

Школьного методического
объединения учителей

Филологов и
гуманитарных наук
Рук.ШМО Гриб
Требенина Л. В.
Протокол №1
от «29» августа 2023г.

Педагогического совета
ГКОУ УР «Школа №23»
г. Ижевска
Протокол №7
от «31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета русский язык

класс(ы) 5 - 9

срок освоения 5 лет

сроки реализации 2023-2028 годы

Составлено на основе
ФАОП ООО
обучающихся с ОВЗ

Составители:

Учитель I категории

Гурова Е. А.

Учитель I категории

Муромова С. С.

Рецензент Зам по УОЗР

Тимошова З. В.

(должность, категория).

Начато: 01.09.2023г.

Хранить: ДЗН ст.271 ВП

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку

межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста.

Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.
Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.
Система гласных звуков.
Система согласных звуков.
Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.
Слог. Ударение. Свойства русского ударения.
Соотношение звуков и букв.
Фонетический анализ слова.
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.
Основные выразительные средства фонетики.
Прописные и строчные буквы.
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.
Правописание разделительных ь и ъ.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
Морфемный анализ слов.
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).
Правописание ё – о после шипящих в корне слова.
Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).
Правописание ы – и после приставок.
Правописание ы – и после ц.
Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов -чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием е // и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.

Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи.

Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья.

Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня -кас- – -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание н и nn в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.
Правильное образование форм имён числительных.
Правильное употребление собирательных имён числительных.
Морфологический анализ имён числительных.
Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных;
написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных;
правила правописания окончаний числительных.
Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).
Местоимение
Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.
Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные,
указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.
Склонение местоимений.
Словообразование местоимений.
Морфологический анализ местоимений.
Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в
том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста
(устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения
как средства связи предложений в тексте.
Правила правописания местоимений: правописание место-имений с не и ни; слитное,
раздельное и дефисное написание местоимений.
Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).
Глагол
Переходные и непереходные глаголы.
Разноспрягаемые глаголы.
Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.
Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.
Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).
Нормы словоизменения глаголов.
Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.
Морфологический анализ глаголов.
Использование ь как показателя грамматической формы в повелительном наклонении
глагола.
Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание не с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи. Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и nn в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из – с, в – на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи.

Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь;

функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

4 выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов:

устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ъ).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-; употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках

изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов:

устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию

текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов). Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения;

анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией;

пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня -кас- – -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания ь в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов). Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микро-темы и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *н* и *ни* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из – с, в – на в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить

обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Богатство и выразительность русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речевой деятельности	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст. Функционально-смысловые типы речи. Информационная переработка текста	11	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Система языка					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.2	Морфемика. Орфография	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.3	Лексикология	11	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		37			

Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.2	Простое двусоставное предложение	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.3	Простое осложнённое предложение	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.4	Сложное предложение	7	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.5	Прямая речь	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.6	Диалог	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		28			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Система частей речи в русском языке	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.2	Имя существительное	22	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.3	Имя прилагательное	12	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.4	Глагол	24	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	12	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Основные функции русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
1.2	Литературный язык	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Текст					
3.1	Информационная переработка текста	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально деловой и научный стиль. Жанры	11	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		11			
Раздел 5. Лексикология. Культура речи					
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления	17	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.3	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		22			
Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		16			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Части речи в русском языке	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.2	Имя существительное	11	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.3	Имя прилагательное	18	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.4	Имя числительное	21	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.5	Местоименение	20	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.6	Глагол	34	0	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

Итого по разделу	106			
Повторение пройденного материала	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	14	14	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	204	14	30	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как развивающееся явление	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Монолог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Публицистический стиль	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография					

5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21	0	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		101			
Повторение пройденного материала		8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	10	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	36	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Научный стиль. Жанры.	5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Система языка. Словосочетание					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды	5	0	2	Библиотека ЦОК

	словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании				https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Система языка. Предложение					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.3	Второстепенные члены предложения	10	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8	0	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Русский язык в современном мире	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
4.2	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		5			

Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Сложное предложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.2	Сложносочинённое предложение	12		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.3	Сложноподчинённое предложение	27		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Богатство и выразительность русского языка	1	0	0		
2	Лингвистика как наука о языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8
8	Контрольный диктант «Гроза надвигалась». КИМ №1	1	1	0		
9	Речь устная и письменная	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a
10	Монолог, диалог, полилог	1	0	0		

11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1	0	0		
12	Виды чтения	1	0	0		
13	Виды аудирования	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0
14	Речевой этикет	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e
15	Сочинение «Воскресная прогулка»	1	1	0		
16	Понятие о тексте	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350
17	Текст и его основные признаки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc
18	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1	0	0		
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум №1	1	0	1		
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум №2	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум №3	1	0	1		
25	Изложение и его виды	1	0	0		
26	Изложение «Случай на охоте» (упр.70)	1	1	0		
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1	0	0		

28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1	0	0		
29	Функциональные разновидности языка. Практикум №4	1	0	1		
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	0	0		
31	Буква и звук. Алфавит	1	0	0		
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c
33	Правописание согласных в корне слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1	0	0		
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1	0	0		
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1	0	0		
37	Слог и ударение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4
38	Сочинение-описание картины А. Пластова «Летом»	1	1	0		
39	Правописание безударных гласных в корне слова	1	0	0		
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1	0	0		
41	Фонетический анализ слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc
43	Контрольный диктант «Охота на кабана».	1	1	0		

	КИМ №2					
44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e
45	Окончание и основа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
46	Приставки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
47	Суффиксы	1	0	0		
48	Чередование звуков в морфемах	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa
49	Морфемный анализ слов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
52	Правописание приставок на -з (-с)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464
53	Правописание ы — и после приставок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4
54	Правописание ы — и после ц	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
56	Практикум №5 по теме «Морфемика. Орфография»	1	0	1		
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» КИМ №3	1	1	0		
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0

59	Толковые словари	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
60	Однозначные и многозначные слова	1	0	0		
61	Понятие о лексической сочетаемости	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c
62	Сочинение. Устный рассказ «Летние радости» (Упр118.)	1	1	0		
63	Тематические группы слов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
64	Синонимы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a
65	Антонимы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0
66	Омонимы. Паронимы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16
67	Лексический анализ слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a
68	Повторение темы "Лексикология"	1	0	0		
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум №6	1	0	1		
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
71	Что изучает синтаксис	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de
72	Словосочетание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778
73	Предложение - основная единица речевого общения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
74	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce
75	Смысловые и интонационные особенности	1	0	0		

	повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация					
76	Грамматическая основа предложения	1	0	0		
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402
80	Дополнение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e
81	Обстоятельство	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6
82	Однородные члены предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78
83	Предложения с однородными членами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0
84	Сочинение-описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки» (Упр.229)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум №7	1	0	1		
87	Обращение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190
88	Изложение с элементами сочинения «Старый пень» (Упр. 144)	1	0	0		

89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0		
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум №8	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c
94	Предложения с прямой речью	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1	0	0		
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум №9	1	0	1		
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1	0	0		
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум №10	1	0	1		
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис пунктуация» КИМ №4	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88
101	Система частей речи в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04

102	Самостоятельные и служебные части речи	1	0	0		
103	Имя существительное как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2
106	Изложение выборочное «Перо и чернильница» (Упр.513)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c
107	Падеж имён существительных	1	0	0		
108	Типы склонения имён существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум №11	1	0	1		
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
113	Род несклоняемых имён существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
114	Морфологический анализ имени существительного	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4
116	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246

118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум №12	1	0	1		
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум №13	1	0	1		
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1	0	0		
126	Контрольная работа по теме "Имя существительное" КИМ №5	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc
127	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1	0	0		
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6
131	Имена прилагательные полные и краткие,	1	0	0		Библиотека ЦОК

	их синтаксические функции					https://m.edsoo.ru/fa25a27c
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1	0	0		
133	Морфологический анализ имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
134	Сочинение-описание картины А. Комарова «Заяц»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум №14	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	0	0		
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум №15	1	0	1		
140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" КИМ №6	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
141	Глагол как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1	0	0		
143	Инфинитив и его грамматические свойства	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1	0	0		
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Практикум №16	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960

147	Глаголы возвратные и невозвратные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a
148	Сочинение на тему «Животные – помощники человека»	1	1	0		
149	Изменение глаголов по временам	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee
150	Настоящее время: значение, образование, употребление	1	0	0		
151	Изменение глаголов по лицам и числам	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1	0	0		
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум №17	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a
157	Морфологический анализ глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116
158	Правописание корней с чередованием е//и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум №18	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1	0	0		
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e

162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум №19	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74
164	Повторение по теме «Глагол». Диктант с грамматическим заданием «Лисенята» КИМ №7	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430
165	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
166	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса КИМ №8	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	19		

Контрольно-измерительные материалы:

КИМ №1

Контрольные диктант

Гроза надвигалась

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса. Надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперед с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Неизвестный словно вырос из-под земли.

(По И. Тургеневу)

(86слов)

КИМ №2

Диктант 1.

Охота на кабана

Один раз на Кавказе мы пошли на охоту за кабанами, и Булька побежал за мной. В лесах, где живут кабаны, бывает много вкусных плодов: дикого винограда, шишек, яблок, груш, ежевики, желудей. И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют.

Булька услышал протяжный лай гончих собак и побежал к тому месту. Мне уже слышен был треск по чаще. Это ворочался кабан с собаками. Вдруг я услышал, как зашуршало что-то сзади, и увидел Бульку. Я побежал за ним, но чем дальше я шёл, тем лес становился чаще и чаще. Сучки сбивали с меня шапку, били по лицу.

Собаки залаяли громче, что-то сильно затрещало. Я из последних сил побежал через чащу к тому месту.

(119 слов)

(По Л. Толстому)

Грамматические задания:

I вариант

1. Сделать фонетический разбор слова "поспеют" (2-й абзац).
2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) первого предложения текста: "Один раз мы пошли на охоту за кабанями, и Булька побежал за мной".

II вариант

1. Сделать фонетический разбор слова "залаяли" (4-й абзац).
2. Подчеркнуть грамматическую основу (грамматические основы) третьего предложения текста: "И когда все эти плоды поспеют и тронутся морозом, кабаны отъедаются и жиреют".

КИМ №3

Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»

Вариант 1

1. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

- 1) Вертолётный; 2) светить; 3) сделка; 4) пробежала.

2. В каком слове пропущена буква з?

- 1) Бе_шумный; 2) бе_делье; 3) про_ьба; 4) ра_сказать.

3. В каком слове после шипящей пропущена буква о?

1) Щ_тка; 2) ш_рох; 3) реш_тка; 4) ш_пот.

4. В каком слове после ц пропущена буква и?

1) Ц_рк; 2) ц_плёнок; 3) птиц_; 4) ц_ган.

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) и_пользовать, бе_доказательный, ни_вергнуть

2) сестриц_н, синиц_, ц_ркуль

3) р_стительность, выр_щенный, изл_гать

4) прил_жение, р_сток, отр_сль

6. Назовите форму слова ВЕСЕННИЙ.

1) весна 2) весенние 3) по весне 4) веснушка

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А) зар_сли Б) крыж_вник В) ш_в Г) ч_лка

1) А Б В 2) А В 3) Б В Г 4) А

8. Какое из слов не имеет словоформ?

1) Дом 2) Привозил 3) Хорошо 4) Двойка

Часть 2.

Задание: Выполни морфемный разбор слов

ВЫНЕСЛА, РАСТЕНИЕ, ГРИБНОЙ, ПОДОПЫТНЫЙ, ВЕСЕЛО

Часть 3.

Задание: Перепиши предложения, вставив пропущенные буквы и расставив, если необходимо, знаки препинания. К каждому составь схему.

1. Кто-то ра..бил чашку во..кликнула мама.

2. С..нели звезды на ра..свете и над з..млей редела ч..рная мгла.

3. Я п..весил ружье на плечо с н..слаждением слушал глухариную песню.

Вариант 2

Часть 1

1. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

1) закричали; 2) знать; 3) семечка; 4) пришкольный.

2. В каком слове пропущена буква з?

1) Бе_вкусный; 2) и_чезнуть; 3) ко_ьба; 4) ра_пороть.

3. В каком слове после шипящей пропущена буква ё?

1) Ш_фер; 2) ш_рстка; 3) Ш_колод; 4) ш_ссе.

4. В каком слове после ц пропущена буква и?

1) На ц_почках; 2) ц_ганский; 3) ц_фровой; 4) спиц_.

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) сл_гаемое, сл_жение, р_стение

2) р_стовщик, произр_стать, взр_стить

3) прир_ст, отр_сль, изл_жение

4) ж_лудь, ж_рнов, ж_сткий

6. Назовите форму слова ДЛИТЕЛЬНЫЙ.

1) длительность 2) длинный 3) длина 4) длительные

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А) Прил_гать Б) Возр_ст В) Р_стов Г) Ж_кей

1) А Б Г 2) В Г 3) Б В Г 4) В

8. Какое из слов не имеет словоформ?

1) Избушка 2) Сомневаюсь 3) Чудо 4) Нельзя

3) мы стали (предложение 6) 4) голосок раздается (предложение 5)

Часть 2.

1. Выполни морфемный разбор слов

ВЫНЕСЛА, РАСТЕНИЕ, ГРИБНОЙ, ПОДОПЫТНЫЙ, ВЕСЕЛО

Часть 3.

Перепиши предложения, вставив пропущенные буквы и расставив, если необходимо, знаки препинания. К каждому составь схему.

1. Кто-то ра..бил чашку во..кликнула мама.

2. С..нели звезды на ра..свете и над з..млей редела ч..рная мгла.

3. Я п..весил ружье на плечо с н..слаждением слушал глухариную песню.

Ключи к заданиям

Вариант 1		Вариант 2	
1	3	1	4
2	2	2	1

3	2	3	2
4	1	4	3
5	3	5	4
6	2	6	4
7	1	7	2
2.1	<p>Вынесла(вы-приставка, нес-корень, л-суффикс, а-окончание)</p> <p>Растение(раст-корень, ени-суффикс, е-окончание)</p> <p>Грибной(гриб-корень, н-суффикс, ой-окончание)</p> <p>Подопытный(под-приставка, опыт-корень, н-суффикс, ый-окончание)</p> <p>Весело(весел-корень, о-суффикс)</p>	2.1	<p>Вынесла(вы-приставка, нес-корень, л-суффикс, а-окончание)</p> <p>Растение(раст-корень, ени-суффикс, е-окончание)</p> <p>Грибной(гриб-корень, н-суффикс, ой-окончание)</p> <p>Подопытный(под-приставка, опыт-корень, н-суффикс, ый-окончание)</p> <p>Весело(весел-корень, о-суффикс)</p>
3.1	<p>1. «Кто-то разбил чашку!»-воскликнула мама. («П!»-а.)</p> <p>2. Синели звезды на рассвете, и над землей редела черная мгла. ([],и[])</p> <p>3.Я повесил ружье на плечо, с наслаждением слушал глухариную песню. ([О, О].</p>		

Вариант 1

Часть 1.

Задание: из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.

- А. перед щенком
- В. на пне сидит
- Б. перед щенком сидит
- Г. большая стрекоза

2. Отметьте словосочетание с главным словом существительным.

- А. произносить громко
- Б. ветки сирени
- В. совсем неудачно
- Г. двигался к реке

3. Укажите неверное утверждение

- А. В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.
- Б. По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.
- В. Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения.

Г. По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.

4. Найдите повествовательное предложение.

А. Памяти павших будьте достойны!

Б. Кто желает выступить на празднике?

В. Закружилась листва золотая.

Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

5. Укажите предложение с одним главным членом.

А. Уходит зима.

Б. Берега живописные.

В. Прекрасное утро.

Г. Дождь – мелкие брызги.

6. Отметьте вариант, в котором неверно выделена грамматическая основа.

А. Уставшие **путники** **видели** вокруг только пустыню.

Б. Вещь **мы** **изготовили** из простого материала.

В. **Учёный** теперь **находился** в лаборатории.

Г. **Дом** **озарил** резкий свет молнии.

7. Укажите предложение, в котором есть определение.

- А. Ветер раскачивает деревья.
- Б. Ночь заглядывает в окна.
- В. Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев. Г. Вдали блеснул огонёк.

8. Найдите нераспространённое предложение.

- А. Пепельные тучки.
- Б. Почти рассвело.
- В. Прохлада освежает и бодрит
- Г. Снова замерло всё до рассвета.

9. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- А. Врач благородная профессия.
- Б. Он человек без совести.
- В. Небо высоко и прозрачно.
- Г. Изумительные летние вечера.

10. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

- А. Ты не забывай писать родителям.
- Б. Дети участвуют в озеленении школьного участка

В. Я люблю тебя Россия.

Г. Территории эти пострадали от лесных пожаров.

11. Укажите, в каком предложении союз **и** связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

А. Всю ночь шёл снег и к утру земля была белая.

Б. Промелькнула короткая осень и нам взгрустнулось.

В. Гуляешь по осеннему лесу и наслаждаешься его красотой. Г. Закружила зима белыми хлопьями и зашумели метели.

12. Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены.

А. Поведай ты мне эту легенду.

Б. Он поделился своими размышлениями о творчестве.

В. Писатель рассказал нам о том как создавал произведение.

Г. Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М. Горький.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Оловянный солдатик молчал и крепко сжимал ружьё. (2) Лодка быстро неслась по течению, а крыса плыла за ней вдогонку. (3) Она и сердилась, и скрежетала зубами, и пищала. (4) Кружились разные предметы: ветки, щепки, сучки и солома. (5) Вдруг крыса закричала: «Соломинки, щепки, держите его!»

(По Г.-Х. Андерсену)

Задания:

1. Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.
2. Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.
3. Из предложения 5 выпишите обращения.
4. Выпишите предложение 3, подчеркните в нём однородные члены как члены предложения.
5. Выпишите предложение 4, произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную схему.

КИМ №5

Контрольная работа по теме "Имя существительное". 5 класс.
1 вариант

1. Имя существительное изменяется по:

- А) родам
- Б) числам
- В) падежам
- Г) склонениям

2. Укажите существительное 1 склонения:

- А) далью
- Б) ранцем
- В) на пальце
- Г) на ромашке

3. Укажите разносклоняемое существительное.

- А) семья Б) знамя В) оттепель Г) санаторий

4. Укажите строку, в которой все существительные женского рода:

- А) молодежь, картофель, буфет
- Б) ладонь, простыня, полотенце
- В) вестибюль, картошка, метро
- Г) тень, мозоль, потеря

5. Укажите ошибку в определении рода имени существительного.

- А) стройная лань Б) серая кенгуру В) чёрный кофе Г) красивое кольцо

6. Укажите существительные общего рода.

- А) Дядя, Б) зевака, В) долина, Г) соня Д) недоучка, Е) мужчина, Ж) старушка.

7. Укажите существительное, которое имеет форму **только** множественного числа:

- А) вермишель Б) такси В) ворота Г) пальцы

8. Укажите существительное, которое имеет форму **только** единственного числа:

- А) праздник Б) верхушка В) автомобиль Г) темнота

9. Укажите существительное, в окончании которого пишется И:

- А) бежать по алле.. Б) остановиться на станци...
- В) подойти к опушк... Г) находиться в галере...

10. Укажите существительное, в окончании которого пишется Е:

- А) передайте Мари.. Б) к Лиди.. Семеновне
- В) позвони Ксени.. Г) передача о Софь.. Ковалевской

11. Укажите строку, в которой во всех словах пишется Е.

