.Сладков. Лисица и Ёж.	1	
102.	Н. Сладков «Без слов», «На одном бревне».	1	
103.	Е.А. Благинина «Котёнок».	1	
104.	Е. И. Чарушин «Про Томку».	1	
105.	Е. И. Чарушин «Томка и корова».	1	
106.	Е. И. Чарушин «Томкины сны».	1	
107.	Б. В. Заходер «Ёжик».	1	
108.	Ю. И. Ковалёва «Бабочка».	1	
109.	Э. Ю. Шим «Жук на ниточке».	1	
110.	В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята».	1	
111.	А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».	1	
112.	И. А. Мазнин «Давайте дружить».	1	
113.	В. В. Бианки «Голубые лягушки».	1	
114.	В. В. Бианки «Чей нос лучше».	1	
115.	Загадки о животных.	1	
Модуль 7. Произведения о маме (8 часов)			
116.	А.Л. Барто «Мама», «Мама или я».	1	https://m.edsoo.ru/88650186
117.	Е. А. Благинина «Посидим в тишине».	1	
118.	В.Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...»	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
119.	Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. В. Митяев «За что я люблю маму».	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
120.	И. С. Соколов-Микитов «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга».	1	
121.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
122.	М. Ю. Есеновский «Моя небольшая родина».	1	
123.	П. Н. Воронько «Лучше нет родного края».	1	
Модуль 8. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (8 часов)			
124.	К.И.Чуковский «Путаница».	1	https://m.edsoo.ru/88650186
125.	И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...».	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
126.	В. В. Лунин «Я видела чудо».	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
127.	Р. С. Сеф «Чудо».	1	
128.	Б. В. Заходер «Моя вообразилка».	1	
129.	Ю. П. Мориц «Сто фантазий».	1	
130.	Ю. Тувим «Чудеса».	1	
131.	Английские народные песни и	1	

	небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.		
Модуль 9. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час)			
132	Экскурсия в библиотеку.	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
2 класс**

Модуль учебного предмета	Наименование модуля	Количество часов
Модуль 1	О нашей Родине	8 часов
Модуль 2	Фольклор (устное народное творчество)	16 часов
Модуль 3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9 часов
Модуль 4	О детях и дружбе	13 часов
Модуль 5	Мир сказок	13 часов
Модуль 6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13 часов
Модуль 7	О братьях наших меньших	19 часов
Модуль 8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	15 часов
Модуль 9	О наших близких, о семье	13 часов
Модуль 10	Зарубежная литература	12 часов
Модуль 11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5 часов
	Итого:	136 часов

**Поурочное планирование учебного предмета
«Литературное чтение»**

2 класс

№п/п	Темаурока	Количество часов	Электронные ресурсы
Модуль 1. О нашей Родине (8 часов)			
1	Самое великое чудо на свете.	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
2	Ф.П. Савинов «Родина»	1	
3	И.С. Никитин «Русь»	1	
4	Стихи о родном крае Ф. Васильева.	1	
5	С.Т.Романовский «Русь»	1	
6	К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1	
7	А.А. Прокофьев "Родина"	1	
8	Отражение темы Родина в изобразительном искусстве.		
Модуль 2. Устное народное творчество -16ч.			
9	Произведения маленьких жанров фольклора.	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
10	Русские народные песни.	1	
11	Потешки и прибаутки.	1	
12	Считалки инебылицы.	1	
13	Скороговорки, их роль в речи.	1	
14	Загадка, тематические группы загадок.	1	
15	Пословицы как жанр фольклора.	1	
16	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	
17	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
18	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
19	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
20	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
21	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	
22	Удмуртская народная сказка "	1	
23	Татарская народная сказка "	1	
24	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Модуль3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) – 9 ч.			
25	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
26	К.Д. Бальмонт «»Поспевает брусника...»	1	
27	А. Н. Плещеев «Осень наступила...», А.А. Фет «Ласточки пропали...».	1	
28	А.Н. Толстой «Осенние листья», С.А. Есенин «Закружилась листва золотая...».	1	
29	В.Я. Брюсов «Сухие листья...», И.П. Токмакова «Опустел скворечник...».	1	
30	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1	
31	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	

	И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
32	Краски и звуки осени в картинах художников и произведениях композиторов.	1	
33	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
Модуль4. О детях и дружбе (13ч.)			
34	В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1	https://m.edsoo.ru/88650186
35	В. Лунин «Я и Вовка».	1	https://uchi.ru/
36	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	https://resh.edu.ru/
37	Н. Носов «Живая шляпа».	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
38	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
39	В. Осеева «Волшебное слово».	1	
40	В. Осеева «Синие листья».	1	
41	В. Осеева «Хорошее».	1	
42	В. Осеева «Почему?».	1	
43	Н.Н.Носов «Затейники».	1	
44	Н.Н.Носов «На горке».	1	
45	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	
46	Проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».	1	
Модуль6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) - 13ч.			
47	Люблю природу русскую. Зима.	1	https://m.edsoo.ru/88650186
48	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег».	1	https://uchi.ru/
49	. К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Первый снег».	1	https://resh.edu.ru/
50	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
51	А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1	
52	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	
53	С.А. Есенин «Поет зима – аукает...».	1	
54	С.А. Есенин «Береза».	1	
55	Русская народная сказка «Два мороза».	1	
56	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
57	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	
58	Краски и звуки зимы в картинах художников и произведениях композиторов.	1	
59	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
Модуль 5.Мир сказок (13ч.)			
60	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1	
61	Русская народная сказка «Золотая рыбка».	1	
62	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
63	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	

64	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными народными сказками.	1	
65	Русская народная сказка «Дети деда Мороза».	1	
66	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович».	1	
67	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной В.И.Даля «Девочка Снегурочка».	1	
68	Сказка братьев Гримм «Маленькие человечки».	1	
69	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «У страха глаза велики» и произведения братьев Гримм «Маленькие человечки»	1	
70	К.И.Чуковский «Федорино горе» (нахождение признаков народной сказки).	1	
71	Сообщения детей об авторах литературных сказок.	1	
72	Проверочная работа по итогам раздела «Мир сказок».	1	
Модуль 7. О братьях наших меньших (19ч.)			
73	О братьях наших меньших. Н.Сладков "Они и мы".	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
74	А. Шибаев «Кто кем становится?».	1	
75	Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	
76	Б. Берестов «Кошкин щенок».	1	
77	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
78	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
79	Б.С. Житков «Храбрый утенок».	1	
80	В.В. Бианки «Музыкант».	1	
81	В.В. Бианки «Сова».	1	
82	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	
83	К.И.Чуковский «Путаница»	1	
84	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	
85	Л.Н.Толстой «Котенок»	1	
86	Русские народные песни, загадки и сказки о животных. Сказка «Белые пёрышки».	1	
87	Удмуртские народные песни, загадки, сказки о животных.	1	
88	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
89	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
90	Л.Н. Толстой "Лев и мышь"		

91	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».		
Модуль 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) – 19ч.			
92	Люблю природу русскую. Весна.	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
93	Весенние загадки.	1	
94	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...».	1	
95	Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1	
96	А. Плещеев «Весна».	1	
97	А. Плещеев «Сельская песенка».	1	
98	А. Блок «На лугу».	1	
99	С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1	
100	А.Л. Барто «Веребочка».	1	
101	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна».	1	
102	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Лето».	1	
103	Летние загадки.	1	
104	Краски и звуки зимы в картинах художников и произведениях композиторов.	1	
105	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна. Лето».	1	
106	Проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Весна. Лето».	1	
Модуль 9. О наших близких, о семье (13ч.)			
107	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
108	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1	
109	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».	1	
110	В.Драгунский «Тайное становится явным»».	1	
111	И. Бунин «Матери».	1	
112	Колыбельные народные песни.	1	
113	А. Плещеев «В бурю». Татарская народная сказка « Три дочери».	1	
114	Ю.Я.Яковлев «Мама».	1	
115	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	
116	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	
117	С.Васильев «Белая береза».	1	
118	С.В.Михалков «Быль для детей».	1	
119	Проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».	1	
Модуль 10. Зарубежная литература (12ч.)			
120	Зарубежная литература для детей.	1	
121	Американская народная песенка «Бульдог по имени Дог».	1	
122	Английская народная песенка «Перчатки».	1	
123	Английская народная песенка «Храбрецы», французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1	