- А) экипаж..м, гараж..м, массаж..м
- Б) трикотаж..м, тираж..м, этаж..м
- В) дач..й, финиш..м, душ..м

Г) врач..м, рубеж..м, груш..й

12. Укажите строку, в которой во всех словах пишется Б.

А) доч.., дич.., из рош.., мелоч...

Б) около дач.., пейзаж.., полноч.., тиш..

В) рож.., роскош.., гореч.., печ..

Г) вещ.., стеллаж..., из груш.., лещ...

13. Укажите **слова**, в которых пишется Ё.

А) ш..пот Б) крюч..к В) дириж..р Г) борщ..м Д) собач..нка

14. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Воз..ик, гон..ик, стекл..ик, груз..ик, барабан..ик, доклад..ик.

15. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Голосоч..к, колокольч..к, дубоч..к, хвост..к, замоч..к, прут..к.

16. В каком примере НЕ пишется отдельно?

А) какая (не)ряха Б) случилось (не)счастье В) моя (не)внимательность Г) (не)друг, а враг.

17. Спишите, раскрывая скобки.

Город (орёл), рассказ (орёл), степной (орёл).

18. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении

СОЛНЦЕ закрыла огромная туча.

А) подлежащим; Б) дополнением; В) обстоятельством; Г) сказуемым

19. Спишите предложение. Выполните морфологический разбор выделенного имени существительного.

Рядом с шалаш..м *л..сника* ст..яли б..грязные клёны и з..л..тые б..рёзы.

Контрольная работа по теме "Имя существительное". 5 класс.

2 вариант

1. Имя существительное изменяется по:

- А) родам
- Б) числам
- В) падежам
- Г) склонениям

2. Укажите существительное 3 склонения:

- А) картофель
- Б) ткань
- В) секция
- Г) метро

3. Укажите разносклоняемое существительное.

- А) пламя
- Б) молодежь
- В) капель
- Г) планетарий

4. Укажите строку, в которой все существительные женского рода:

- А) пыль, какао, тюль
- Б) молния, тополь, путь
- В) фамилия, леди, педаль
- Г) Сочи, картофель, синь

5. Укажите ошибку в определении рода имени существительного.

- А) травяной шампунь
- Б) чёрная рояль
- В) смешной шимпанзе
- Г) старая мозоль

6. Укажите существительные общего рода.

- А) тётка
- Б) забияка
- В) ангина
- Г) обжора
- Д) внучка
- Е) плакса
- Ж) старушка.

7. Укажите существительное, которое имеет форму **только** множественного числа:

- А) аплодисменты
- Б) кисти
- В) барьеры
- Г) жизни

8. Укажите существительное, которое имеет форму **только** единственного числа:

А) серебро Б) овощ В) упражнение Г) батарея

9. Укажите существительное, в окончании которого пишется И:

А) побывать в музе.. Б) ветки в ине...

В) приехать из Сибир... Г) добавить в варень...

10. Укажите существительное, в окончании которого пишется Е:

А) письмо от Евгени..

Б) пойду к Наталь...

В) позвони Валери..

Г) спросить об Итали..

11. Укажите строку, в которой во всех словах пишется Е.

А) ландыш..м, ерш..м, камыш..м

Б) зародыш..м, плющ..м, этаж..м

В) пиц..й, овощ..м, душ..м

Г) грач..м, рубеж..м, груш..й

12. Укажите строку, в которой во всех словах пишется Ь.

А) мощ.., карандаш.., из училищ.., дрож...

Б) нет туч.., ковш.., брош.., тиш..

В) рож.., глуш.., гореч.., теч..

Г) вещ.., стеллаж..., чудовищ.., багаж...

13. Укажите **слова**, в которых пишется Ё.

А) кош..лка Б) пяточ..к В) массаж..р Г) врач..м Д) волч..нок

14. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Рез..ик, бан..ик, пил..ик, рассказ..ик, гон..ик, обход..ик.

15. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Ореш..к, сарафанч..к, сыноч..к, гвозд..к, крючоч..к, зайч..к.

16. В каком примере НЕ пишется раздельно?

- А) остановился в (не)решительности Б) весеннее (не)настье В) (не)ненависть к врагу
Г) (не)слабость, а сила.

17. Спишите, раскрывая скобки.

Газета (москвич), автомобиль (москвич), коренной (москвич).

18. Каким членом предложения является выделенное слово в предложении

ПОЛЯ напоил весенний дождь.

- А) подлежащим; Б) дополнением; В) обстоятельством; Г) сказуемым

19. Спишите предложение. Выполните морфологический разбор выделенного имени существительного.

Бер..га мал..нького л..сного озера зар..сли высок..м **камыш..м**.

КИМ №6

Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное» (5 класс).

1. Спишите, вставляя окончания прилагательных. Выделите окончания, определите род и падеж.
2. Образец: От широкого озера (ср.р., р.п.)

О птичь...м голосе, сер...м утром, к надежн...му врачу, о младш...й сестре, прежн...ю подругу, сороч...й стрекот, с хорош...м товарищем, в солнечн...ю погоду, в красн...м платье, у знаком...й старушки.

2. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

От хорош..го братца, больш...му кораблю, свеж..го борща, горяч..го обеда, старш..му товарищу, к чуж..му дому, о дремуч...м лесе, пригож...му малышу

3. Запишите краткие формы имён прилагательных Образец: старый – стар, стара, стары .

Близкий –

Умный –

Страшный -

Свежий –

Глупый –

Опрятный-

4. Спишите, предложения, согласуя стоящие в скобках прилагательные с существительными. Выделите окончания имён прилагательных.

Отряд туристов на следующий день добрался до (лесной) озера и остановился у (старый) дуба. Земля покрылась (глубокий) снегом. До (поздний) вечера рыбаки были на Волге. (Легкий) тени дышали на (чистый) полу. Ветер подул в (соседний) саду.

5. Спишите предложения, подчеркнув имена прилагательные как члены предложения.

1. Спортсмены нашей школы быстрые и ловкие.

2. Незнакомый цветок красив и пахуч.

3. День сегодня пасмурный.

4. Работа чистая и аккуратная

6. Выполните морфологический разбор выделенных прилагательных. *Огромный страшный медведь неуклюж.*

КИМ №7

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Лисенята

Маленькая лисичка родилась в глубокой тесной норе. У лисички было четверо братцев и сестер. Все они были такие же жалкие, неуклюжие и слепые, как и она. Мать-лиса кормила их своим молоком и согревала своим телом: на ней была пушистая, мягкая шёрстка. Мать-лиса редко уходила из норы. Побежит поесть и опять придёт к детям. Тепло и хорошо было лисенятам в норе возле матери.

Через две недели у лисенят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку. Сначала свет солнца ослепил лисичку, но потом она посмотрела вокруг. Как хорошо! Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие! Солнце согревало лисичку, ей было тепло и весело.

(116 слов)
(По А. Вострому)

Грамматические задания

I вариант

1. Сделать морфологический разбор слова "кормила" (4-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор первого предложения третьего абзаца: "Однажды мать взяла одну из лисичек за спинку зубами, вынесла из норы и осторожно положила на мягкую травку".

II вариант

1. Сделать морфологический разбор слова "побежит" (6-е предложение 1-го абзаца).
2. Сделать синтаксический разбор четвертого предложения третьего абзаца: "Травка мягкая, пушистая, цветочки жёлтенькие!".

КИМ № 8

Итоговый тест по программе 5 класса

Вариант 1

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

A2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привез мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льется свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.

- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жостью и туманом.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят - "Работница - золотые руки!"
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

А5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край
- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка **м**Ягка
- 2) кварт**А**л
- 3) н**А**чала
- 4) свек**л**А

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 2) нет задач.., под..ехать
- 3) катаеш..ся, борщ..
- 4) нал..ю, линюч..

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч..
- 2) ц..фра, пальц..
- 3) заб..ру, ката..м
- 4) и..пугать, ра..бег

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..
- 2) морж.., синиц..
- 3) г..мнастика, г..роизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.

(1)За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звездочек. (2)Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3)Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4)Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5)Мальчуган испугался и прыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

В4. Из предложения (1) выпишите вводное слово.

В5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.

С1. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.)

Итоговый тест по программе 5 класса
Вариант 2

A1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) очень яркий
- 2) вокруг костра
- 3) неизвестная планета
- 4) спутник Земли

A2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
- 2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.
- 3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.
- 4) Море качало утлый кораблик.

A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) О чём ты зайчика плачешь?
- 2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.
- 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
- 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
- 2) На страницах журнала "Новый Робинзон" печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.
- 3) "Я не ветеринар" - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
- 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

A5. В каком слове все согласные звуки глухие?

- 1) цапля
- 2) весть
- 3) шумный
- 4) шубка

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щавЕль
- 2) дОговор
- 3) понЯли
- 4) помощь нУжна

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) вертет..ся, овощ..
- 2) стереч.., картеч..
- 3) мощ..ный, в..юнок
- 4) горяч.., под..ём

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расст..лать, кле..м
- 2) отц.., лекц..я
- 3) врач..м, расч..ска
- 4) во..мущение, бе..полезный

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) б..гряный, фи..летовый
- 2) моноло.., во..зал
- 3) выл..жить, водор..сли
- 4) птиц.., корж..к

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.

(1)Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3)Герда

закричала им - она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В4. Из предложения (3) выпишите вводное слово.

В5. Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

С1. Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

ПРАКТИКУМЫ:

Практикум №1

Тема «Функционально-смысловые типы речи»

1 вариант.

Задания: 1. Определите типы речи текстов.

а) В критике принято утверждать, когда говорится о поэтах военного поколения, что их сделала поэтами война. Но это не совсем так. Поэтами рождаются и становятся вопреки войне, а не с помощью нее. Но вера в жизнь и любовь к ней приобретают особую силу, выразительность на контрастном фоне смертельного пламени народной справедливой войны.

б) Вдруг раздались крики погони, карета остановилась, толпа вооруженных людей окружила ее, и человек в полумаске, отворив дверцы со стороны, где сидела молодая княгиня, сказал ей: «Вы свободны, выходите».

в) Кабинет Антона Павловича. Большой письменный стол, широкий диван за ним. На отдельном столике, на красивом картонном щите, веером расположены фотографические карточки писателей и артистов с собственноручными надписями. На стене печатное предупреждение: «Просят не курить».

2. Спишите текст, указывая все составляющие рассуждения-доказательства.

Искренность — дело трудное и очень тонкое, она требует мудрости и большого душевного такта. Маленький уклон в одну сторону — и будет фальшь; в другую — и будет цинизм. Таким образом, искренность человека должна исходить от души.

2 вариант.

Задания: 1. Определите типы речи текстов.

а) Облака, облака- Кучерявые бока, Облака кудрявые, Целые, дырявые, Легкие, воздушные, Ветерку послушные.

б) Плыло по небу большое мохнатое облако. И встретилось с другим облаком. -Эй, ты, прочь с дороги! – закричало первое облако. -Это ты, убирайся, – рассердилось второе облако. -Ах, ты так! Ну, погоди же! - и первое облако толкнуло второе в бок.

в) Северное лето всегда вызывает тревогу. Оно очень непрочное. Его небогатое тепло может внезапно иссякнуть. Поэтому на Севере начинаешь ценить каждую едва ощутимую струю теплого воздуха, ценить скромное солнце, что превращает озера в зеркала, сияющие тихой водой.

2. Спишите текст, указывая все составляющие рассуждения-доказательства.

Много лет люди строят дома из кирпича. Во-первых, делают кирпич из глины и песка. А они почти повсюду есть под рукой. Во-вторых, кирпич не горит, воды не боится. В- третьих, в самый сильный трескучий мороз кирпич не трескается. Кроме того, в кирпичном доме тепло зимой и прохладно летом. Поэтому так много во всем мире домов из кирпича.

Ключ к проверочной работе по типам речи. 5 класс.

1 вариант.

1. а) рассуждение б) повествование в) описание

2. Искренность — дело трудное и очень тонкое, она требует мудрости и большого душевного такта (тезис). Маленький уклон в одну сторону— и будет фальшь; в другую — и будет цинизм (аргумент). Таким образом, искренность человека должна исходить от души. (вывод)

2 вариант.

1. а) описание б) повествование в) рассуждение

2. Много лет люди строят дома из кирпича (тезис). Во-первых, делают кирпич из глины и песка. А они почти повсюду есть под рукой. Во-вторых, кирпич не горит, воды не боится. В- третьих, в самый сильный трескучий мороз кирпич не трескается. Кроме того, в кирпичном доме тепло зимой и прохладно летом (аргументы). Поэтому так много во всем мире домов из кирпича (вывод).

Практикум №2

Тема «Повествование как тип речи. Рассказ»

Задание: Докажите, что это рассказ, выделив структурные части.

1. **вступление**, которое повествует о том, что предшествовало основному событию,
2. **завязку** (начало действия),
3. **развитие действия**,
4. **кульминацию** (наиболее острый момент, "вершина"),
5. **развязку** (завершение действия).
6. **заключение**, в котором подводятся итоги и делается вывод.

Тест 1

Одна громадная лягушка некогда проглотила всю воду на земле, и наступила великая засуха. И вот животные стали совещаться, как быть. Наконец они решили так рассмешить лягушку, чтобы она от хохота выплюнула назад всю воду. И вот они стали проделывать перед лягушкой такие забавные ужимки и прыжки, что любой бы просто умер от смеха. Но лягушка даже не усмехнулась. Она сидела мрачная и безмолвная, с большими выпученными глазами и надутыми щеками.

И тут угорь наступил ей на хвост и стал вертеться и кривляться самым уморительным образом. И лягушка не выдержала. Она так громко засмеялась, что слезы хлынули у нее из глаз, а изо рта потекла вода. Вот уже наполнились все моря и реки, полил дождь, а вода из лягушки все текла и текла, пока не начался настоящий потоп. Погибло великое множество людей. Все человечество могло утонуть, но появился отважный пеликан, который подобрал оставшихся в живых людей и спас им жизнь.

(По А. Штейну)

Текст 2

“Путешественники вышли из города”

Как-то писатели Аркадий Гайдар и Рувим Фраерман собирались на рыбную ловлю. С ними хотел пойти соседский мальчик. Мальчик этот писал стихи, намеревался стать писателем и вёл себя весьма самоуверенно.

- Скажи мне, друг мой, – обратился к нему Гайдар, – а почему ты решил стать писателем? Любишь литературу, что ли?
- Да! – ответил мальчик. – А потом, я думаю, что в жизни легче всего быть писателем.

Выслушав это, Гайдар предложил ему написать вместе с ним рассказ.

– Только, чур, уговор: ты начнёшь, а я закончу. Ты напиши только первую фразу, а я напишу вторую.

Мальчик, не очень долго раздумывая, написал в тетрадке “Путешественники вышли из города”.

– Вот и отлично! – обрадовался Гайдар. – Первая фраза у нас уже есть, а вторую... вторую я напишу завтра. Когда выйдем из города, я и напишу. Мы с тобой пойдём обратным ходом: что напишем, то и сделаем.

Утром, закинув на плечи рюкзаки и взяв удочки, они пошли пешком через весь город. Было очень жарко, мальчик быстро устал и предложил поехать на автобусе. Гайдар отказался.

– Вот когда мы выйдем из города и в самом деле сможем сказать, что путешественники вышли из города, тогда поедем. Но мальчик испугался, что он ещё сильнее устанет. Ему уже не хотелось писать рассказ вместе с Гайдаром, он сел в автобус и уехал домой.

- Зачем ты это сделал, Аркадий? – спросил его Фраерман.

- Зачем, ты спрашиваешь? Он виноват вдвойне: он не знал того, о чём пишет, и не захотел узнать, что будет дальше. Что если он в самом деле станет писателем? – ответил Гайдар.

“Там, где касалось правды в искусстве, – вспоминал Фраерман, – Гайдар ничего и никому не прощал, даже такому мальчику”.

Практикум №3

Тема «Информационная переработка текста: простой и сложный план»

Задание: составьте простой план текста.

Жила в лесу старая дикая яблоня. Осенью упало с нее маленькое кислое яблочко. Лесные птицы быстро склевали его. Только одному семечку посчастливилось спрятаться в траве. Через несколько лет выросла из него стройная молодая яблонька.

Пришел в лес садовник. Он аккуратно выкопал дичок и посадил его в саду. Срезал садовник зеленую верхушку у дичка и привил к нему свежий побег от хорошей яблони.

Срослась дикая яблонька с чужой веточкой. Через три года зацвело деревце нежными душистыми цветами. К осени на нем вызрели большие сладкие яблоки. (По К. Ушинскому.)

3. Составьте сложный план текста

Известный детский писатель Аркадий Гайдар во время Великой Отечественной войны сражался с врагом в партизанском отряде за Днепром , на Киевщине , недалеко от Канева. Партизаны укрывались в большом тёмном лесу, где росли вековые дубы, берёзы и сосны.

Отсюда они совершали свои смелые налёты на вражеские машины, их понтоны на Днестре. Гайдар был в отряде пулемётчиком и ведал партизанской разведкой.

Однажды фашисты окружили лагерь партизан . Решено было на рассвете перейти железную дорогу и уйти в другой лес. Впереди шла разведка. Среди четырёх разведчиков был и Аркадий Гайдар. Он первый увидел засаду фашистов и только своей смертью мог предупредить товарищей об опасности.

- За Родину! Вперёд!- И он бросился на врагов. Фашисты подняли громкую стрельбу. Товарищи были предупреждены об опасности. А Гайдар упал на насыпь меж мокрых шпал и умер . Он умер храбро , защищая всё , что любил на земле.

Практикум №4

Тема «Функциональные разновидности языка»

ВАРИАНТ 1

Задания:

1.Определить функциональную разновидность языка.

А) В квартире зазвонил телефон.

-Алё! Мишка! Хочу узнать задание по русскому.

-А почему ты не записал?

-Забыл.

Б) Пешковский Александр Матвеевич – выдающийся русский лингвист, основоположник многих направлений в науке, успешно развивающихся и в наше время. Главная книга А.П.Пешковского посвящена синтаксису.

В) Сад отцвел, осыпался, но зато продолжал буйно густеть и темнеть. Леса тонули уже в несметных цветах, в высоких травах, и звучная глубина их звала в свои зелёные недра соловьями и кукушками.

Г) При обнаружении палиграфического брака в купленной книге покупатель имеет право обменять данный экземпляр в магазине. В случае отсутствия исправного экземпляра для замены магазин обязан возместить покупателю стоимость покупки.

Д) Сегодня, 20 октября 2015 года в школе состоялась спартакиада. Учащиеся нашего класса очень ждали это событие. Команда готовилась, собирали снаряжение, ежедневно тренировались. Каждому члену команды хотелось показать лучшие свои возможности. В самый ответственный момент капитан подбодрил своих ребят. И вот начались соревнования.....

Ж) Имя существительное – часть речи, которое отвечает на вопросы кто? Что? Обозначает предмет, явление, вещество, отвлечённое понятие. Имеет морфологические признаки. В предложении выступает в роли подлежащего, дополнения, сказуемого.

ВАРИАНТ 2

1.Определить функциональную разновидность языка.

А) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру

под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

Б) «Сегодня утром баба Нюра, выйдя в сарай, чтобы подоить свою корову Зорьку, была немало удивлена. Она обнаружила открытую дверь в подсобное помещение, а животного внутри не оказалось. «Кто увел Зорьку и что мне делать без нее?», – с такими вопросами баба Нюра обратилась к местному участковому Ивану Головину. Ведется расследование».

В) «Захожу я, Степановна, в сарай, а Зорьки-то нету! Я уж звала ее, кричала, к соседу Петровичу сходила – может он чего видел... А он со вчерашнего вечера так набрался, что до сих пор из дому не выходит. Пошла к участковому, он говорит: «Пишите заявление, разберемся.». Ну я и написала. Домой пошла через кладбище, смотрю, а Зорька-то моя на полянке пасется!»