124	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
126	Разноцветные страницы. По страницам сказок.	1	
127	Ш. Перро «Красная шапочка».	1	
128	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
129	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
131	Проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература».	1	
Модуль 11. Библиографическая культура (5ч.)			
132	Книга как источник необходимых знаний.	1	https://m.edsoo.ru/88650186
133	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
134	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
135	Экскурсия в библиотеку.		
136	Экскурсия в библиотеку.	1	

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
3 класс**

Модуль учебного предмета	Наименование модуля	Количество часов
Модуль 1	О Родине и ее истории	6 часов
Модуль 2	Фольклор (устное народное творчество)	16 часов
Модуль 3	Творчество А. С. Пушкина	9 часов
Модуль 4	Творчество И. А. Крылова	6 часов
Модуль 5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей 19 века	8 часов
Модуль 6	Творчество А.Н. Толстого	10 часов
Модуль 7	Литературная сказка	11 часов
Модуль 8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей 20 века	14 часов
Модуль 9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16 часов
Модуль 10	Произведения о детях	19 часов

Модуль 11	Юмористические произведения	6 часов
Модуль 12	Зарубежная литература	11 часов
Модуль 13	Библиографическая культура	4 часов
	Итого:	136 часов

**Поурочное планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
3 класс**

№п/п	Темаурока	Количество часов	Электронные ресурсы
Модуль 1. «О Родине и ее истории» - 6 ч.			
1	К. Д. Ушинский «Наше отечество» Н.В.Рубцов «Привет, Россия!»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
2	Ф. Н. Глинка «Москва»	1	https://uchi.ru/
3	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	https://resh.edu.ru/
4	К. М. Симонов «Родина»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
5	К. М. Симонов «Родина»	1	
6	Средства выразительности при чтении вслух. Т.В.Бокова «Родина»	1	
Модуль 2. Фольклор (устное народное творчество) – 16 ч.			
7	Малые жанры фольклора	1	https://m.edsoo.ru/88650186
8	Пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки	1	https://uchi.ru/
9	Виды загадок	1	https://resh.edu.ru/
10	Сочинение загадок (по аналогии)	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
11	Пословицы народов России	1	
12	Пословицы народов России	1	
13	Книги и словари, созданные В.И.Далем	1	
14	Виды сказок. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
15	Сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
16	Сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	
17	Сказка «Сивка-бурка»	1	
18	Сказка «Сивка-бурка»	1	
19	Народная песня	1	
20	Народная песня. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1	
21	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии	1	
22	Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник»	1	
Модуль 3. Творчество А. С. Пушкина – 9 ч.			
23	А. С. Пушкин – великий русский поэт. А.С.Пушкин«Зимнее утро».	1	https://m.edsoo.ru/88650186

24	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
25	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...» «Опрятней модного паркета...».	1	
26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	
27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	
28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	
29	Сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр - Немудрен»)	1	
30	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина	1	
31	Проектное задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина»		
Модуль 4. Творчество И. А. Крылова – 6 ч			
32	И.А. Крылов – великий русский баснописец.	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
33	И.А. Крылов «Обезьяна и зеркало»	1	
34	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
35	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
36	Подбор пословиц, отражающих смысл басен.	1	
37	Чтение басен Эзопа. Сравнение басен.	1	
Модуль 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей 19 века – 8 ч			
38	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. А.Н. Майков «Осень»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
39	Ф.И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза»	1	
40	А.А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
41	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	
42	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядренный...»	1	
43	Н.А. Некрасов «Однажды в студеную зимнюю пору...»	1	
44	И.З. Суриков «Детство»	1	
45	М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»	1	
Модуль 6. Творчество А.Н. Толстого – 10 ч			
46	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	https://m.edsoo.ru/88650186

47	Л. Н. Толстой «Акула»	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
48	Л. Н. Толстой «Лебеди»	1	
49	Л. Н. Толстой «Зайцы»	1	
50	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	
51	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
52	Л. Н. Толстой быль «Прыжок»	1	
53	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
54	Л. Н. Толстой сказка «Ореховая ветка»	1	
55	Л. Н. Толстой басня «Белка и волк»	1	
Модуль 7. Литературная сказка – 11 ч.			
56	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
57	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробевича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу»	1	
58	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1	
59	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1	
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1	
61	И.С. Соколова_Микитова «Листопадничек»	1	
62	И.С. Соколова_Микитова «Листопадничек»	1	
63	И. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
64	И. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
66	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
Модуль 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей 20 века – 14 ч.			
67	И. А. Бунин «Первый снег»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
68	И. А. Бунин «Полевые цветы»	1	
69	А. П. Чехов «Степь» (отрывок)	1	
70	А.А. Блок «Ворона», «Сны»	1	
71	К. Д. Бальмонт «Снежинка»	1	
72	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
73	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	1	
74	С. А. Есенин «Черемуха»	1	
75	С. А. Есенин «С добрым утром»	1	
76	С.А. Есенин «Береза»		
77	Саша Черный «Летом»	1	
78	С. Я. Маршак «Гроза днем»	1	
79	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	
80	С.Я. Маршак «Ландыш»	1	
Модуль 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных – 16 ч.			
81	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
82	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	

83	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/	
84	К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1		
85	К. Г. Паустовский «Кот – ворюга»	1		
86	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1		
87	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1		
88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
89	А. И. Куприн «Слон»	1		
90	А. И. Куприн «Слон»	1		
91	А. И. Куприн «Слон»	1		
92	М. М. Пришвин «Выскочка»	1		
93	М. М. Пришвин Жаркий час»	1		
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
Модуль 10. Произведения о детях – 19 ч.				
97	А. П. Чехов «Ванька»	1		https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
98	А. П. Чехов «Ванька»	1		
99	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1		
100	М. Горький «Пепе»	1		
101	Л. Пантелеев «Честное слово»	1		
102	Л. Пантелеев «Честное слово»	1		
103	Л. Пантелеев «На ялике»	1		
104	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»	1		
105	А. П. Гайдар «Горячий камень»	1		
106	А. П. Гайдар «Горячий камень»	1		
107	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1		
108	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1		
109	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	1		
110	Н. Н. Носов «Огурцы»	1		
111	Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»	1		
112	В. Ф. Панова «Сережа»	1		
113	С. В. Михалков «Данила Кузьмич»	1		
114	А. И. Мусатов «Оружие»	1		
115	И. Никулина «Бабушкин Кактус»	1		
Модуль 11. Юмористические произведения – 6 ч.				
116	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/	
117	Н. Н. Носов «Телефон»	1		
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
119	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
120	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
121	М.М. Зощенко «Пора вставить!»	1		
Модуль 12. Зарубежная литература – 11 ч.				
122	Ш. Перро «Подарки феи»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/	
123	Сказки Х. –К. Андерсена	1		
124	Х. –К. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
125	Х. –К. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
126	Х. –К. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
127	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»	1		