Г) Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример»

Д) Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр. За неделю раньше туда съездила мать, уговорилась со своей знакомой, что я буду квартировать у нее, а в последний день августа дядя Ваня, шофер единственной в колхозе полуторки, выгрузил меня на улице Подкаменной, где мне предстояло жить, помог занести в дом узел с постелью, ободряюще похлопал на прощанье по плечу и укатил. Так, в одиннадцать лет, началась моя самостоятельная жизнь..

Задания:

1. Распределите слова на два столбика:

Формы слова

Однокоренные слова

Сад, садовый, сады, садик; летит, прилетит, летят, улетит; старый, старое, старик, старость; ель, ёлка, ёлочные, ёлочная.

2. Составьте предложение. Изменяйте, где необходимо, окончания.

Над, озеро, парить, степной, орлы.

3. Обозначьте окончания в словах: *далеко, зимний, зайцу, стол, лень.*

4. Укажите основу в словах: *дерево, высоко, олень, ящик, река.*

5. Выпишите группы однокоренных слов. *Вода, водит, водный, водичка, водичка, перевод.*

6. Образуйте от данных слов новые при помощи суффикса:

Желтый _____

Шелк _____

Дом _____

7. Измените слово так, чтобы в корне произошло чередование звуков:

Ухо -

Дорога –

8. Вставьте пропущенные буквы в слова, обозначьте орфограммы:

Ра ___ бег, во ___ клицать, ___ дать, ___ бежать, ___ возчик, ___ доровье.

9. Распределите слова в два столбика:

-раст-, -рос-

-лаг-, -лож-

Изл ___ жение, произр ___ стать, возл ___ гать, выр ___ с, выр ___ сти, пол ___ жить.

10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) утренний 2) медвежий 3) бессрочный 4) вскоре

11. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

1) ра..сказать, ра..бег 2) н..толкать, в..ткнуть

3) бе..ропотно, и..дать

4) о..дать, на..треснутый

12. Слова какого ряда не относятся к орфограмме «Правописание безударных чередующихся гласных в корне»?

1) предполагаемый, растить

2) заросли, изложить

3) плотина, дразнить

4) отрасль, ростки

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ш..пот, щ..ки

2) щ..лкать, ж..кей

3) ш..мпол, щ..лка

4) ш..колад, щ..тка

14. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

1) ц..стерна, огурц..

2) на ц..почках, акац..я

3) иниц..алы, по-ц..гански

4) ц..ркач, репетиц..я

15. Укажите неверное утверждение

1) крыж..вник — пишется О, так как это слово-исключение

2) пол..гать — пишется А, так как за корнем есть суффикс -А-

3) ц..корий — пишется Ы, так как после Цв корне пишется Ы

4) ш..мпол — пишется О, так как это слово-исключение

ПРАКТИКУМ №6

Повторение темы «Лексикология»

1 вариант

1. Дайте определение терминам: «однозначные слова», «омонимы», «лексика».

Приведите по одному примеру. (6б)

2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

Бежать, мчаться, катиться, нестись (1б)

3. Найди в каждой группе слов омонимы, выпиши их. Придумай и запиши предложения с двумя омонимами из текста. (5б)

Птичья клетка, потерять ключ, ручная вышивка, журчащий ключ, ручная кладь, нервные клетки.

Приведи свои примеры омонимов (2 примера) - 2б

4. Запиши антонимы к словам (8б):

Утро, длинный, умный, день, маленький, смеяться, тогда, нашел.

5. Найди в толковом словаре учебника «Русский язык» одно однозначное и одно многозначное слово. Выпиши их лексическое значение. (2б)

6. Устно образуй словосочетания. **Запиши** те, которые будут иметь переносное значение. (1б) Горячий (молоко, печь, время)

7. Запиши синонимы к словам (7б):

Разговор, еда, мощный, небольшая, веселиться, метель, смотреть.

8. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение (3б):

А) **строить** дом; Б) **убить** время;

В) **тяжелый** характер; Г) часы **бегут**;

Д) **мягкое** кресло; Е) **острый** нож

9. Выберите пары антонимов (3б):

А) смелый – грубый;

Б) мудрость – глупый;

В) щедрый – скупой;

Г) рассеянность – сосредоточенность;

Д) благородный – подлый;

Г) отзывчивый – вспыльчивый

2 вариант

1. Дайте определение терминам (3б): «многозначные слова», «синонимы», «лексическое значение слова».

2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

Метель, пурга, ураган, буран (1б)

3. Найди в каждой группе слов омонимы, выпиши их. Придумай и запиши предложения с двумя омонимами из текста. (6б)

Включить плиту, хищная рысь, тень дуба, мраморная плита, перевести лошадь на рысь (бег), тень сомнения.

Приведи свои примеры омонимов (2 примера) – 2 б

4. Запиши антонимы к словам (8б):

Подниматься, вверх, горячий, добро, узкий, близко, свет, нагреть.

5. Найди в толковом словаре учебника «Русский язык» одно однозначное и одно многозначное слово. Выпиши их лексическое значение. (2б)
6. Устно образуй словосочетания. **Запиши** те, которые будут иметь переносное значение. (1б) Легкий (пальто, характер, рюкзак)
7. Запиши синонимы к словам (7б):
Большой, жара, бросать, медленный, умный, бежать, горе.
8. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение (3б):
А) **твердая** воля; Б) **бегут** ручьи;
В) **горят** костры; Г) **зерно** пшеницы;
Д) **золотое** кольцо; Е) **ледяной** взгляд
9. Выберите пары антонимов (3б):
А) угрюмый - веселиться;
Б) гигант - карлик;
В) робкий - смелый;
Г) холодный - вспыльчивый;
Д) благородный - подлость;
Г) скромный - хитрый

Ответы

Вариант 1.

1. Однозначные слова - слова, с одним лексическим значением. (Например, айсберг)
Омонимы - слова, одинаковые по написанию или произношению, но разные по лексическому значению. (Например, ключ)
Лексика - весь словарный запас языка. (Например, брошюра)
2. Катиться
3. Птичья клетка - нервные клетки;
потерять ключ - журчащий ключ;
ручная вышивка- ручная кладь.
Миша потерял ключ от входной двери. Мы наткнулись в лесу под сенью деревьев на прозрачный журчащий ключ.
Очки, балл-бал.
4. Утро - вечер, длинный-короткий, умный-глупый, день-ночь, маленький-большой, смеяться-плакать, тогда-сейчас, теперь, нашел-потерял.
5. Самостоятельно

6. Горячее время.

7. Разговор-беседа, еда-пища, мощный-сильный, небольшая-средняя, веселиться-радоваться, метель-вьюга, смотреть-видеть.

8. б), в), г)

9. в), г), д)

Критерии оценивания для 1 варианта:

36-38 б. "5"

35-27 б. "4"

26-19 б. "3"

18 б. и ниже "2"

Вариант 2

1. Многозначные слова - слова, имеющие два и более лексических значений.

Синонимы - слова, разные по написанию, но близкие по лексическому значению.

Лексическое значение слова - то, что слово обозначает, его содержание.

2. Ураган.

3. Включить плиту- мраморная плита;

хищная рысь - перевести лошадь на рысь (бег);

тень дуба - тень сомнения.

Мама включила электрическую плиту. Мраморные плиты украшают дорожки в саду.

Бабочка, ручка.

4. Подниматься - спускаться, вверх- вниз, горячий - холодный, добро-зло, узкий-широкий, близко-далеко, свет-тень, нагреть-остудить.

5. Самостоятельно.

6. Легкий характер.

7. Большой- гигантский, жара-зной, бросать- кидать, медленный-продолжительный, умный- начитанный, бежать- передвигаться, горе-беда.

8. в, г, д

9. б, в, е

Критерии оценивания для 2 варианта:

33-35 б. "5"

32-25 б "4"

24-17 б. "3"

16 б. и ниже "2"

Практикум №7

Повторение темы «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»

Задания:

1. Расставьте, где необходимо, знаки препинания. Укажите, какими членами предложения являются однородные члены.

- 1) Снежинка и Синеглазка вышли с Незнайкой на улицу.
- 2) Над домами возвышались огромные яблони груши и сливы.
- 3) Из синих красных чёрных мазков складывался странный пейзаж.
- 4) Миша разделся бросился в ледяную воду и поплыл на другую сторону.
- 5) Солнышко хоть и светит но не греет.
- 6) Медленно тонут в снегу нагретые солнцем соринки чешуйки и щепки.
- 7) Без денег без продуктов ребята далеко не убегут.
- 8) Мальчики миновали деревянную паромную переправу.
- 9) Мишка немного подумал а потом обрадовался.
- 10) Жёлтые красные и оранжевые листья медленно кружились в воздухе.
- 11) Все вокруг голубое и синее небо и пушистая верба и ивнячок.
- 12) Вместе с холодами появились и зимние птицы чечетки снегири и клесты.
- 13) Все знают самых крупных кошек тигров львов леопардов пантер.
- 14) Земля небо море все тонет в золотистом свете.
- 15) Лоси и медведи волки и лисы звери, которые водятся в наших лесах.

Практикум №8

Тема «Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА»

Сложное предложение

АЛГОРИТМ

1. Читаю выразительно предложение.

2. Нахожу **предикативные части**(простые предложения в составе сложного. (В предложении отмечаю их цифрой со скобками).

3. Подчёркиваю **грамматические основы**(подлежащее и сказуемое); определяю, какой частью речи они выражены.

4. Нахожу на границе предикативных частей союзы

-сочинительные (и, а, но, да, или и т. д.)

-подчинительные (что, чтобы, когда, поэтому, потому что; где, какая, которая)

5. Обвожу союз **кружком или овалом**.

6.Ставлю перед союзом запятую.

!!!

Если предложение **бессоюзное** сложное, **запятая ставится** на границе предикативных частей.

Сложное предложение

1.Сложносочинённые предложения

Подчеркни грамматические основы, вставь запятые.

1. Полнеба закрывала чёрная туча но солнце ещё светило.
2. Вы живёте весело а я скучаю.
3. С утра шёл дождь но к обеду погода разгулялась.
4. Солнце уже спряталось и ночные тени протянулись вдоль дороги.
5. Сверкали молнии а дождь всё усиливался.
6. В саду хрустнула ветка а в роще снова загудела выпь.
7. Раздался всплеск и тело тюленя исчезло в воде.
8. В этот миг Снежная королева схватила Кая и они взвились в чёрное небо.

2.Сложноподчинённое предложение

- 1) Я чувствовал что город остался справа от нас.
- 2)Щенок ещё долго скулил когда мы уходили в школу.
- 3)Забор затрещал потому что мы навалились все на него разом.
- 4)Трава появляется там где сильнее пригрело солнышко.
- 5) Росинка скатится вниз если ты неосторожно сорвёшь листик с розинкой.
- 6) Охотники увидели что волчица пролезла в нору.

3. Бессоюзное сложное предложение

- 1) В синем небе звёзды блещут в синем небе волны хлещут.
- 2)Уже светает запели в роще соловьи.
- 3) На востоке всходит луна загораются первые звёзды.
- 4)Догорел костёр над рекой повис туман.
- 5)Блёкнут травы дремлют хаты рожи вспыхнули вдали.
- 7)Стояли ясные дни птицы готовились к отлёту.

Сложное предложение

Подчеркни подлежащее и сказуемое; укажи предикативные части, поставь запятые, составь схемы.

- 1.Пёстрыми хлопьями копились в небе облака и по долине лениво ползли тени.
- 2.Пол неба закрывала чёрная туча но солнце ещё светило.

3. Вы живёте весело а я скучаю.
4. Солнце уже спряталось и ночные тени протянулись вдоль дорог.
5. Сверкали молнии а дождь усиливался.
6. В саду хрустнула ветка а в роще снова загудела выпь.
7. Догорал костёр над рекою повис туман.
8. На востоке восходит луна зажигаются первые звёздочки.
9. Веют холодные ветры качаются ветви берёз.
10. Стояли ясные дни птицы готовились к отлёту.
11. Прош..л октябрь и наступил последний осенний месяц.

Произведи синтаксический разбор 5 сложных предложений по выбору.

Практикум №9

Тема «Пунктуационное оформление диалога»

Задание: Прочитайте текст. В каком предложении выражена главная мысль?

- Как можно озаглавить текст?

- Запишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Вечерело. По дороге шли отец и семилетний сын. Посреди дороги лежал камень. Отец не заметил его споткнулся ушиб ногу. Кряхтя, он обошел камень и, взяв сына за руку, пошел дальше.

Через некоторое время отец и сын снова шли по той же дороге. До камня еще было далеко. Отец сказал:

Смотри внимательно сын. Надо обойти камень.

Отец с сыном замедлили шаг, но камня уже не было. На обочине дороги сидел седой старик.

Дедушка вы не видели здесь камень? Спросил мальчик.

Я убрал его с дороги ответил старик.

Вы тоже споткнулись и ушибли ногу.

Нет, я не споткнулся и не ушиб ногу.

Почему же вы убрали камень?

Потому что я – человек.

(По В.Сухомлинскому)

Практикум №10

Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»

Задания:

1. Запятая ставится между частями сложного предложения.

Прошло жаркое лето и наступила осень.

Стояли ясные дни птицы готовились к перелету.

С утра был туман но к завтраку погода разгулялась.

Приближался конец сентября а холода еще не наступали.

Начался ливень и мы побежали к сторожке.

Я взяла банку и увидела что вся она полна муравьями.

Когда я уходила из кладовой я посмотрела еще раз на банку.

Учитель объявил что нас класс пойдет в поход.

1. Запятая ставится между однородными членами предложения при бессоюзной связи и при повторяющихся союзах.

Ласточки грачи дрозды жаворонки соловьи осенью улетают в теплые края.

Перед отлетом они волнуются кричат суетятся.

Перелетные птицы направляются на Кавказ в Крым в Египет.

Искры летели налево направо вверх.

Кузнечики сверчки и медведки затянули в траве свою скрипучую музыку.

Туча прошла а дождя не принесла.

Месяц светит но не греет.

Щеки румяны и полны и смуглы.

Их и поит и кормит и ответ держать велит.

1. Запятая ставится для выделения обращений.

О чем ты девочка плачешь?

Что царевич ты не весел?

Здравствуй Иван Федорович!

Ребята не забудьте подготовиться к олимпиаде по русскому языку!

Не уходи Игорь помоги мне пожалуйста решить задачу.

Где ты был Сережа?

Мама разреши мне сегодня пойти в кино.

Вероника где ты отдыхала?

1. Запятая ставится при оформлении прямой речи.

И сказала скалка Мне Федору жалко.

И заплакали блюдца Не лучше ль вернуться?

И зарыдало корыто Увы, я разбито!

И чайник шепнул уюту Я дальше идти не могу.

Стой братцы стой кричит Мартышка.

Ах ты обжора Ах злодей тут Ваську Повар укоряет.

Здравствуй сестрица что ты кушаешь спрашивает волк

1. Двоеточие ставится после обобщающего слова перед однородными членами предложения.

В тайге водятся хищные животные волки рыси.

На столе лежали инструменты молоток долото пила клещи.

Летом ребята приносили разные цветы ромашки васильки колокольчики.

В вазе лежали фрукты яблоки груши сливы.

1. Двоеточие ставится после слов автора перед прямой речью.

А рыженькая учит Ты братец ступай на реку опусти хвост в прорубь.

Мы попросили лесника Проводи нас дедушка!

Он пригласил Ступайте ребята за мной!

Девочка протянула руку и спросила Это у вас есть слепой мальчик?

Маршал поднял голову и недовольно спросил Кто вы сударь?

1. Тире ставится между подлежащим и сказуемым, если подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в именительном падеже.

Афоризм краткое изречение.

Книга есть жизнь нашего времени.

Моя сестра тренер по плаванию.

Азбука к мудрости ступенька.

Чтение вот лучшее учение.

1. Тире ставится, если подлежащее и сказуемое выражены неопределенной формой глагола (или один из них инфинитив, а другое - существительное).

Любить стихи значит учить их.

Понять значит простить.

Безумство храбрых вот мудрость жизни.

Слушать тебя наслаждение.

Мой долг предупредить тебя об опасности.

Ученого учить только портить.

1. **Тире** ставится перед обобщающим словом после однородных членов предложения.

Затуманенный лес озеро небо все было серое вокруг.

Совесть благородство и достоинство вот оно святое наше воинство.

Поручни компасы бинокли всякие приборы всё это было медное .

И эти поездки и наши с ней разговоры всё проникнуто было щемящей, безысходной тоской.

Старые обиды давние надежды все зашевелилось в его душе

И газеты и телевидение и радио все средства массовой информации переполнены рекламой.

Ни разговоры пассажиров, ни остановки на пристанях, ни встречные пароходы ничто не мешало ему работать.

1. Тире ставится после прямой речи перед словами автора (смотри задания выше).

Контрольное списывание.

Прочитай (перепиши) текст, вставь пропущенные буквы, расставь знаки препинания.

Белые фонарики.

Цв...ты ранней в...сны не славят...ся сильным зап...хом. Они чуть пахнут мед...м а больше л...сной свежестью. Зап...х это приманка для нас...комых. Нас...комые переносят цв...точ...ную пыльцу с цв...тка на цв...ток. В апреле в нижнем этаже леса св...тло. Хорошо видно все цв...ты потому что д...ревья еще не оделись л...стой.

Но пришел май б...льшими и ш...рокими стали листья д...реьев. А мы рады теплу и г...ворим Здра(ст, вст)вуй синий май! Вот уже и ландыши светят...ся кивают своими белыми г...ловками. Ландышами к...нчается светлая л...сная в...сна и наступает л...сное т...нистое лето.

(Н.А. Надеждина)

Выполни задания к тексту.

1. Синтаксический разбор последнего предложения (подчеркнуть все слова как члены предложения, над каждым словом указать часть речи, дать характеристику предложения). План разбора в учебнике в разделе «Справочные материалы», стр.317
2. Морфемный разбор следующих слов:

Г...ловками, б...льшими, славят...ся

1. Выпиши этикетное слово из текста. Какова его роль?

*Текст взят из учебно-методического издания Петрухиной Е.П. «Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс»

Практикум №11

Тема «Буквы Е и И в падежных окончания существительных»

1 вариант

Задание:

1.Е или И? Вставьте пропущенные буквы.

Об ураган_, на теплоход_, из библиотек_, из кастрюл_, в чемодан_, по привычк_, из поездк_, без вилок_, в экипаж_, о походк_, на урок_, на перемен_, в школ_, в класс_, об учител_, без оценк_, на юг_, в четверт_, в Европ_, из клубник_, в конверт_, о сил_, на спектакл_, в касс_, об ужин_, о друг_, на планет_, к палатк_, в почв_, без брошк_.

2.Спишите. Выделите окончания.

Без вишн..., для завист..., в артел..., на юнош..., о корыст..., о мозаик..., без черемух..., на аэробик..., о коршун..., без шал..., в старост..., в ткан..., к лип..., о малюток..., без тропинк..., о мартышк...

2 вариант

Задание:

1.Е или И? Вставьте пропущенные буквы.

В подъезд_, на парт_, из банк_, из груш_, о салют_, на горизонт_, в компот_, в каш_, к работ_, в сумк_, без сумк_, для примерк_, из картошк_, о памятник_, на вертолёт_, об инженер_, из речк_, об опыт_, в наук_, на практик_, о кукушк_, на камн_, у калитк_, в литератур_, в бульон_, по свёкл_.

2.Спишите. Выделите окончания.

К бабул..., о берег..., для богин..., о бог..., на яблон..., около маск..., о мебел..., без гречанк..., по почт..., вокруг почк..., на окошк..., для железк..., о чашк..., по иголк..., о танц..., без личинк..., к картин..., из овчарн...

Практикум №12

Тема «Правописание корней с чередованием А//О: -гар- -гор-, -зар- -зор»

Задание: Вставьте пропущенные буквы, схематично объясните свой выбор.

Заг_рать на солнце, заг_релый юноша, здание заг_релось, дог_равший костёр, приг_рь, г_рел, г_релые спички, выг_рки страстей моих. Вечерняя з_ря, оз_риться лучами солнца, яркие з_рницы, на з_ре цивилизации, оз_рение одинокого ума, играть з_рю. Великое тв_рение, тв_рить чудеса, претв_рять в жизнь, отв_рять калитку, хороший раств_ритель, разная утв_рь. Оз_ренность, г..рение, возг..рается, наг..рит, з..рничный, ог..рок, разг..р, г..реть, з..рька, з..ревой.

Практикум №13

Тема «Правописание корней с чередованием А//О: -лаг- - -лож-, -раст- - -ращ- - -рос»

Задание:

1. Вставьте пропущенную букву, графически объясните ее написание.

Р...сти, выр...щен, р...стение, зар...сли, водор...сли, выр...сла, р...сток, ра...стительный, подр...сла, выр...стала, отр...сль, Р...стов, взр...щенный, отр...сток, Р...стислав.

2. В данных словосочетаниях необходимо вставить пропущенные буквы.

Распол..гаться на берегу, выр..стет тюльпан, предпол..жить ответ, выр..щенный сад, подр..сли на грядке, отр..сль хозяйства, р..створимый кофе, выр..с в лесу, зар..сли малины, выр..стайте поскорее, семена прор..сли.

3. Вставьте пропущенные буквы. Графически объясните корни с чередующимися гласными.

Изл...жение было написано хорошо. 2. Нужно изл...гать свои мысли кратко и ясно. 3. Имя прил...гательное обозначает признак предмета. 4. Я распол...гаю свободным временем. 5. От перемены мест сл...гаемых сумма не меняется. 6.

4. «Проверяю себя». Спишите, вставляя нужные буквы.

Л...жились на поля туман. Они предл...гают помощь. Мы предл...жили провести слёт туристов на берегу реки. Инструкция к игре прил...гается. Ребята распол...жились у костра и с наслаждением ели печёную картошку. Сл...гаемое – это математический термин. Изл...жите материал параграфа учебника. Имя прил...гательное отвечает на вопрос КАКОЙ? Пол...гайся в делах на друзей! Душу и сердце в работу вл...жи, каждой минутой труда дорожи. Лицо и голос музыканта распол...гали к себе.

Практикум №14
Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных

Задания:

Карточка №1. Вставьте пропущенные буквы, запишите словосочетания в два столбика

Слова для справок: плюш..вый медвежонок, ситц...вое платье, глянец...вая бумага, образц...вый порядок, вещ...вой шкаф, ключ...вой момент, песч..вый воротник, свинц...вая пуля, морж...вый клык, камыш...вые заросли, холщ...вый мешок, кумач...вая косынка

Карточка №2. Запишите слова в две колонки: 1) с о после шипящих и ц; 2) с е после этих же согласных.

Еж..вый, лиц..вой, кулач..к, пищ..вой, свеж..го, ключ..вой, перед товарищ..м, пунц..вый, каблуч..к, хорош..го, под плащ..м, чуж..й1, пальц..в, со свеч..й, борц..в, за врач..м, под крыш..й, с мяч..м, над крыльц..м, ножич..к, пятач..к, деш..вый, ж..лудь, ёж..к, медвеж..нок, руч..нка, кореш..к, друж..к.

Карточка №3. Вставьте пропущенные буквы.

Свеч_й, плащ_м, врач_м, трубач_м, реч_нка, девч_нка, струч_к, каблуч_к, пятач_к, зайч_нок, верблюж_нок, свинц_вый, холщ_вый, парч_вый, галч_нок, кумач_вый, свеж_, ситц_м, пальц_м, экипаж_м.

Практикум № 15
Повторение по теме «Имя прилагательное»

Задания:

1. От данных слов образуйте прилагательные и запишите их.

Страсть

Власть

Небеса

Чудеса

Честь

Интерес
Совесть
Ненастье
Вкус
Счастье

2. Перепишите текст, вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова. Подчеркните вставленные буквы, определите род, число, падеж имен прилагательных.

Наступил ... ноябрь — самый ... месяц осени. Чувствуется приближение ... погоды, а это портит даже ... настроение. Ведь в этом месяце мы отмечаем День примирения, когда лица моих сверстников должны быть не ..., а И надо быть поистине ... патриотом, чтобы выйти на демонстрацию в ... настроении.

Для справки: горес...ный, доблес...ный, ненавис...ный, ненас...ный, поз...ный, радос...ный, счас...ливый, чудес...ный.

3. Разберите по составу данные слова

Чудесный, звездный, свободный, деловой, грустный, вредный, верный, птичий, весенний, субботний, заячьи, коровье, овечьи, мамины, интересный.

4. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте морфологический разбор имен прилагательных.

Зверин...ми узк...ми тропами выбрались мы (из) болота. По у...кой не(щ, сч) анной доро...ке бежали два серен...ких гуся.

Практикум №16

Повторение темы «Глаголы совершенного и несовершенного вида»

Задания: **1.** Распределите глаголы по графам таблицы. Подчеркните вставленные буквы.

Приплыть, спасать, з..вlechь, н..стунпуть, пр..бегать, пробежать, запл..тить, предл..гать, предл..жить, зап..вать (песню), запеть, вып..лнять, вып..лнить, дружить, ср..жаться, прин..сти, подружиться, сберечь, сберегать, мирить, примириться, белеть, белить, побелить, побелеть, пл..тить.

Несовершенный вид (что делать?)	Совершенный вид (что сделать?)
---------------------------------	--------------------------------

2. Определите время глагола.

Гладит, заметит, любил, будут летать, постучал, сидит, увидит, подует, заплачет, пошел, прочитал, прочитает.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите лицо и число глаголов.

Дело мастера боит(?)ся.

Любишь катат(?)ся, люби и саночки возить.

Имя человека трудом славит(?)ся.

3. Спишите. Выделите личные окончания глаголов, указав спряжение.

Кто вперёд смотр..., тот далеко вид..т. Скаж..шь – (не) ворот...шь, напиш..шь – не сотрешь, отруб...шь – (не) пристав...шь. (Не) посмотри..шь – (не) увид..шь, (не) расспрос...шь – (не) найдешь.

5. Работа с текстом. Выпишите слова с пропущенными буквами. Вставьте пропущенные буквы, объясните их написание. Найдите в тексте глаголы совершенного вида, разберите их по составу.

Утро только наступа..т. Ве..т утренней прохладой. Первые лучи солнца пробиваются сквозь густые верхушки деревьев.

Бредешь по заречному лугу и вид..шь много цветов в высокой зеленой траве. От легкого ветерка качаются их нарядные головки в желтых колпачках. На резных листочках серебром лежат капельки росы. Сорвешь цветочную чашечку, осторожно поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и она вкуснее всякого напитка покажется.

Небо над головой синее и радостное. Глядишь и не можешь глаз оторвать. Дыш..тся легко. Воздух душистый и свежий.

Практикум №17

Повторение темы «Правописание безударных личных окончаний глагола»

Задания:

1. Заполни таблицу по образцу. Окончания выдели

Инфинитив	Спряжение	Словосочетание
Учить	II	Мы учим

Мы уч...м, вы груз...те, они ход...т, ты слома...шь, они чист...т, ты жале...шь, мы се...м, вы слыш...те, они вид...т, ты бре...шь, он гон...т, он завис...т, мы зева...м, они кол...т, мы замороз...м, он сине...т, они готов...т. Уч...шь, чист...шь, шага...шь, счита...шь, бре...шь, держ...шь, стел...шь, зашива...шь, черт...шь, игра...шь, мо...шь, реж...шь, вар...шь, име...шь, бел...шь, ро...шь, дыш...шь, раду...шься, удивля...шься, ход...шь.

2. Спиши, вставив окончания, укажи в скобках спряжения. Подчеркни глаголы будущего времени.

Зимой солнце свет...т, но не гре...т. Мама свяж...т тебе теплый свитер. Легкий ветерок круж...т и верт...т в воздухе последние снежинки. Весной солнышко пригре...т жарче, растоп...т снега, согре...т землю, разбуд...т все живое. Мы часто ход...м в наш парк, гуля...м по липовым аллеям, брод...м по извилистым тропинкам.

4. Образуй глаголы во 2 лицо множественного числа, определи спряжение, выдели окончание. Запиши.

- 1) Краснеть –
- 2) Восходить –
- 3) Молодеть –
- 4) Бежать –

Практикум №18

Тема «Правописание корней с чередованием Е и И»

Задания:

- 1. Выпишите слова, в которых есть корни с чередованием.**

Примирить, примерять, постигать, постегать, запивать, запевать, выжигать, выжечь, облизать, облезать, пожинать, поженить, прочесть, прочесть, помирать, помереть, постигать, постелить, прожить, прожевать, поседеть, отблестеть, отблестеть, заминать, заменить, развивать, развевать.

2. Распределите слова по колонкам таблицы.

Соб__раться, бл__стеть, соб__рать, заб__рать, зам__реть, зам__рать, расст__лать, расст__лить, выж__гать, бл__стящий, заж__гательный, ст__реть, бл__стать, прот__реть, выт__рать, выб__рать, заст__лить, зам__рло, зам__рало, ум__реть, ум__рать, раст__рать, забл__стать, выд__раю, заб__раю, прот__реть, соб__рающий, выч__сть, выч__тать, расст__лить, расст__латься, зап__реть, зап__рать, приб__рать, изб__ратели, соч__тать, соч__тание, бл__стательный, бл__снет, приб__рет, оп__реться.

Практикум №19

Тема «Правописание гласных перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола»

Задания:

Перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени пишется та же гласная, которая стоит перед -ТЬ в неопределенной форме глагола: увидЕть - увидЕл, услышАть - услышАл, приклеИть - приклеИл.

Обратите внимание на глаголы первого спряжения на -ЯТЬ: таять - таЯл, сеять - сеЯл, реять - реЯл, веять - веЯл и т.д.

1. Образуй от данных глаголов форму прошедшего времени, используя мужской и женский род.

Образец: надеяться - надеЯлся, надеЯлась.

Держать - ...

оттаять - ...

дышать - ...

выздороветь - ...

зависеть - ...

возненавидеть - ...

слышать - ...

видеть - ...
выяснить - ...
обидеть - ...
лелеять - ...
исполниться - ...
развеять - ...
терпеть - ...
озаглавить - ...
лаять - ...
вертеть - ...
каяться - ...
надеяться - ...
окончить - ...
тревожиться - ...
заклеить - ...
кашлять - ...

2. Вставьте пропущенные буквы, выделив глагольный суффикс и формообразующий суффикс -Л-.

Накле...л, вер...л, утеш...л, почу...л, высмотр...л, кле...л, посе...л, услыш...л, се...л, нач...л, законч...л, став...ла, ве...л, помн...л, замет...л, выздоров...л, леле...л, послуш...л, посе...л, та...л, жар...л, ла...л, пад...л, обесил...л, ненавид...л, ка...лея, ре...л, бле...л, зате...л, кашл...л, чу...л, завис...л, наде...лея, завис...л, наве...л, ужал...л, зала...л, нач...л, послыш...лся, приблиз...л, зате...л, почу...л, обессмерт...л, взлеле...л, понаде...лась, обид...л, пока...лея, пересе...ли, та...ла, повер...ла, завис...ла, обла...л, ове...ла.

1. Вставьте гласную букву перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени, расставьте знаки препинания.

Чистое небо усе...лось миллионами звезд. Свежесть утра ве...ла над пр..будившимися Сорочинцами. Мать леле...ла и бал..вала его, как балуют единственное чадо. Точ..но он ка..лся ей в немного странной но забавной вых.дк.. . На дворе было хол..дно и ни..ко нависшие плотные тучи се..ли дождь. Заунывная песня на них наве...ла т..ску. Толпа нач..ла редеть потом ра..та...ла. . По син..му небу плыли и та..ли изорванные ветр..м белые обл..ка. Какой (нибудь) к..миссар и од..вался просто, как рядовой красноармеец, и питался с ними из одн..го к..тла и в п..ходах ма..лся рука об руку. Где (то) поблизости зала..ли с..баки.

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
2	Русский язык — язык межнационального общения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
3	Понятие о литературном языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c
10	Диктант /контрольная работа КИМ№1	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0
12	Монолог-повествование	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fa26251c
13	Монолог-рассуждение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e
14	Сообщение на лингвистическую тему	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
16	Монолог и диалог.	1	0	0		
17	Информационная переработка текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1	0	0		
20	Простой и сложный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
21	Назывной и вопросный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
22	План текста. Практикум №1	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1	0	0		
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1	0	0		
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1	0	0		
26	Особенности описания как типа речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
27	Сочинение-описание (обучающее)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
28	Особенности функционально-смысловых	1	0	0		

	типов речи. Обобщение					
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум №2	1	0	1		
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e
31	Особенности официально-делового стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06
32	Заявление, расписка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc
33	Научный стиль и его жанры	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e
34	Особенности научного стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e
35	Научное сообщение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	0	0		
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум №3	1	0	1		
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1	0	0		
40	Изложение (обучающее)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2
41	Контрольная работа по темам "Текст", КИМ №2 "Функциональные разновидности языка"	1	1	0		
42	Лексика русского языка (повторение)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108

43	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
44	Лексические средства выразительности	1	0	0		
45	Лексические средства выразительности. Эпитет	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2
46	Метафора	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480
47	Исконно русские слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
48	Заимствованные слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1	0	0		
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4
52	Профессионализмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8
53	Жаргонизмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850
56	Лексический анализ слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6

58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1	0	0		
59	Сочинение-описание природы и местности КИМ№3	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1	0	0		
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	1	0	0		
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1	0	0		
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум №4	1	0	1		
64	Контрольная работа по теме КИМ№4"Лексикология. Культура речи"	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8
65	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944
67	Основные способы образования слов в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c
72	Понятие об этимологии	1	0	0		
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320

74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум №5	1	0	0		
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1	0	0		
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1	0	0		
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум №6	1	0	1		
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	0	0		
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1	0	1		
81	Контрольная работа по теме КИМ№5 Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba
82	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1	0	0		
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde
86	Имя существительное как часть речи	1	0	0		
87	Особенности словообразования имен существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284

89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
93	Практикум.№7 Описание помещения (интерьера)	1	0	1	
94	Повторение темы «Имя существительное»	1	0	0	
95	Контрольная работа по теме «Имя существительное» КИМ №6	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80
96	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c
98	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0	
99	Разряды имён прилагательных по значению	1	0	0	
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c

105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1	0	0		
106	Изложение подробное/сжатое КИМ№7	1	1	0		
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум№8	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a
110	Правописание суффиксов –к- и –ск- имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc
111	Правописание суффиксов –к- и –ск- имен прилагательных. Практикум№9	1	0	1		
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум№10	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336
114	Сочинение-описание внешности человека КИМ№8	1	1	0		
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум№11	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
116	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» КИМ№9	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a
117	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854
119	Синтаксические функции имен	1	0	0		Библиотека ЦОК

	числительных					https://m.edsoo.ru/fa26d994
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1	0	0		
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум №12	1	0	1		
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40
124	Склонение количественных имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2
125	Склонение порядковых имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce
126	Склонение числительных. Практикум №13	1	0	1		
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
129	Собирательные числительные, их склонение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6
130	Нормы употребления собирательных числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea
131	Нормы словообразования имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e
132	Синтаксическая роль имён числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум №14	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda
134	Морфологический анализ имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c

135	Орфографический анализ имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум№15	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное" КИМ№10	1	1	0		
139	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
140	Местоимение как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46
141	Разряды местоимений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
142	Личные местоимения	1	0	0		
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1	0	0		
144	Сжатое изложение (обучающее)	1	0	0		
145	Возвратное местоимение себя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46
146	Притяжательные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072
147	Сочинение. Сбор материала	1	0	0		
148	Сочинение-описание картины КИМ№11	1	1	0		
149	Указательные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e
150	Определительные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e
151	Вопросительно-относительные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464
152	Неопределенные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e

153	Отрицательные местоимения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44
155	Морфологический анализ местоимений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1	0	0		
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум №16	1	0	1		
158	Повторение по теме «Местоимение»	1	0	0		
159	Практикум №17 по теме «Местоимение»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86
160	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум №18	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce
163	Словообразование глаголов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436
164	Сочинение. Сбор материала	1	0	0		
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1	0	0		
166	Переходные и непереходные глаголы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум №19	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774

168	Разноспрягаемые глаголы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум.№20	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум.№21	1	0	1		
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум.№22	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548
174	Условное наклонение глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум.№23	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8
176	Повелительное наклонение глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум №24	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e
178	Употребление наклонений	1	0	0		
179	Употребление наклонений. Практикум №25	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум.№26	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6

183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум №27	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8
185	Изложение. Смысловый анализ текста	1	0	0		
186	Изложение (обучающее)	1	0	0		
187	Морфологический анализ глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум №28	1	0	1		
189	Описание действий. Сбор материала	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56
190	Сочинение-описание действий КИМ №12	1	1	0		
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум №29	1	0	1		
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	1	0	1		
195	Контрольная работа по теме «Глагол» КИМ №13	1	1	0		
196	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086

199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		
203	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса КИМ№14	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	29		

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КИМ №1

6 класс

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ НА ПОВТОРЕНИЕ

Осенью.

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.(90 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – На голых листьях ...;

2 вариант - Вдруг среди листвы...

2) Выпишите три слова с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.

3) Выполните разбор любых двух словосочетаний.

КИМ №2

.

КИМ №7

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарик зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве. Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда. (119 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический разбор слов:

1 вариант – подсолнух;

2 вариант – сборщики.

3) Выписать по 3 слова с разными орфограммами и объяснить их:

1 в. – 1 абзац, 2 в. – 2 абзац.

4) Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.

КИМ №8

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ"

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки. Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде. (119 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический разбор слов:

1 вариант – (на) песчаном (берегу);

2 вариант – рыбачьей (лодки).

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – небольшой, прибрежных,

2 вариант – серебряные, неширокая.

4) Выписать по 3 слова с разными орфограммами и объяснить их:

1 в. – 1 абзац, 2 в. – 2 абзац.

КИМ №9

Контрольный диктант по теме "Имя числительное"

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло. Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический разбор слов:

1 вариант – тысяча шестьсот сорок (метров);

2 вариант – триста тридцать шесть (рек).

3) Данные числительные просклонять.

4) Произведите синтаксический разбор предложений:

1 в. – В нем содержится...

2 в. – Совсем недавно...

КИМ №10

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "МЕСТОИМЕНИЕ"

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Холодок ещё держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. (118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд: 1 в. – 1 половина текста, 2 в. – 2 половина текста.
- 3) Произведите морфологический разбор слов:
1 вариант – какого-то (растения),
2 вариант – какая-нибудь (неделя).
- 4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений последнего абзаца.

КИМ №12 Тема: «Сжатое изложение. «Шоколадный торт».

Шоколадный торт.

Когда наступил мой день рождения, я пригласил гостей, а мама купила шоколадный торт для угощения.

Ну, пришли они, гости. И все с подарками. Колька, сосед, мне настольную игру "Хоккей" притащил.