128	Р. Киплинг «Маугли»	1	
129	Р. Киплинг «Маугли»	1	
130	Р. Киплинг «Маугли»	1	
131	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	
132	Дж. Родари «Волшебный барабан»	1	
Модуль 13. Библиографическая культура- 4ч.			
133	С. Я. Маршак «Книжка про книжку»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
134	Н.А. Найденов «Мой друг»	1	https://uchi.ru/
135	Б. В. Заходер «Что такое стихи»	1	https://resh.edu.ru/
136	Экскурсия в библиотеку.	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»
4 класс**

Модуль учебного предмета	Наименование	Количество часов
Модуль 1	О Родине, героические страницы истории.	12 часов
Модуль 2	Фольклор (устное народное творчество).	11 часов
Модуль 3	Творчество А. С. Пушкина	8 часов
Модуль 4	Творчество И. А. Крылова	3 часа
Модуль 5	Творчество Ю. М. Лермонтова	3 часа
Модуль 6	Литературная сказка	22 часа
Модуль 7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	4 часа
Модуль 8	Творчество Л. Н. Толстого	4 часов
Модуль 9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5 часов
Модуль 10	Произведения о детях	6 часов
Модуль 11	Пьеса	3 часа
Модуль 12	Юмористические произведения	5 часов
Модуль 13	Зарубежная литература	7 часов
Модуль 14	Библиографическая культура	4 часа
	Итого:	102 часа

**Поурочное планирование учебного предмета
«Литературное чтение»**

4 класс

№п/п	Темаурока	Количество часов	Электронныересурсы
Модуль 1. «О Родине, героические страницы истории» - 12 ч.			
1	Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
2	А. Т. Твардовский «О родине большой малой»	1	
3	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
4	В. М. Песков «Отечество»	1	
5	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	
6	Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине»	1	
7	Р. Г. Гамзатов «Журавли»	1	
8	С. Т. Романовский «Ледовое побоище»	1	
9	Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	1	
10	Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1	
11	Ф. Н. Глинка «Солдатская песня»	1	
12	Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин: П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»	1	
Модуль 2. «Фольклор (устное народное творчество)» – 11 ч.			
13	Фольклор. Виды фольклора	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
14	Малые жанры фольклора	1	
15	Сказочники. Собиратели фольклора: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1	
16	Сказочники. Собиратели фольклора: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1	
17	Виды сказок	1	
18	Фольклорные произведения разных народов	1	
19	Былины. Герои былин	1	
20	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1	
21	Былина «Ильины три поездочки»	1	
22	Былина «Добрыня и Змей»	1	
23	Былина «Вольга и Микула»	1	
Модуль 3. Творчество А. С. Пушкина - 8 ч.			
24	Биография А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Осень», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
25	А. С. Пушкин «Октябрь уж наступил...», «Гуча»	1	
26	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	
27	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
28	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	

29	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
30	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
31	Сравнение сказок, сходных по сюжету: В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»	1	
Модуль 4. «Творчество И. А. Крылова» - 3 ч.			
32	Биография И. А. Крылова. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
33	И. А. Крылов «Квартет»	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
34	И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Модуль 5. «Творчество Ю. М. Лермонтова» - 3 ч.			
35	Биография М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/
36	М. Ю. Лермонтова «Парус»	1	https://resh.edu.ru/
37	М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Модуль 6. «Литературная сказка» - 22 ч.			
38	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
39	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	https://uchi.ru/
40	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	https://resh.edu.ru/
41	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
42	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
43	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
44	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
45	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
46	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
47	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
49	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
50	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
51	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
52	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Просмотр сказки.	1	
53	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение.	1	
54	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
55	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
56	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»» Просмотр сказки.	1	
57	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
58	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
59	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
Модуль 7. «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века» - 4 ч.			