- Спасибо, говорю я Кольке. – Правда, я не очень люблю эту игру. Мне больше нравится настольная игра "Футбол".

Витька принёс мне сказки Андерсена.

- Спасибо, - говорю я, - книжка чудесная. Это ничего, что она не новая. Видно, что её все твои родственники перечитали.

Лиля, одноклассница, подарила мне набор фломастеров.

- Вот кстати, - говорю я. - Мне как раз нужны фломастеры. Жаль только, что здесь всего шесть цветов. Особенно не разрисуешься.

Вон я в магазине набор видел - восемнадцать цветов!

Сложил я подарки в угол и приглашаю гостей к столу. Начал делить торт и чай разливать. Смотрю - что-то они, гости мои, какие - то скучные сидят. Я уже и музыку весёлую включил, а они всё равно не веселятся. Ковыряют торт ложечками и в тарелки смотрят.

Потом давай один за другим прощаться и ушли. И чем я им не угодил!

КИМ №13

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "ГЛАГОЛ"

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косоного. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону.

Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косоной опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косоного. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится. (110 слов)

(По Л. Толстому)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический разбор слов:

- 1 вариант – поймали бы;
2 вариант – ходил бы.
3) Произведите морфемный разбор слов:
1в. – протаптывает, прокладывает,
2в. – повернется, направится.
4) Синтаксический разбор предложений:
1в. – Он бесстрашно ходит...
2 в. – Утром охотники рабирают...

КИМ №14

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ЗА КУРС 6 КЛАССА

Диктант

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи. Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины. Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается. Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин. Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов)

(По Д. Зуеву.)

Задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите фонетический разбор слов:
1 вариант – елей;
2 вариант – осинке.
- 3) Произведите морфологический разбор:
1 вариант – любого существительного;
2 вариант – любого прилагательного.
- 4) Произведите синтаксический разбор
1 вариант – любого сложного предложения;
2 вариант – любого простого осложненного предложения

КИМ №9-6

Проверочная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5 классе: части речи»

Вариант 1

А1. В каком ряду оба существительных относятся к 3-му склонению?

- 1) Выглянуть из-за тучи, жить в роскоши
- 2) В узкой щели, помочь подруге
- 3) Средство от мозолей, нуждаться в помощи
- 4) Постричь волосы, любишь сладости.

А2. В каком ряду оба глагола относятся к 1 спряжению?

- 1) Выскочу, перегореть
- 2) Найду, удержать
- 3) Собирать, нарисую
- 4) Вылечу, растаять.

А3. В каком ряду в обоих словах допущена одна и та же буква?

- 1) Метк..м словом, в зимн..м уборе
- 2) Жале..м щенка, протира..т зеркало
- 3) Накле..м марку, постел..м скатерть
- 4) Ехать на трамва.., в письме Мари..

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) Обжеч..ся, катаеш..ся
- 2) Начинает..ся, немощ..ный
- 3) Программа передач..., плащ..
- 4) Под..ём, вороб..и

В1. Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.
Красна изба углами, а печь – пирогами.

С1. Какова роль пословиц и поговорок в нашей жизни? (Ответ должен быть полным).

Вариант 2

A1. В каком ряду оба существительных относятся к 3-му склонению?

- 1) Оказался в глуши, халат врача
- 2) Перестановка мебели, рисовать тушью
- 3) Решение задач, борьба с бедностью
- 4) Привлечь внимание, до новых встреч.

A2. В каком ряду оба глагола относятся ко 2 спряжению?

- 1) Оставлю, прогнать
- 2) Выдержу, заниматься
- 3) Замру, выспаться
- 4) Рассеять, закреплю

A3. В каком ряду в обоих словах допущена одна и та же буква?

- 1) О хорош..м дне, могуч..м ураганом
- 2) Выключ..шь телевизов, отража..тся в озере
- 3) Посмотр..м направо, запиш..м в блокнот
- 4) Краски осен.., история Итали..

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) Мупав..и, об..яснить
- 2) Батон..чик, избежать неудач..
- 3) Поднят..ся, одеваеш..ся
- 4) Борщ.., лес дремуч..

B1. Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.

Поговорка – цветочек, пословица – ягодка.

C1. Какова роль пословиц и поговорок в нашей жизни? (Ответ должен быть полным).

КИМ №10-6

Проверочная работа №2 по теме «Лексика и фразеология»

Вариант 1

A1. В каком словосочетании есть профессионализм (профессиональное слово)?

- 1) Лисий след
- 2) Кухонный нож
- 3) Корабельный кок
- 4) Морская вода

A2. В каком предложении есть диалектизма (диалектные слова)?

- 1) В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву.
- 2) По сторонам дороги мелькали хаты с соломенными крышами.
- 3) Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.
- 4) В марте появились первые проталины.

A3. Какое из устаревших слов является историзмом?

- 1) Чело
- 2) Ветрило
- 3) Очи
- 4) Армяк

A4. В каком предложении встречается фразеологизм?

- 1) Кузьмич заткнул за пояс рукавицы и вышел из избы.
- 2) С еловой ветки мне на голову упал снег.
- 3) В чистой воде озера хорошо было рыбам.
- 4) Везде мы искали ключи, но они как в воду канули.

B1. Из данного предложения выпишите заимствованные слова.

Вернувшись в лагерь, мы узнали, что наши коллеги на востоке уже несколько дней блуждают по дикой горной пустыне.

C1. Какова роль заимствованных слов в русском языке? Приведите примеры.

Вариант 2

А1. В каком словосочетании есть профессионализм (профессиональное слово)?

- 1) Орфоэпические нормы
- 2) Сладкое печенье
- 3) Заячьи следы
- 4) Гранитная набережная.

А2. В каком предложении есть диалектизма (диалектные слова)?

- 1) Особенно хорошо клюёт рыба на утренней зорьке.
- 2) Переходить улицу на красный свет строго запрещено.
- 3) Не негативе фотографии трудно узнать даже себя.
- 4) Одет он был в теплую шубу, на ногах – пимы.

А3. Какое из устаревших слов является историзмом?

- 1) Чело
- 2) Длань
- 3) Барщина
- 4) Ланиты

А4. В каком предложении встречается фразеологизм?

- 1) Коля лёгок был на подъём, но вскоре мы уже встретились на остановке.
- 2) Не успел я намылить шею, как вода в кране кончилась.
- 3) Бабушка обвила нитку вокруг пальца и завязала аккуратный узелок.
- 4) Я набрал в рот воды и начал полоскать зубы.

В1. Из данного предложения выпишите заимствованные слова.

С течением времени климат становился всё суше, реки иссякали, популяции животных шли на убыль.

С1. Почему в русском языке много заимствованных слов? Приведите примеры.

КИМ №11-6

Проверочная работа №3 по теме «Словообразование»

Вариант 1

А1. В каком ряду слова являются однокоренными?

- 1) Ворота, ротозей
- 2) Приморский, моряк
- 3) Настенный, стенать
- 4) Водяной, приводить.

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Прир..сти, ул..жить
- 2) И..править, ре..кий
- 3) Параш..т, ч..десный
- 4) Ш..пот, п..чет.

А3. Каков способ образования слова СОТРУДНИК?

- 1) Приставочный
- 2) Суффиксальный
- 3) Приставочно-суффиксальный
- 4) Бессуфиксный.

А4. В каком предложении вместо слова ДОВОМОЙ нужно употребить слово ДОМОВИТЫЙ?

- 1) Он был домовой хозяин, любил, чтобы в доме был порядок.
- 2) На июль наметили ремонт домового водопровода.
- 3) Домовые мыши прогрызают норы между квартирами.
- 4) В домовой книге записаны сведения о жильцах.

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Своим названием рыба-зебра обязана многочисленным полоскам, украшающим её тело.

С1. В чем отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова? Приведите примеры. (Ответ должен быть полным).

Вариант 2

А1. В каком ряду слова являются однокоренными?

- 1) Белочка, побелить
- 2) Пригорок, горевать
- 3) Кружить, округа
- 4) Пожелать, жёлтый.

А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Мудрец.., нац..я
- 2) Ш..рох, стереж..т
- 3) Ра..лечься, ни..кий
- 4) Прил..гать, перер..сла.

А3. Каков способ образования слова ПОМОЩНИК?

- 1) Приставочный
- 5) Суффиксальный
- 6) Приставочно-суффиксальный
- 2) Бессуфиксный

А4. В каком предложении вместо слова ИГОЛЬЧАТЫЙ нужно употребить слово ИГОЛЬНЫЙ?

- 1) Кристаллы имели игольчатую форму.
- 2) Деревья украшены игольчатым инеем.
- 3) Ветки можжевельника были усеяны мелкими игольчатыми листочками.
- 4) Без сноровки не так-то просто просунуть нитку в игольчатое ушко.

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

Научные сотрудники провели плановый техосмотр установки, сделали необходимые измерения, установили видеокамеры.

С1. Каково назначение этимологического словаря? Приведите пример происхождения какого-либо слова. (Ответ должен быть полным).

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
2	Повторение. Орфография. Правописание	1	0	0		Библиотека ЦОК

	гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)					https://m.edsoo.ru/fa275e00
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1	0	0		
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1	0	0		
6	Контрольный диктант «Осень» с грамматическим заданием. КИМ №1	1	1	0		
7	Монолог и его виды	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e
8	Диалог и его виды	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e
9	Сочинение-описание по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью».	1	1	0		
10	Текст как речевое произведение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0		
12	Тезисный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96
13	Тезисный план текста. Практикум №1	1	0	1		
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06

	Практикум №2					
16	Основные виды текста-рассуждения	1	0	0		
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум №3	1	0	1		
18	Сочинение-рассуждение на тему «Есть такая профессия Родину защищать»	1	1	0		
19	Функциональные разновидности языка	1	0	0		
20	Публицистический стиль	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2
21	Основные жанры публицистического стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум №4	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976
23	Официально-деловой стиль	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042
25	Сочинение на тему «Как я познакомился с лучшим другом».	1	1	0		
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c
29	Причастный оборот	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1	0	0		
31	Действительные и страдательные причастия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96

32	Полные и краткие формы причастий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	0	0		
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0		
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум №5	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум №6	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум №7	1	0	1		
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0		
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942
42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1	0	0		
43	Морфологический анализ причастия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564
44	Изложение «Портрет мальчика и мужчины» (отрывок из рассказа М. Шолохова «Судьба	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74

	человека»))					
45	Правописание не с причастиями	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум №8	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4
48	Диктант с грамматическим заданием «Шкатулка». КИМ №2	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356
51	Деепричастный оборот	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694
53	Правописание не с деепричастиями	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум №9	1	0	1		
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	0	0		
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум №10	1	0	1		
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1	0	0		

58	Сочинение-описание картины С. Григорьева «Вратарь»	1	1	0		
59	Морфологический анализ деепричастия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум №11	1	0	1		
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум №12	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум №13	1	0	1		
64	Контрольный диктант «Первый снег». КИМ №3	1	1	0		
65	Наречие как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
66	Разряды наречий по значению	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62
67	Разряды наречий по значению. Практикум №14	1	0	1		
68	Степени сравнения наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6
69	Степени сравнения наречий. Практикум №15	1	0	1		
70	Словообразование наречий	1	0	0		
71	Морфологический анализ наречия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02

73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум №16	1	0	1		
74	Дефис между частями слова в наречиях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум №17	1	0	1		
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум №18	1	0	1		
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум №19	1	0	1		
81	Буквы о и а на конце наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум №20	1	0	1		
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум №21	1	0	1		
85	Повторение темы «Наречие»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36
86	Диктант с грамматическим заданием «Сильный вихрь»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e

	КИМ №4					
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a
88	Слова категории состояния и наречия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262
89	Служебные части речи в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4
90	Предлог как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866
91	Предлоги производные и непроизводные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум №22	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c
93	Предлоги простые и составные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e
94	Предлоги простые и составные. Практикум №23	1	0	1		
95	Правописание предлогов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44
96	Правописание предлогов. Практикум №24	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e
97	Употребление предлогов в речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450
98	Употребление предлогов в речи. Практикум №25	1	0	1		
99	Морфологический анализ предлога	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586
100	Повторение темы «Предлог»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2
101	Повторение темы «Предлог». Практикум №26	1	0	1		

102	Союз как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978
103	Разряды союзов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4
104	Разряды союзов. Практикум №27	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0
105	Сочинительные союзы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60
106	Подчинительные союзы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82
107	Правописание союзов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4
108	Правописание союзов. Практикум №28	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea
109	Союзы и союзные слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1	0	0		
111	Морфологический анализ союза	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634
112	Повторение темы «Союз»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6
113	Повторение темы «Союз». Практикум №29	1	0	1		
114	Частица как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a
115	Разряды частиц	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c
116	Разряды частиц. Практикум №30	1	0	1		
117	Правописание частиц	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26
118	Правописание частицы не	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918

119	Правописание частицы не. Практикум №31	1	0	1	
120	Разграничение частиц не и ни	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум №32	1	0	1	
122	Морфологический анализ частицы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e
123	Повторение темы «Частица»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e
124	Повторение темы «Частица». Практикум №33	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум №34	1	0	1	
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум №35	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516
128	Морфологический анализ междометия	1	0	0	
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум №36	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340
130	Омонимия слов разных частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум №37	1	0	1	
132	Контрольное итоговое изложение «Опасности путешествий» с творческим заданием за курс 7 класса КИМ №5	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e
134	Повторение. Правописание н и nn в	1	0	0	

	причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях					
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1	0	0		
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	37		

Контрольно-измерительные материалы:

КИМ №!

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»

Осень.

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит.

Грамматическое задание

Выполните морфемный разбор

Загорелась, расстилает, приходит, прикоснулся

Выполните синтаксический разбор предложений:

А) Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен.

Б) Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.

КИМ №2-7

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»

Шкатулка

Однажды из своих вещей дед извлек большую шкатулку. Она оказалась заполненной всевозможными предметами. Здесь были ржавые наконечники стрел, древние монеты, каменные изображения людей, окаменелые раковины и куски дерева. Все это он сохранил на память. Смысл увиденного я понял несколько дней спустя.

Как-то вечером дед поставил на пол свою большую шкатулку. Откинул крышку, вынул из шкатулки один предмет и, начал свой долгий и интересный рассказ. С ним была связана часть его жизни, проведенной в путешествиях. В первый вечер дед достал маленькую коробочку с засушенным насекомым и рассказал нам о песчаных пустынях, где беспощадно палит солнце, а к самому небу поднимаются смерчи.

В следующий вечер маленькая трубка, выточенная из кости моржа, перенесла нас на далекий восток. Перед нашими глазами вставало беспокойное море, маленькие

скалистые острова, занятые птичьими базарами, парусное судно, скрипящие на все лады даже при небольшом ветре.

Долгими зимними вечерами по рассказам деда я познакомился с многообразной природой нашей родины.

Грамматическое задание

I вариант.

Выполните синтаксический разбор предложения

С ним была связана часть его жизни, проведенной в путешествиях.

Образовать возможные причастия от глагола «извлекать».

Придумать 3 словосочетания с причастием несовершенного вида.

II вариант.

Выполните синтаксический разбор предложения

В следующий вечер маленькая трубка, выточенная из кости моржа, перенесла нас на далекий восток.

Образовать возможные причастия от глагола «рассказать».

Придумать 3 словосочетания с причастием совершенного вида

КИМ №3-7

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Причастие»

Первый снег

Шумевший за окнами осенний дождь вдруг стих, и в воздухе, играя и танцуя, закружились редкие мохнатые снежинки. Они долго плясали в лучах ночных фонарей, затем мягко укладывались на пожухлую траву, блестящую от воды, на чёрную землю, не успевшую ещё замёрзнуть.

Не прошло и часа, как природа преобразилась до неузнаваемости. Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. Легковые машины, утыкая тупые носы в сугробы, мирно задремали. Деревья, недавно потерявшие свои жёлтые одежды, получили новый пушистый наряд. Их ветви, страдая от тяжести дорогих снежных мехов, наклонились к земле. Ночное небо, озаряя всё ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами.

В мире, словно не дыша, воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге. Природа тихо радовалась своему обновлению, причиной которого стал первый снег.

Грамматическое задание

Озаглавьте текст.

Выполните синтаксический разбор

I вар. Легковые машины, утыкая тупые носы в сугробы, мирно задремали.

II вар. Ночное небо, озаряя всё ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами.

Выполните морфологический и морфемный разбор

I вар. Накрывшее, озаряя
II вар. Шумевший, играя

КИМ №4-7

**Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием
по теме «Наречие»
Внезапный вихрь**

Перед вечером небо как-то неожиданно стало быстро расчищаться. (1) Тучи, изначально лежавшие сплошь неподвижной ровной пеленой, разорвались. (2) Облака имели разлохмаченный вид, двигаясь вразброд навстречу друг другу. (3) Позже налетел такой шквал, что столетние деревья волей-неволей закачались, как слабые тростинки. (4) В воздухе закружилась сухая трава, листва, сорванная с деревьев, и мелкие сучья. (5) Какая-то птица бесстрашно попыталась было бороться с разбушевавшейся стихией, но скоро выбилась из сил. (6) Её понесло куда-то вниз, и вскоре она упала на землю. (7) Внезапно один кедр невольно наклонился и начал медленно падать. (8) Со страшным грохотом рухнул он на землю, увлекая за собой на лету соседний молодняк. (9) Деревья вокруг упали навзничь. (10) Около часа свирепствовал вихрь и затем пал также неожиданно, как начался. (11) В лесу по-прежнему стало тихо, будто кто-то умышленно успокоил не по-летнему сильный вихрь. (12)

Грамматическое задание

Озаглавьте текст. («Внезапный вихрь»)

Выполните синтаксический разбор

I вар. Со страшным грохотом рухнул он на землю, увлекая за собой на лету соседний молодняк.

II вар. Облака имели разлохмаченный вид, двигаясь вразброд навстречу друг другу.

Выполните пунктуационный разбор: 1 вариант – предложение №2;

2 вариант – предложение №5.

Выписать наречия 1 вариант – из предложений 7 - 12;

2 вариант – из предложений 1 - 6.

КИМ №5-7

**Контрольное изложение
«Опасности путешествий»**

Каждый человек, бесспорно, любит путешествия. Как приятно, вернувшись из поездки, рассказывать окружающим о том удивительном, что удалось увидеть, о приключениях и смешных случаях в дороге. В этот момент как-то забывается, что у путешествий есть и обратная сторона.

Лишь много поездив, можно понять, что путешествие - это не только веселое приключение, но и суровое испытание. Настоящее путешествие без основательной подготовки не принесет ни радости, ни удовольствия. Это правило должен знать каждый, отправляющийся в путь.

Большинство людей, к сожалению, вовсе не задумываются над сложностями, которые могут возникнуть даже в экскурсионной поездке. "Я же еду отдыхать, что со мной может случиться", - говорят часто люди, претендующие на звание

путешественника, но не заслуживающие его. Действительно, нередко путешествие ограничивается проживанием в отеле, купанием в море, шведским столом и парой экскурсий на десерт. Но даже в условиях цивилизации каждого могут поджидать опасности: медузы в море, ядовитые насекомые, аллергия на те или иные продукты, преступность на улицах. Их надо просчитать задолго до начала поездки. Путешествие может превратиться в испытание, если люди двинутся в путь, заранее не узнав об особенностях маршрута и не продумав способов избежать столкновений со сложностями.

Помните: гордое звание путешественника человек может носить только в том случае, если старается предусмотреть все возможные опасности и избежать их.

Задание:

Напишите изложение по фрагменту текста.

Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Любите Вы путешествовать?»

Практикумы:

Практикум №1

Тема «Тезисный план текста»

Упражнения по составлению планов по текстам.

Упражнение 1.

1. Прочитайте рассказ. Озаглавьте его. Составьте простой план.

Определите самое главное в каждой части рассказа. Запишите план в тетрадь. Мы купили в зоологическом магазине маленького желтого цыпленка, закутали его в вату, принесли домой и назвали его Цыпом.

А у нас в квартире жила охотничья собака Зента. Всю свою жизнь она охотилась за разными птицами и спокойно вытерпеть птичий запах не могла. Медленно она вошла в комнату и остановилась над бедным Цыпом.

Цып пискнул и поднял вверх свой розовый носик. Тут все увидели, что у Зенты к носу прилипла крупинка гречневой каши. Цып тоже увидел крупинку. Он разбежался, подпрыгнул и клюнул Зенту в нос. Крупинка исчезла.

Никогда еще Зента не видела такой маленькой храброй птицы. Нет, она не испугалась, но удивилась и растерялась. Оглянулась Зента на нас и тихо вышла из комнаты.

Составьте сложный план по предложенному тексту.

Государственный флаг

«Голубой флаг с золотистым национальным орнаментом слева, золотистым солнцем и парящим силуэтом орла в центре сегодня украшает административные здания в республике, развевается над зданиями посольств суверенного Казахстана в иностранных государствах, установлен возле здания Организации Объединенных Наций.

Он ныне всеми воспринимается как символ свободы, независимости и суверенитета нашей республики. Его автор Шакен Ниязбеков. Этот наш новый символ является результатом его творческих исканий и самоотверженного труда.

В конкурсе, посвященном разработке государственного флага, принимали участие более 600 проектов. После предварительного отбора четыре наиболее интересных проекта комиссией были выдвинуты на обсуждение Верховного Совета Республики Казахстан.

Главным элементом государственного флага является его цвет. Надо отдать должное настойчивости и целеустремленности автора, который с самого начала отказался от многоцветия и аляповатости и доказывал одноцветие флага как символ единства Казахстана. И вот в окончательном варианте определяется светло-голубой цвет. Прежде всего, светло-голубой цвет относится к числу тех цветов, который человечеством с давних времен широко используется как один из ярких, выразительных и приятных. Это не случайно. Ведь данный цвет преобладает в природе. Он является одним из семи священных цветов радуги. Цвет неба и воды.

В международном плане к политике той страны, которая подняла символом своей государственности светло-голубой флаг, необходимо относиться с наибольшей доверительностью и пониманием. Таким образом, без примеси, чистый голубой цвет нашего флага свидетельствует о культурно-этническом единстве народа и одновременно указывает на идею неделимости государства.

Солнце — источник жизни и энергии. Поэтому силуэт солнца является символом

жизни. Человек не вечен. Приход в мир и уход человека из жизни измеряется временем. А

время определяется для кочевника движением солнца. Восход и заход солнца, одно

измерение — день. По закону геральдики, силуэт солнца является символом богатства и

изобилия. Поэтому не случайно при внимательном рассмотрении лучи солнца в нашем

флаге одновременно имеют форму зерна — основы изобилия и благополучия.

В миропонимании кочевников особое место занимает степной орел или беркут.

Его

изображение в гербах и флагах народов и этнических групп, населявших Казахстан,

имеет давнюю традицию. На языке символики силуэт орла означает государственную

власть, широту и прозорливость. Для степняков это символ свободы, независимости,

стремления к цели, к высоте, полет в будущее. Вместе с тем, орел, имея мощную силу,

способен дать достойный отпор любому, кто пытается помешать в достижении будущего. Силуэт орла возник и от идеи стремления молодого суверенного

Казахстана в

высоты мировой цивилизации.

Еще одним элементом, дающим новизну и неповторимость нашему флагу, является

параллельная к его древку полоса, состоящая из национального орнамента.

Здесь

изображен казахский орнамент «кошкар-муыз — бараньи рога».

Ответы:

План №1 (простой)

Примерный план текста:

1. Мы купили цыпленка.
2. Собака Зента учуяла цыпленка.
3. Цып склевывает гречневую крупинку с носа Зенты.
4. Зента растерялась и вышла из комнаты.

План №2 (сложный)

Примерный план текста:

1. Символ государства.
2. Конкурс государственного флага.
3. Элементы государственного флага.
 - 1) Цвет – символ неделимости государства.
 - 2) Солнце – источник жизни и энергии.
 - 3) Орел – символ свободы и независимости.
 - 4) Орнамент.

Практикум №2
Тема «Рассуждение как функционально-смысловой тип речи»
Об интеллигентности

Человек должен быть интеллигентен!

Многие думают: интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Интеллигентность не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя — не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Я знал на Русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны.

Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать — тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

(Д.С. Лихачев)

Какой тезис выдвигается?

Какие аргументы приводятся?

ТЕКСТ – РАССУЖДЕНИЕ

Цель данного типа текста – убедить человека в чем-либо, укрепить или изменить его мнение.

Композиция текста:

ТЕЗИС (утверждение, которое надо доказать)



АРГУМЕНТЫ (доказательства, основания, доводы, подтверждающие или опровергающие какую-то мысль)



ВЫВОД (общий итог)

Виды аргументов:

Рациональные	Иллюстративные	Ссылки на авторитет
<ul style="list-style-type: none">• реальные факты• статистика• законы природы• положения официальных документов	<ul style="list-style-type: none">• конкретные примеры из жизни• примеры из художественных произведений• предположительные примеры	<ul style="list-style-type: none">• мнения выдающихся людей• цитаты из авторитетных источников• мнение очевидцев• общественное мнение

Пример:

Учиться говорить и писать

Прочтя такой заголовок, большинство читателей подумает: «Этим я занимался в раннем детстве». Нет, учиться говорить и писать нужно все время. Язык — самое выразительное, чем человек обладает, и, если он перестанет обращать внимание на свой язык, а станет думать, что он овладел им уже в достаточной мере, он станет отступать. За своим языком — устным и письменным — надо следить постоянно.

Самая большая ценность народа — его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и

многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

О русском языке как языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX в. лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «... нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Речь в этой моей заметке пойдет не о русском языке вообще, а о том, как этим языком пользуется тот или иной человек.

Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит.

Итак, есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, — качеств человека, который пользуется языком народа.

Если мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, его походку, его поведение, на его лицо и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

А ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюется словами». Для каждого расхожего понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Когда такой человек с его «словами-плевками» говорит, он хочет показать, что ему все нипочем, что он выше, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих, над всем смеется, ничего не боится.

А на самом деле он потому и обзывает своими циничными выражениями и насмешливыми прозвищами те или иные предметы, людей, действия, что он трус и робок, неуверен в себе.

Посмотрите, послушайте, о чем такой «храбрец» и «мудрец» цинично отзывается, в каких случаях он обычно слова заменяет «словами-плевками»? Вы сразу заметите, что это все то, что его страшит, от чего он ждет неприятностей себе, что не в его власти. У него будут «свои» слова для денег, для заработков — законных и особенно незаконных, — для всякого рода махинаций, циничные прозвища людей, которых он боится (бывают, впрочем, прозвища, в которых люди выражают свою любовь и ласку к тому или иному человеку, — это другое дело).

Я этим вопросом специально занимался, поэтому, поверьте мне, я это знаю, а не просто предполагаю.

Язык человека — это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает.

И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайтесь внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно. Не заставляйте окружающих выслушивать свои длинные речи, не красуйтесь в своем языке: не будьте самовлюбленным болтуном.

Если вам приходится часто публично выступать, — на собраниях, заседаниях, просто в обществе своих знакомых, то, прежде всего, следите, чтобы ваши выступления не были длинными. Следите за временем. Это необходимо не только из уважения к окружающим — это важно, чтобы вас поняли. Первые пять минут —

слушатели могут вас слушать внимательно; вторые пять минут — они вас еще продолжают слушать; через пятнадцать минут — они только делают вид, что слушают вас, а на двадцатой минуте — перестают делать вид и начинают перешептываться о своих делах, а когда дойдет до того, что вас прервут или начнут друг другу что-нибудь рассказывать, — вы пропали.

Второе правило. Чтобы выступление было интересным, все, что вы говорите, должно быть интересным и для вас.

Можно даже читать доклад, но читайте его с интересом. Если выступающий с интересом для себя рассказывает или читает и аудитория это чувствует, то и слушателям будет интересно. Интерес не создается в аудитории сам, — интерес внушается аудитории выступающим. Конечно, если тема выступления неинтересна, из попыток внушить интерес слушателям ничего не выйдет.

Постарайтесь так, чтобы в вашем выступлении не было просто цепи разных мыслей, а чтобы была одна, главная мысль, которой должны быть подчинены все остальные. Тогда вас будет легче слушать, в вашем выступлении окажется тема, интрига, появится «ожидание конца», слушатели будут догадываться — к чему вы ведете, в чем вы их хотите убедить — и будут с интересом слушать и ждать, как вы сформулируете в конце вашу основную мысль.

Это «ожидание конца» очень важно, и его можно поддерживать чисто внешними приемами. Например, выступающий два-три раза говорит в разных местах о своем выступлении: «Я еще об этом скажу», «Мы еще к этому вернемся», «Обратите внимание на...» и т. д.

А уметь хорошо писать нужно не только писателю и ученому. Даже хорошо, свободно и с известной долей юмора написанное письмо другу характеризует вас не меньше, чем ваша устная речь. Через письмо дайте почувствовать себя, свое расположение духа, свою раскованность в обращении к симпатичному вам человеку.

Но как научиться писать? Если для того, чтобы научиться хорошо говорить, надо постоянно обращать внимание на речь свою и других, записывать иногда удачные выражения, точно выражающие мысль, существо дела, то, чтобы научиться писать, — надо писать, писать письма, дневники. (Дневники следует вести с юных лет, потом они будут вам просто интересны, а в момент их написания вы не только учитесь писать — вы невольно отчитываетесь в своей жизни, обдумываете то, что с вами было и как вы поступили.) Одним словом: «Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде».

Дмитрий Лихачев

Тезис



«Русский язык и русская культура составляют единое целое»

Аргумент 1	Аргумент 2
------------	------------

<p>Связь языка и культуры очевидна для каждого мыслящего человека. Д.С. Лихачев в книге очерков «Земля родная» назвал язык главным богатством нации. Духовная культура немислима без языка и речи, которые отражают культурное и нравственное состояние народа.</p>	<p>Нельзя забывать, что в переломные моменты истории именно родная речь становится духовной опорой, которая обеспечивает единство нации. Именно об этом писал И.С. Тургенев в стихотворении «Русский язык»: «Не будь тебя, как не впасть в отчаяние при виде того, что совершается дома». В страшные годы Великой Отечественной войны А.А. Ахматова пишет свои знаменитые строки: «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово». В этих произведениях звучит мысль о значимости русского языка для каждого гражданина России.</p>
---	---

Вывод



Русский язык богат и великолепен. Задача каждого из нас – приобщиться к этому богатству, сохранить его и приумножить.

Практикум №3

Тема «Основные виды текста-рассуждения»

Задание: Прочитайте отрывок из статьи Н.А. Добролюбова «А.В. Кольцов». Докажите, что это текст-рассуждение. Обоснуйте ответ. Проследите за композицией текста. Какие компоненты рассуждения можно выделить в нём?

Но чем же особенно замечателен, какое важное значение может иметь человек, целый век свой сочинявший песни и только в песнях показавший весь свой талант?

Такого рода вопрос могут предложить многие, потому что многие считают и вообще искусство пустым препровождением времени, прихотью, роскошью, не имеющей никакого существенного значения в жизни. Для того чтобы ответить на это предупреждение, нужно обратиться к самым началам, на которых основывается существование поэзии, и объяснить, в чём состоит существо её и в чём заключается большее или меньшее достоинство поэта.

Поэзия основывается на нашем внутреннем чувстве, на влечении нашей души ко всему прекрасному, доброму и разумному. Поэтому её нет там, где участвует только какая-нибудь одна из этих сторон нашей духовной жизни, подавляя собою обе другие. Например, прекрасно сшитый фрак, как бы он ни был прекрасен, не включает в себе ничего ни доброго, ни умного. Точно так – отдать в назначенный

срок занятые деньги – дело доброе и честное, но оно не заключает в себе поэзии, потому что мы не видим в нём ни особенного умственного развития, ни изящества. Таблица умножения опять вещь очень умная, но нимало не поэтическая, так как ни красоты, ни добра, собственно, в ней мы не находим. Таким образом – высшая поэзия состоит в полном слиянии этих трёх начал, и чем более поэтическое произведение приближается к этой полноте, тем оно лучше. Чтобы удовлетворить требованию добра, оно должно непременно быть благородно и честно; оттого нам не нравятся, например, стихотворения, в которых расточается подлая лесть, как бы эта лесть ни была хорошо выражена. Чтобы иметь значение перед судом ума, поэтическое произведение необходимо должно заключать в себе мысль: никого, например, не приведёт в восторг простое перечисление нелюбопытных предметов или рассказ о каком-нибудь ничтожном происшествии, не заключающем в себе никакого внутреннего смысла. Всякий спросит: что же из этого? какая же мысль в этом рассказе?.. Но всего более требуется условий от поэтического произведения в отношении к чувству. Против него-то часто погрешают люди, принимающиеся за поэзию. Они нередко рассказывают о каком-нибудь обыкновенном поступке или излагают стихами свои убеждения и воображают, что это поэзия. Но на деле выходит, что они, увлекшись своими мыслями или добрыми стремлениями, не позаботились вовсе о чувстве и потому вместо поэзии пустились в дидактику, т.е. в холодные рассуждения. Чувство наше возбуждается всегда живыми предметами, а не общими понятиями. Если даже, например, читая какое-нибудь рассуждение, мы вдруг ощущаем в душе чувство приятное или неприятное вследствие мыслей, в нём изложенных, то это может случиться не иначе, как когда мы живо представим себе предмет, о котором тут говорится. В этом представлении общая мысль непременно получит для нас какой-нибудь определённый образ, например, от понятия бедности мы можем перейти к представлению бедняка, голодного, в рубище и пр., от понятия счастья – к представлению какой-нибудь картины жизни, в которой мы сочли бы себя счастливыми, и т.п. На этом основании для поэзии необходимы живые, определённые образы, чтобы она могла удовлетворить нашему чувству. А могут явиться в душе эти образы только тогда, когда мысль, которую хотим мы развить в поэтической форме, не только хорошо понята нами, но и вполне живо и определённо представляется нашему сознанию, так что легко возбуждает чувство в душе человека. В этой-то стороне и заключается главное отличие так называемых поэтических натур. Понять истину может всякий умный человек; стремиться к добру должен и хочет всякий человек, не лишённый благородства души. Но сильно почувствовать и правду и добро, найти в них жизнь и красоту, представить их в прекрасных и определённых образах – это может только поэт, и вообще художник.

2. Прочитайте отрывок из эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» и докажите, что этот текст может быть отнесён к текстам-рассуждениям.

Фатализм в истории неизбежен для объяснения неразумных явлений (то есть тех, разумность которых мы не понимаем). Чем более мы стараемся разумно объяснить эти явления в истории, тем они становятся для нас неразумнее и непонятнее.

Каждый человек живёт для себя, пользуется свободой для достижения своих личных целей и чувствует всем существом своим, что он может сейчас сделать или не сделать такое-то действие; но как скоро он сделает его, так действие это, совершенное в известный момент времени, становится невозвратимым и делается достоянием

истории, в которой оно имеет не свободное, а предопределённое значение.

Есть две стороны жизни в каждом человеке: жизнь личная, которая тем более свободна, чем отвлечённое её интересы, и жизнь стихийная, роевая, где человек неизбежно исполняет предписанные ему законы.

Человек сознательно живёт для себя, но служит бессознательным орудием для достижения исторических, общечеловеческих целей. Совершённый поступок невозвратим, и действие его, совпадая во времени с миллионами действий других людей, получает историческое значение. Чем выше стоит человек на общественной лестнице, чем с большими людьми он связан, тем больше власти он имеет на других людей, тем очевиднее предопределённость и неизбежность каждого поступка.

«Сердце царево в руце божьей».

Царь – есть раб истории.

История, то есть бессознательная, общая, роевая жизнь человечества, всякой минутой жизни царей пользуется для себя как орудием для своих целей.

Практикум №4

Тема «Основные жанры публицистического стиля»

Публицистический стиль речи

Цель использования	Жанры	Языковые средства	Стилевые особенности	Сфера
Информирование и воздействие (убеждением, внушением, побуждением)	<p><u>Информационные</u>: заметка, репортаж, отчет, обозрение, хроника, интервью;</p> <p><u>аналитические</u>: статья, обзор, комментарий, рецензия;</p> <p><u>художественно-публицистические</u>: памфлет, очерк, фельетон.</p> <p><u>Устные выступления</u>: речи, доклады</p>	<p>Общественно-политическая лексика, научная терминология, фразеологизмы, клише, эмоциональная лексика, использование сложных слов, аббревиатур, интернациональных приставок (а-, анти-, де-, меж-), суффиксов (-ци(я), -изаци(я), -изм, -ист, -ость;</p> <p>преобладание сущ-х, собирательных сущ-х; инверсия, вводные слова и предложения, СП, риторические вопросы, обращения, побудит. и воскл. предложения</p>	<p>Совмещение книжной и разговорной лексики.</p> <p>Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность</p>	<p>Общественно-политическая, экономическая, культурная, среднестатистическая, массовая информация, публицистика, выступления, политическая речь, в суде, выступления, собрания, доклады, дискуссии</p>

Жанры публицистического стиля – определенные "относительно устойчивые тематические, композиционные и стилистические типы" произведений" (М.М. Бахтин), функционирующие в средствах массовой информации.

Обычно выделяют три группы жанров:

- - информационные (заметка, репортаж, интервью, отчет);
- - аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение)
- и
- - художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет).

Информационным жанрам в большей степени присуща функция сообщения, тогда как аналитическим – функция воздействия.

Модифицируется в жанрах выражение авторского начала. Например, жанр заметки не предполагает открытого проявления авторского присутствия, тогда как в жанре репортажа событие передается через восприятие его автором. Вариативно в

разных жанрах действие конструктивного принципа. Так, например, экспрессия возрастает от информационных материалов к художественно-публицистическим, при этом, соответственно, стандарт сокращается.

Рассмотрим стилистические особенности наиболее распространенных жанров газетной публицистики.

Хроника – жанр новостной журналистики, вторичный текст, представляющий собой подборку сообщений, констатирующих наличие события в настоящем, ближайшем прошлом или ближайшем будущем. Хроникальное сообщение – текст объемом от одного до трех-четырех предложений с общим смыслом "где, когда, какое событие произошло, происходит, будет происходить". Основные показатели времени – наречия "сегодня", "вчера", "завтра", позволяющие соотнести событие с датой сообщения о нем. Временной сигнал может быть имплицитным: смысл "только что, сейчас, скоро" задается самим жанром, его констатирующим содержанием. Точно так же может быть имплицитным указание места, например, в хронике городских событий нет нужды в каждом сообщении упоминать название города (выражение типа "Сегодня состоится велопробег" будет однозначно понято как "состоится в нашем городе", если в сообщении есть еще одно-два предложения, может появиться более конкретное указание на место действия). Наличие события фиксируется бытийным глаголом в разных формах (состоялось, состоится, открыт, запланировано, происходит, собирается, соберется, работает и т.д.). Типичные формулы в начале хроникального сообщения: "Вчера в Москве открылась выставка", "Сегодня в Екатеринбурге проходит собрание", "Завтра в Перми состоится открытие".