60	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	https://m.edsoo.ru/88650186 https://uchi.ru/
61	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	https://resh.edu.ru/
62	В. А. Жуковского «Ночь», «Песня»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
63	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Модуль 8. «Творчество Л. Н. Толстого» - 4 ч.			
64	Биография Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
65	Л. Н. Толстой «Мужик и водяной»	1	https://uchi.ru/
66	Л. Н. Толстой «Русак»	1	https://resh.edu.ru/
67	Л. Н. Толстой «Черепашка»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Модуль 9. «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века» - 5 ч.			
68	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
69	А. А. Блок «Рождество», К. Д. Бальмонт «К зиме»	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
70	М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
71	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
72	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	
Модуль 10. «Произведения о животных и родной природе» - 5 ч			
73	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
74	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	https://uchi.ru/
75	В. П. Астафьев «Весенний остров»	1	https://resh.edu.ru/
76	А. И. Куприн «Скворцы»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
77	К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Модуль 11. «Произведения о детях» - 6 ч.			
78	А. П. Чехов «Мальчики»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
79	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1	https://uchi.ru/
80	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	https://resh.edu.ru/
81	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
82	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
83	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
Модуль 12. «Пьеса» - 3 ч			
84	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	https://m.edsoo.ru/88650186
85	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»,	1	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
86	Е. Л. Шварц «Красная Шапочка»	1	https://www.mos.ru/city/projects/mesh/
Модуль 13. «Юмористические произведения» - 5 ч.			
87	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	https://m.edsoo.ru/88650186

88	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	650186 https://uchi.ru/
89	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	https://resh.edu.ru/
90	М. М. Зощенко «Не надо врать»	1	https://www.mos.ru/ci
91	Н. Н. Носов «Метро»	1	ty/projects/mesh/
Модуль 14. «Зарубежная литература» - 7 ч.			
92	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1	https://m.edsoo.ru/88 650186
93	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1	https://uchi.ru/
94	Ш. Перро «Спящая красавица»	1	https://resh.edu.ru/
95	Ш. Перро «Спящая красавица»	1	https://www.mos.ru/ci
96	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	ty/projects/mesh/
97	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	
98	Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1	
Модуль 15. «Библиографическая культура» - 4 ч.			
99	С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель»	1	https://m.edsoo.ru/88 650186
100	В. П. Бороздин «Первый в космосе»	1	https://uchi.ru/
101	И. С. Соколов-Микитов «Родина»	1	https://resh.edu.ru/
102	Н. С. Шер «Картины-сказки»	1	https://www.mos.ru/ci
			ty/projects/mesh/

Программно-методическое обеспечение учебного процесса

Предмет: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Государственный стандарт (издательство, год издания)	Учебники (автор, год издания, по классам)	Учебные пособия (по классам)
<p>-Примерная основная образовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития. (Приказ №1598 от 19.12.14г.).</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М. «Просвещение», 2010 г.</p> <p>-Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023</p>	<p>1 класс. Учебник В. Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Азбука 1 класс в 2 ч. М: Просвещение, 2017.</p> <p>Р.Д.Тригер, Е.В. Владимирова Подготовка к обучению письму и чтению. 1, 2 часть М: ВЛАДОС, 2021.</p>	<p>- Поурочные разработки по обучению грамоте 1 класс О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова.</p> <p>М: ВАКО;</p>
	<p>1 дополнительный класс. Учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Литературное чтение в 2 ч. М: Просвещение, 2016.</p>	<p>- Поурочные разработки по обучению грамоте 1 класс О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. М: ВАКО</p> <p>- Карточки по обучению грамоте О. Н. Крылова. 1 класс. М: Издательство «Экзамен».</p>
	<p>2 класс Учебник «Литературное чтение», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, 3 класс, 2 части. Москва, «Просвещение», 2016.</p>	<p>С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др., 3 класс.Москва «ВАКО»2015.</p>
	<p>3 класс. Учебник «Литературное чтение», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, 3 класс, 2 части. Москва, «Просвещение», 2016.</p>	<p>С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др., 3 класс. Москва «ВАКО» 2017.</p>
	<p>4 класс. Учебник «Литературное чтение», Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина 2 части. Москва, «Просвещение», 2016.</p>	<p>-С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др., 4 класс Москва «ВАКО» 2017.</p>