Подборка хроникальных сообщений составляется по тематическому или временному принципу, напр.: "Криминальная хроника", "Актуально", "Официальная хроника", "Новости в середине часа" и др. Заголовок очень часто представляет собой название рубрики и переходит из номера в номер, из выпуска в выпуск.

Жанр хроники используется во всех средствах массовой информации, т.е. в газетах, на радио и на телевидении. В форме этого жанра оформляются анонсы и заключения теле-, радионовостей. Констатирующие сообщения часто вводятся в заголовочный комплекс газетных материалов, поэтому газетная страница может быть прочитана как некая рассыпанная хроника, фиксирующая основные актуальные события.

Репортаж – в узком смысле слова это жанр новостной журналистики, в котором рассказ о событии ведется (в электронных СМИ) или как бы ведется (в прессе) одновременно с развертыванием действия. В радио- и телерепортаже при этом все средства, передающие присутствие говорящего на месте события, используются естественным образом, как единственно возможные, например: "мы находимся в зале областного музея", "сейчас спасатель прикрепляет лестницу", "прямо передо мной" и др. В письменной речи те же средства используются для имитации одновременности события и рассказа о нем: это наст. время глагола в сочетании с перфектом, типа "я вижу, что спасатель уже поднялся на третий этаж", эллиптические и односоставные предложения (мы на каменистом плато, сегодня пасмурно), авторское "я" или "мы" в значении "я и мои спутники".

Композиция репортажа предусматривает фиксацию естественного хода события. Однако очень мало событий, да и то только в электронных СМИ передаются в режиме реального времени от начала и до конца (футбольный матч, военный парад,

инаугурация Президента). В других случаях время приходится сжимать за счет отбора эпизодов. При этом возникает проблема монтажа эпизодов. Сложное событие, состоящее из ряда параллельно протекающих действий типа Олимпиады в режиме реального времени передается как последовательность эпизодов разных действий, напр.: "сейчас у российских гимнасток вольные упражнения, на ковер выходит...", "а сейчас нам показывают выступления румынских гимнасток на брусьях". В записи событие также передается как последовательность смонтированных эпизодов, за счет монтажа здесь можно добиться четких акцентов на важных моментах события и расширить авторский комментарий. Письменный текст в принципе не способен отразить событие целиком, поэтому автору репортажа приходится излагать только самые яркие эпизоды события, стараясь эту яркость передать в слове за счет отбора самых значимых деталей. И чем больше роль монтажа, тем все более возрастает возможность включения в текст подробного и развернутого авторского комментария, в результате чего может появиться особая разновидность жанра – аналитический репортаж.

Такой текст представляет собой чередование по репортажному поданным фрагментов события и различного рода комментирующих вставок, рассуждений, которые, однако, не должны заслонять от читателя момент присутствия журналиста на месте события. Репортер может передоверить комментарий специалисту – участнику события, тогда в репортаже появляется элемент интервью по поводу текущего события в целом или по поводу отдельных его моментов. Это важный способ динамизации изложения, обогащения содержания и формы текста. С помощью языковых средств в изложение может вовлекаться адресат, напр.: "мы с вами сейчас...".

В современной журналистике репортажем часто называется такой текст аналитического характера, в котором подчеркнуты активные действия журналиста, предпринятые им для выяснения вопроса, – даже если нет никаких попыток языковыми средствами создать эффект присутствия говорящего на месте действия. Такое произведение включает интервью со специалистами, изложение и анализ документов, часто с сообщением о том, как автору удалось их получить, рассказы о поездке на место события, о встречах с очевидцами. Поскольку репортаж предполагает активные действия автора, композиционным стержнем оказываются событийные элементы, хотя содержательно текст направлен на анализ проблемы. Такой прием динамизации в подаче проблемы обогащает арсенал способов представления аналитического материала читателю.

Статья – аналитический жанр, в котором представлены результаты исследования события или проблемы. Основной стилистический признак жанра – логизированность изложения, рассуждение, развертывающееся от главного тезиса к его обоснованию через цепочку промежуточных тезисов с их аргументами или же от посылок к выводам, также через цепь второстепенных тезисов и их аргументов.

В языковом плане на уровне синтаксиса выделяется обилие средств, выражающих логические связи высказываний: союзы, вводные слова логического характера, слова и предложения, обозначающие вид логической связи, типа "приведем пример", "рассмотрим причины" и др. На уровне морфологии жанр характеризуется грамматическими средствами, позволяющими выразить формулировки закономерностей: настоящее абстрактное, единственное число с

собираемым значением, абстрактные существительные. На уровне лексики наблюдается употребление терминов, в том числе и узкоспециальных с пояснениями, а также слов, называющих отвлеченные понятия. Используются, таким образом, средства языка, позволяющие оформить результат аналитической деятельности автора, который вскрывает закономерности развития явления, его причины и следствия, его значение для жизни общества.

Публицистические статьи – это произведения, форма которых разнообразна. Основные источники варьирования формы газетной статьи – композиция и стилевая ориентация текста. Статья может строиться как рассуждение от тезиса к доказательству или от посылок к выводам. Композиционно статью обогащают различные вставки в виде ярко выписанных эпизодов события, включаемых на правах фактологических аргументов и поводов для рассуждения, или в виде мини-интервью, также выполняющего аргументирующую функцию, ср., например, аргумент "к авторитету".

Особенно разнообразны статьи по стилевой ориентации. Статьи, ориентированные на научный стиль, выдерживают эту направленность чаще всего только в плане логизированности текста. Рассуждение в них может эмоционально окрашиваться. В соответствии с общим книжным характером изложения появляются фигуры ораторского синтаксиса, но не ради нагнетания пафоса, а ради подчеркивания мысли. Включается и книжная эмоционально-оценочная лексика.

Широко используется ориентация на разговорный стиль. При этом в статье резко возрастает количество приемов, имитирующих дружеское, заинтересованное устное общение с читателем по серьезному вопросу. В синтаксисе появляются конструкции, имитирующие разговорную речь: бессоюзные предложения, передающие причинно-следственные связи, разговорного типа присоединение. Уменьшается длина предложений. Текст насыщается разговорной лексикой, выражающей эмоциональную оценку предмета речи.

Аналитические статьи критического характера могут сочетать ораторский синтаксис и иронию, элементы разговорного синтаксиса и сниженную эмоционально-оценочную лексику, приемы комического (каламбуры, пародирование известных текстов и др.).

Очерк – художественно-публицистический жанр, требующий образного, конкретно-чувственного представления факта и проблемы.

Тематически очерки весьма разнообразны: они могут быть, напр., проблемными, портретными, путевыми, событийными. Поскольку очерк – это произведение с высокой степенью обобщения жизненного материала, герой и событие рисуются автором в процессе анализа актуальной общественной проблемы. В тексте очерка гармонично сочетаются ярко, выразительно переданные события, убедительно нарисованные образы героев и глубокие, доказательные рассуждения. Объединение событийных, предметных и логических элементов очеркового содержания зависит от ряда факторов. Прежде всего, оно определяется тем, какой тип композиции избран очеркистом. Если используется событийная композиция, тогда очерк строится как рассказ о событии, в изложении которого, как и в художественном рассказе, выделяются завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Авторские рассуждения, описание героев прерывают действие на какое-то время, но потом развертывание текста вновь подчиняется ходу события. Если используется логическая

композиция, построение текста определяется развитием авторского рассуждения, эпизоды одного события или несколько разных событий включаются в изложение как повод для рассуждения, аргумент тезиса, ассоциация по сходству или контрасту и т.д. Изредка используется в очерке эссеистская композиция, при которой развертывание текста осуществляется за счет ассоциаций, резких переходов от одного предмета речи к другому. Надо, однако, учитывать, что внешне хаотичное изложение скрывает целеустремленное развитие авторской мысли, ход которой читатель должен уяснять за счет интерпретации ассоциативных связей текстовых элементов.

Помимо типа композиции на объединение, а также на языковое оформление содержательных элементов очерка влияет тип повествователя. Используется повествование в форме третьего и в форме первого лица. В форме третьего лица повествователь может выступать как закадровый наблюдатель или закадровый комментатор. В первом случае событие, о котором ведется рассказ, предстает перед читателем протекающим как бы само по себе, авторское присутствие обнаруживается только косвенно – в выборе слов, обозначающих детали очеркового мира и оценивающих их, в приостановке повествования для введения формулировок, раскрывающих журналистскую концепцию. Повествователь – закадровый комментатор более активен. Не раскрывая себя в форме "я", он может энергично вмешиваться в действие, прерывая его отступлениями в прошлое (ретроспекциями) или забеганием вперед (проспекцией, т.е. изложением будущих событий, о которых герой пока знать не может). Такой повествователь часто весьма пространно комментирует происходящее и выносит ему оценку.

Наиболее разнообразны функции повествователя в форме первого лица. Иногда журналист использует "я" героя, т.е. очерк строится как рассказ героя о самом себе. Но чаще всего используется авторское "я", при котором повествователь выступает как текстовое воплощение реальной личности журналиста. Функции такого повествователя разнообразны. Так, он может выступать как участник события, анализу которого и посвящен очерк. Больше же всего привлекает журналистов форма повествователя-исследователя. В этом случае в основу компоновки очеркового материала кладется рассказ об исследовании события, которое в результате развертывается перед читателем не так, как оно происходило на самом деле, а в том порядке, как о нем узнавал исследователь.

Таким образом, очерк может строиться, во-первых, как рассказ о реальном событии, которое развертывается в своей естественной последовательности или с ее нарушением в виде ретроспекций и проспекций и которое прерывается или обрамляется авторскими рассуждениями, доносящими до читателя журналистскую концепцию. Автор при этом может выступать как закадровый наблюдатель, закадровый комментатор, участник события, собеседник героя, рассказывающего о событии. Во-вторых, очерк может строиться как рассказ о журналистском расследовании, и в форме изложения бесед с героями, содержания прочитанных документов и соображений по поводу увиденного читатель узнает о событиях и людях, в них участвовавших, а также о проблеме, которую журналист усматривает в приводимых фактах. В-третьих, очерк может представлять собой эмоционально окрашенное рассуждение журналиста о проблеме. По ходу рассуждения излагаются события, описываются герои, что позволяет такому размышляющему повествователю раскрыть проблему на наглядном жизненном материале.

Очерк характеризуется изобразительным письмом: для представления героя и события требуются конкретные, яркие, наглядные детали, которые в ряде случаев и рисуются как реально наблюдаемые повествователем в ходе исследования, путешествия, встречи с героем и т.д.

И наблюдающий, и комментирующий, и участвующий в событии, и исследующий ситуацию повествователь не может быть бесстрастным. Актуальная общественная проблема, события и люди предстают перед читателем в свете эмоциональной авторской оценки, в результате чего очерковый текст бывает окрашен той или иной тональностью.

При разных типах повествователей по-разному строится общение с читателем. Изложение в форме третьего лица или в форме "я" героя обходится без прямого обращения к читателю. Напротив, авторское "я" чаще всего сочетается с активным общением с читателем, особенно в форме "мы" со значением "я, автор, и мой читатель".

Различные сочетания типов композиции, типов повествователя, тональности и способов общения с читателем создают большое

Эссе – (с французского *essai* — «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Важно написание эссе и для молодого специалиста.

То, как кандидат сумел себя подать, как описал свои достижения и промахи, позволяет работодателю определить, достаточно ли хорош этот человек для бизнеса, достаточен ли его опыт работы для того, чтобы оправдать надежды в будущем и принести пользу компании (организации, предприятию).

Реклама – это особая форма творчества со своими приемами. Реклама должна быть четкой и запоминающейся. На это работают все составляющие рекламы. А они в свою очередь зависят от вида рекламы, т. е. от того, где расположена реклама – на радио, телевидении, в газете и т. д. Реклама – это понятие сугубо коммерческое, а следовательно, стиль и язык рекламы зависят от цены.

Главная цель рекламы – воздействовать на подсознание людей. Это не одноразовая акция, реклама должна изо дня в день напоминать потенциальному покупателю о товаре. Она может быть в стихотворной, прозаической, песенной форме. Она должна запоминаться с первого раза и «застревать» в голове. Реклама должна побуждать к действию, призывать людей приобрести товар. Отсюда предложения в повелительном наклонении: Приходите; Купи. Реклама обращается к покупателю, причем обращение может быть как к группе людей, так и к отдельному человеку в уважительной форме на «Вы», и использует эффект сближения с людьми, когда потенциальный продавец обращается к потенциальному покупателю в фамильярной форме на «ты». Расчет ведется на то, что каждый индивид будет воспринимать это как обращение лично к нему и будет следовать дружеская реакция. В рекламных текстах в изобилии используются прилагательные, просторечия и другие стилистические средства, способствующие индивидуализации рекламы и продвижению ее на рынке. В отличие от публицистического стиля в рекламе не должен проявляться автор, так как само назначение рекламы подразумевает положительную оценку товаров или услуг, заявленных в рекламе.

Еще одна отличительная черта рекламы – это крайняя простота. В тексте рекламы не должно присутствовать сложные обороты и трудно запоминаемые слова. Составители рекламы часто используют приемы поэзии, рифмуя краткие фразы, которые в свою очередь нацелены на мгновенное запоминание.

В рекламе существует и свой этикет. Рассказывая о положительных качествах одного товара, нельзя критиковать аналогичные товары других фирм. Нельзя также использовать идентичные названия. Это является нарушением не только с этической точки зрения, но и наказуемо юридически.

Еще один момент. Реклама должна рассказать о том, что есть тот или иной товар, та или иная услуга, но информация, заложенная в тексте рекламы, не обязательно должна быть фактом. И если суть рекламы не соответствует действительности, то это скорее считается коммерческим ходом, чем правонарушением.

Фельетон – художественно-публицистический жанр, представляющий событие или проблему в сатирическом или, реже, юмористическом освещении. Фельетоны могут быть адресными, высмеивающими конкретный факт, и безадресными, обличающими негативное социальное явление. В тексте может рассматриваться одно событие или несколько событий, привлеченных автором на основе сходства между ними и тем самым демонстрирующих типичность анализируемого явления.

Форма фельетона обуславливается несколькими факторами. Композиция его определяется тем, какой содержательный компонент текста становится основой изложения. Если автор делает стержнем развертывания текста событие, мы получаем событийный фельетон, представляющий собой насыщенный комическими подробностями рассказ о происшествии. Если основой изложения становится рассуждение, событийные элементы вводятся как аргументы к суждениям автора. В обоих случаях события могут быть не только реальными, но и воображаемыми, нередко фантастическими. Между событийным и "рассужденческим" фельетонами размещается масса текстов, по-разному комбинирующих аналитические и событийные элементы.

Связь содержательных элементов и их языковое оформление зависят от типа повествователя. Например, фельетон может быть построен как рассказ о событии с заключительной формулировкой авторской оценки изложенного. Автор при этом избирает форму третьего лица и как бы не вмешивается в ход события. Фельетон может быть построен как рассказ об исследовании события. В этом случае используется повествователь в форме первого лица, подчиняющий подачу информации о событии и выражение оценки рассказу о ходе расследования. Повествователь в форме первого лица может быть и участником события. Размышляющий повествователь строит текст как рассуждение о явлении, при этом как бы вспоминая о событиях, которые навели его на ту или иную мысль. Все эти композиционно-речевые приемы определяют общее построение текста и сами по себе ничего комического не содержат, почему и используются не только в фельетоне, но и в других жанрах, напр., в очерке, репортаже, рецензии. Но фельетон – жанр комического, и он прибегает к различным источникам комического эффекта. Основные из них – комический повествователь, комизм положений и словесный комизм.

Комический повествователь может быть участником или исследователем события, выступающим в маске простака, неудачника, растяпы, глупца и прочих несимпатичных личностей, его нелепые поступки позволяют обнаружить реальные недостатки тех ситуаций, которые осуждаются фельетонистом. Комический рассуждающий повествователь строит рассуждение как доказательство от противного, т.е. он горячо расхваливает то, что на самом деле в фельетоне обличается. Комизм положений либо обнаруживается в реальной ситуации, либо достигается с помощью преобразования реальной ситуации за счет преувеличения, подчеркивания ее недостатков, либо вносится в текст путем создания воображаемой ситуации, моделирующей недостатки ситуации реальной. Словесный комизм – это ирония, сарказм, каламбур, стилистический контраст, пародирование стилей и известных произведений и прочие приемы создания комического эффекта. Он обязательно присутствует в фельетоне любого типа и любой композиции.

Задание: Определите стиль, жанр текстов, докажите свое мнение.

1. Человеческая речь отличается многообразием форм. Каждый, кто изучает иностранный язык, убеждается в этом на первом же занятии. Если в немецком языке прилагательное ставится перед существительным (roter ball – красный мяч), то во французском, как правило, следует за ним (ballon rouge – мяч красный). А в некоторых языках прилагательных нет вообще. Например, в языке хакальтек из семьи языков майя вместо прилагательных используются особые глаголы: там говорят не «конь белый», а «конь белеет».

В ирокезском языке кайюга глаголы в сочетании с дополнением используют даже для обозначения понятий, которые в европейских языках передаются существительными. Например, словосочетание «он мой отец» переводится на этот язык фразой, которая дословно означает «он отцовствует мне». Зато в языке индейцев навахо глаголу присущи грамматические формы, которые позволяют с доскональной

точностью передавать свойства подлежащего. Скажем, глагол *sela* в точном переводе с языка навахо означает «я, длинный и тонкий, лежу на земле, растянувшись, как верёвка».

(Ю.Бошарт «Искусство

говорить»//Журнал «Geo»,2010)

2. В современном мире понятие «тщеславие» всё менее воспринимается как негативное качество. В нынешнем употреблении оно может приобретать вполне положительное значение, особенно с оговоркой: здоровое тщеславие. Для многих художников, музыкантов, артистов, спортсменов, учёных оно представляется вполне нормальным движением души, которое заставляет их стремиться к всё большему совершенству на избранном поприще, причём принцип этот распространяется не только на творческие профессии. В любой сфере человеческой деятельности очень трудно представить себе карьерный рост человека, не имеющего тщеславных побуждений (как правило, «замаскированных» под амбиции, которые уж точно расцениваются как ценное качество работника).

Но почему же в христианстве тщеславие рассматривается как тяжёлый недуг человеческой души, который очень легко в себе развить и невероятно трудно вылечить? Ведь тщеславие, в сущности, всего лишь желание нравиться окружающим, предстать перед ними в лучшем свете. И если греховность убийства, воровства или супружеской измены очевидна даже для человека, далёкого от религии, то тщеславие сложнее воспринимать как нечто опасное и плохое. Правда, интуитивно нецерковные люди чувствуют, что не так уж оно и хорошо, что есть в нём какая-то двойственность и нравственная неопределённость. Безудержное желание славы может выглядеть в человеке очень несимпатично. И как обидчивы тщеславные люди, тоже, наверное, знает каждый, кто хотя бы однажды имел неосторожность уделить их талантам недостаточно внимания.

Так что же это такое – тщеславие?

В рассказе Чехова «Радость» коллежский регистратор Митенька Кулдаров восторженно сообщает родным, что о нём написали в газете и теперь его имя узнает вся Россия. Правда, речь в газетной заметке шла всего лишь о том, как он в нетрезвом состоянии попал под извозчицьи сани, предварительно получив оглоблей по лбу, но даже такая сомнительная популярность вызвала у молодого чиновника бурный восторг.

Может быть, это не самый типичный случай проявления тщеславия, однако здесь очень хорошо видна вся его несостоятельность: ведь человеку хвалиться в общем-то нечем. И дело не в коичности ситуации, описанной Чеховым. Как правило, люди тщеславятся более благовидными поступками и достижениями. Но всё же любой человек, сколь бы высокого ни был он о себе мнения, прекрасно знает, что есть в его жизни такие стороны, которые он ни за что на свете не осмелился бы вынести на публику. Недаром преподобный авва Исаия говорил: «Горе нам, что мы, исполненные всякой скверны, услаждаемся похвалами человеческими»...

(А.Ткаченко. Синдром Кулдарова. О грехе тщеславия и славе без греха// «Фома», №11, 2008)

3. Россияне предпочитают жертвовать на благие дела вещи и деньги, а не личное время. Такой вывод можно сделать из исследования авторитетной британской некоммерческой организации CAF. Его же подтверждает и практика: зачастую волонтерские организации нуждаются в добровольцах больше, чем в материальных средствах.

Из числа опрошенных CAF россиян до сорока процентов жертвовали в прошлом году средства нуждающимся людям, 37% опрошенных жертвовали вещи. При этом лишь 21% помогли другим людям собственным трудом и лишь 11% приняли участие в работе волонтерских организаций.

Те, кто присоединяется к движению добровольцев с желанием помогать людям, вскоре уходят, не выдержав постоянного соприкосновения со страданиями больных, с несовершенством и немощами человека. Одно дело - собирать мусор, заботиться о животных, другое дело – оказывать помощь людям. Это намного сложнее, требует большей затраты душевных сил, участия, сострадания. Однако именно эта форма служения нужна сегодня больше других. Она делает людей лучше, и в целом – это очень важно для культуры нашего общества.

(Милосердие. ru)

Практикум №5

Повторение темы «Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени»

1. Спишите предложения, образуя от стоящих в скобках глаголов, действительное причастие настоящего времени в нужной падеже!

1. Рабочие, (строить) новую школу, хотят закончить её к новому учебному году.

2. Воздух был душист от (расцветать) яблонь и груш.

3. Быстро (таять) снега превращаются в бурные потоки.

4. Внезапно раздался топот (скакать) лошади.

5. Мне жаль было (плакать) ребёнка.

6. На катке мы видели (бегать), (кричать), (кататься) с горы ребят.

2. Образуйте действительные причастия прошедшего времени от данных глаголов.

А) Выполнять, создавать, дать, видеть, мыть, задать, встретиться, бороться, интересоваться, усиливаться, сверкнуть, махнуть, вернуться.

Б) Причесаться, привыкнуть, радоваться, разрезать, рассердиться, удаляться, тренироваться, сойти, унести, явиться, устраивать, увезти, умереть, плыть, наградить, лезть, напасть.

3. Выпишите из данных примеров причастия в форме именительного падежа муж. рода в два столбца: причастия наст. времени в один, а причастия прошедшего времени в другой столбец.

1. Внезапно налетевший ветер развеял грозовые тучи.

2. Высоко над цветущими полями нашей страны летают чудесные стальные птицы.

3. Вот мы уже и на берегу, около новой строящейся пристани.

4. Слышится веселый смех купающихся ребят.

5. Быстро растаявший снег превратился в бурные потоки воды.
6. Над озером, заросшим сухим камышом, стояла сонная тишина.
7. Палящий зной заставил нас подумать о водоеме.
8. Попавшая в западню змея всегда называет человека братом.
9. Побледневшее небо начинало синеть.
10. Уже издали подул на нас приятный, дышащий прохладой ветер.
11. Иззябшие и измокшие, мы с трудом добрались до ближайшей деревни.
12. Со всех сторон, кажется, слышите вы различные звуки пуль жужжащие, как пчёлы, свистящие, быстрые или визжащие, как струны, слышите ужасный гул выстрелов, потрясающий вас.
13. Мать подошла к проснувшемуся сыну.
15. На уснувших берегах слышен лишь лёгкий звук ветра.

Практикум №6

Повторение темы «Образование страдательных причастий настоящего и будущего времени»

Задания:

1. Образуйте от глаголов страдательные причастия настоящего и прошедшего времени Падать, сжать, кричать, слышать, обидеть, собрать, напечатать, нарисовать, прочитывать.

2. **Найдите в тексте страдательные причастия, подчеркните их как члены предложения.**

Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепадал мелкий дождик, сменяемый по временам тёплым солнечным сиянием: была непостоянная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз. Я сидел, глядел кругом и слушал.

3. **Укажите предложения, в которых есть страдательные причастия прошедшего времени.**

1. У холоднокровных животных температура тела непостоянна и близка к температуре окружающей среды.
2. В палатке пусто и розово от солнца, прошедшего сквозь нарядный брезент.
3. У ног Ильи широкая пасть оврага была наполнена густой тьмой.
4. Туго согнутой веткой терновой мой венец на тебе заблестит.
5. Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её.

Практикум №7

Повторение темы «Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастий»

Задания:

1. Образуйте от следующих глаголов страдательные причастия прошедшего времени, подчеркните изучаемую орфограмму и укажите способ её проверки.

Расстрелять патроны; пристрелить зверя; замесить тесто; высушить волосы на солнце; занавесить плотной шторой; подвесить на потолок; застроить участок земли; выслушать критику в свой адрес; намазать кусок хлеба; удостоить награды; вывинтить гайку; соорудить плотину.

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы.

Просмотр..нный альбом; задерж..нный на работе; наполн..нный сосуд; взвеш..нный товар; запачканный грязью; усе..нное поле; застрел..нный в упор; взволнов..нный голосом; рекомендов..нная литература; посвящ..нная матери книга; развеш..нное бельё; раскры..нный материал; слыш..нная когда-то сказка; купл..нная в магазине вещь; располож..нные рядом дома; избр..нный президент; озар..нный мечтой; изобрет..нный прибор; прослуш..нный курс лекций.

Практикум №8

Повторение темы «Причастие как особая форма глагола»

Задания:

Найти причастия и записать глаголы, от которых они образованы.

Сверкающий снег, светящийся шар, приближающийся пароход, скачущий всадник, увидевший книгу, залитый водой, оторванная пуговица, принесённый пакет, мучимый жаждой, рекомендуемая книга, делимое число.

2. Образовать краткую форму причастий там, где это возможно. Записать их.

Нарисовавший, нарисованный, рисующий, сломанный, сделанный, сделавший, сломавший, делающий, ломающий, отработанный, настроенный, выстроивший, отработавший, расколотый, размытый, отпущенный, отпускающий, отрезанный.

3. Записать, раскрывая скобки.

(Не) успокоившееся море, калитка (не) закрыта, (не) выполненная дома, а списанная в классе работа, (не) написанное вовремя сочинение; (не) увидев ошибки; (не) приятный для всех сосед; стоять (не) подвижно; работа (не) выполнена; (не) установленные до конца причины; (не) улыбающееся лицо; (не) сказав ни слова; (не) возмутимый человек.

4. Вставьте суффиксы -Н- или -НН- в причастия и отглагольные прилагательные.

Несолё..ый суп; свежемороже..ая рыба; свежзамороже..ый судак; купле..ые книги; штопа..ые носки; сея..ая мука; рва..ый рукав; пута..ый ответ; лакирова..ые туфли; легкоране..ый солдат; солдат, ране..ый в руку; жаре..ые в масле; тка..ая скатерть; запута..ые нитки; краше..ый пол; краше..ый краской пол; нескоше..ый луг; писа..ая масляной краской; золоче..ые орехи.

5. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку.

1) *Наступает золотая осень приносящая дожди.* 2) *Река огибавшая берег уходила в горы.* 3) *Не закрытая тучей заря освещала окна.* 4) *Мы опускаем руки в воду струящуюся между пальцев.* 5) *Замёрзшие за ночь цветы оживали.* 6) *Листья кружащиеся в воздухе падают на землю.*

Практикум №9

Повторение темы «Правописание НЕ с деепричастиями»

Задание: Раскройте скобки.

1) (Не)рисуя в альбоме, (не)желая отдохнуть, (не)годуя по поводу отказа, (не)говоря о работе, (не)готовясь к уроку, (не)навидя зиму, (не)умыываясь по утрам, (не)скрывая радости, (не)отдыхая ни минуты.

2) (Не)преодолевая себя, (не)склоняясь ни к одному решению, (не)уходя на обед, (не)рассказывая о себе, (не)дорабатывая до конца, (не)взирая на опасность, (не)разглядывая пристально, (не)исправляя ошибок, (не)отвлекаясь на мелочи.

1) (Не)отдохнув перед дорогой, (не)рассказав о себе, (не)подготовив сведений, (не)открыв дверь, (не)одолев врага, (не)завершив работу, (не)надев шапку, (не)нарезав хлеб, (не)исчезнув вовремя, (не)склонившись над рукописью.

2) (Не)взлюбив знакомого, (не)позавтракав с утра, (не)отработав день, (не)разглядев деталей, (не)исправив ошибку, (не)отвлекшись на разговор, (не)попрощавшись с коллегами, (не)уехав в отпуск, (не)начав работу, (не)отметив праздник.

Практикум №10

Повторение темы «Деепричастия совершенного и несовершенного вида»

Задания:

1) Образуйте от предложенных глаголов все возможные деепричастия. Для каждого образованного деепричастия в скобках запишите вид.

Увидеться, радовать, колоть, растаять, подобрать, лежать, различаться, выждать.

2) От данных глаголов образуйте деепричастия, используя, где возможно, суффиксы -А, -Я, -В, -ВШИ, -ШИ, -УЧИ, -ЮЧИ.

Прочищать, прочистить, обуть, обувать, обессилеть, обессилить, шагать, шагнуть, откликнуться, откликаться, тонуть, танцевать, участвовать, предчувствовать, предупредить, предупреждать, прекратить, прекращать, носить, нести, возить, везти, быть, бывать, написать, завязать, намазать, мурлыкать, кричать, крикнуть, колебать, звучать, сидеть, сесть, выжечь, смять, протереть, бить, стать, брить, ошибиться, реветь, дать, есть.

Практикум №11

Повторение темы «Морфологический анализ деепричастия»

Задание: найдите в предложении деепричастия. Выполните морфологический разбор деепричастий.

1. Ординарец пробрался к столу, низко склонив голову, ни на кого не глядя. (*Фадеев А.*)

2. Фёдор Иванович прыгнул с постели и, не зажигая света, отпер дверь. (*Дудинцев В.*)

3. Собака оцетинилась, подняла нос и, втягивая сырой воздух, осторожно пошла верхним чутьём на смолкший голос. (*Шишков В.*)

Практикум №12

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом

Задание: Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выполните синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

1. Позавтракав папа л...жится поспать в столовой на диване укрывшись старой енотовой шубой. (*Бруштейн А.*)
2. Оч...тившись наверху красн...армеец отошёл в сторонку и обиже...о отвернулся закинув руки за спину. (*Воробьёв К.*)
3. Взглянув на часы генерал быстро подн...лся и отодвинув тяж...лое кресло выбрался из-за стола. (*Бек А.*)
4. По утрам наколов дров и наведя ч...стоту во дворе Дмитрий Алексеевич отпр...влялся на прогулку. (*Дудинцев В.*)
5. Фёдор Иванович отошёл в сторону и с ра...бегу схватившись за верхний край забора одним махом перескочил его. (*Дудинцев В.*)
6. Ночь подобралась незаметно окутавши землю тёмной вуалью.
7. Сумрак окутавший землю скрыл разрушения.
8. Врач склонившись над солдатом осматривал рану.
9. Врачи склонившиеся над операционным столом были сосредоточенны.
10. Птенец запутавшийся в высокой траве не мог оттуда выбраться.
11. Запутавшись в высокой траве я потерял тропинку.
12. Путники отдохнув в лесу отправились дальше.

Практикум №13

Повторение темы «Деепричастие как особая форма глагола»

Задания:

1. Выпишите в столбик сначала глаголы несовершенного вида, а затем совершенного. Образуйте от них деепричастия соответствующего вида. Выделите суффиксы деепричастий.

Воевать, вознестись, возникнуть, вымокнуть, завизжать, запереться, извести, известись, изгонять, издавать, красться, найти, обвести, обламывать, обрести, околдовывать, отвлечься, отцвести, остричься, ошибиться, препираться, посеять, прибереечь, продрогнуть, рассеять, расторгнуть, сдвигать, сдать, упереться.

2. Замените отглагольные существительные глаголами и деепричастиями с суффиксами –СЯ (-СЬ).

Борьба-

охота-

встреча-

остановка-

обтирание-

занятие-

3. Выделите запятыми деепричастия и деепричастные обороты.

1. Робко свечу потушив я подхожу к окну.

2. Зима смеясь от счастья плачет весны качая колыбель.

3. Измучив доброго коня на бранный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый.

4. Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу.

5. Порой она скользила меж камней смеясь неловкости своей.

6. Скользя по утреннему снегу друг милый предадимся бегу нетерпеливого коня.
 7. Звезда полей горит не угасая.
 8. Иван Евдокимович был тронут и уходя обнял меня.
 9. Я остановился глотая волнения маленькими глоточками как лёд в полдень.
 10. Жизнь устроена так дьявольски, что не умея ненавидеть невозможно искренне любить.

Практикум №14

Повторение темы «Разряды наречий по значению»

Задание: найдите наречия и определите их разряд по значению.

Весело поётся, весело и прядётся.

Рыбак рыбака видит издалека.

Поневоле косы вянут, коли за них тянут.

Кто вчера солгал, тому завтра не поверят.

«Ах ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло»

Абрикосовое варенье очень вкусное.

Хорошо трудиться – хлеб уродится.

Как дерево ни гни, оно всё вверх растёт.

Что летом уродится, то зимой пригодится.

Свой со своим поневоле дружит.

Незачем было огород городить.

Спортсмен бежит очень легко.

Глуп совсем, кто не знается ни с кем.

Раньше все было по-другому.

Он специально повернул направо.

Там мы отдыхали в прошлом году.

Мне осталось чуть-чуть доделать.

Книга внезапно исчезла.

Летом мы будем отдыхать на море.

Практикум №15

Повторение темы «Степени сравнения наречий».

Задания:

1. В соответствии с теоретическим материалом заполните таблицу. Запишите всё в тетрадь.

Степени сравнения наречий

наречия	сравнительная		превосходная	
	простая	составная	простая	составная
печально				
интересно				
звонко				

низко				
строго				

2. Задание. Определите, в каких словосочетаниях наречия использованы в сравнительной степени, в каких – в превосходной.

Бежать быстрее – ...

Бежать быстрее всех – ...

Любить сильнее – ...

Любить сильнее всего – ...

Смеяться громче – ...

Практикум №16

Повторение темы «Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е»

Задание: раскройте скобки.

1) (Не)верно решить задачу, было (не)спокойно, а волнительно, выглядеть (не)плохо, вовсе (не)дорого, смотреть (не)доумённо, это (не)справедливо, далеко (не)просто, забраться (не)высоко, а низко.

2) (Не)далеко уйти, вести себя (не)заметно, а скромно, (не)мало потерять, ничуть (не)удобно, работать (не)плохо, но медленно, приехать (не)скоро, здесь (не)дёшево, (не)допустимо.

3) (Не)возможно поверить, отнюдь (не)интересно, (не)торопливо есть, стало совсем (не)понятно, вовсе (не)трудно, в компании (не)весело, а скучно, понять (не)правильно, (не)ненавистно.

4) Вовсе (не)больно, это было (не)трудно, (не)ясно, говорить (не)громко, на квесте (не)страшно, а весело, уйти (не)надолго, сделать (не)аккуратно, рассчитать (не)точно, а приблизительно.

5) Отнюдь (не)узко, радоваться (не)искренне, говорить (не)слышно, работать (не)торопливо, а вдумчиво, решение далось (не)просто, выполнено (не)плохо, а прекрасно, (не)хуже, чем у других, сбежать (не)заметно.

Ответ:

1) Неверно решить задачу, было не спокойно, а волнительно, выглядеть неплохо, вовсе не дорого, смотреть недоумённо, это несправедливо, далеко не просто, забраться не высоко, а низко.

2) Недалеко уйти, вести себя не заметно, а скромно, немало потерять, ничуть не удобно, работать не плохо, но медленно, приехать нескоро, здесь недёшево, недопустимо.

3) Невозможно поверить, отнюдь не интересно, неторопливо есть, стало совсем непонятно, вовсе не трудно, в компании не весело, а скучно, понять неправильно, ненавистно.

4) Вовсе не больно, это было нетрудно, неясно, говорить негромко, на квесте не страшно, а весело, уйти ненадолго, сделать неаккуратно, рассчитать не точно, а приблизительно.

5) Отнюдь не узко, радоваться неискренне, говорить неслышно, работать не торопливо, а вдумчиво, решение далось непросто, выполнено не плохо, а прекрасно, не хуже, чем у других, сбежать незаметно...

Практикум №17

Повторение темы

«Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных»

Задания:

1. Перепишите, раскрывая скобки.

В тайге темнеет быстро. И несмотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас (в)распloh. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нацупывая ногой следующую кочку, мы (мало)помалу продвигались (в)перед. Было совершенно темно, но, как ни странно, от прожорливых комаров и мошек спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли (в)низ по течению реки, но река исчезла в темноте, где(то) (с)лева, и нам приходилось идти (на)угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избышки оставалось, (по)видимому, недалеко. И действительно, когда мы (по)одиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избышкой. Не теряя ни минуты и в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы (в)пору добрались до места, мы без усталости рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их (крест)накрест. Товарищ мой уже не смотрит (ис)подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда(то) (на)память.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещающая (на)завтра дождь и где(то) (в)дали кричит какая (то) ночная птица.

2. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Я требовал, (во) первых, комнату, где бы мог раздеться, (во) вторых, стакан вина, (в) третьих, обоза для моего провожатого (П.). 2. Мы все учились (по) немного чему-нибудь и как-нибудь (П.). 3. Ты (по)пусту повредил бы ей и себе (Гонч.). 4. Откинув циновку, гляжу я вперед - (по)прежнему вьюга крутится (П.). 5. Сначала он ехал какой-то неизвестной дорогой, а потом покати́л (по)прежнему пути. 6. Дуняша слушала, приоткрыв (по)детски рот (М.Г.). 7. В городе было не (по)праздничному тихо (М. Г.). 8. Дома в Москве уже все было (по)зимнему; топили печи... (Ч.). 9. (По)видимому, своим словам пастух придавал немало значения (Ч.). 10. «Старички» ходили (по)двое и (по)трое в зале, заломив истрепанные кепи на затылок (Купр.). 11. Все дела совершались (по)домашнему, (по)соседски... (Купр.). 12. Дни еще только (по)весеннему ласковы... (Купр.). 13. На такой плешине, (по)моему, и должен был находиться бекас (Пришв.). 14. Долго (по)пустому ходили охотники и расстреляли весь свой задор (Пришв.). 15. Сначала все было (по)прежнему тихо (Кор.). 16. Одет он был (по)дачному: без воротничка, полотняные туфли (Эр.).

Практикум №18

Повторение темы «Н-НН в наречиях на О-Е»

Задание:

1. От данных прилагательных образуйте наречия, объясните их правописание, составьте с ними предложения.

Активный, неожиданный, негаданный², деятельный, выполненный, удивительный, уверенный, характерный, холодный, ветреная, постепенный, совершенный, дружный, встревоженный, естественный, безобразный.

2. Вставьте Н или НН, укажите прилагательные, от которых образованы наречия. Как помогают они в написании Н и НН в наречиях? *Какие два слова не являются наречиями? Какой частью речи они являются?*

Испуга...о, отчая...о, организова...о, охот...о, попар...о, надума...о, озор...о, несомне...о, звуч...о, бесшум...о, зауче...о, собра...о, притвор...о, тума...о, искажё...о, рассерже...о, убра...о, обдума...о, растеря...о, огорчё...о, наполне...о.

3. Раскройте скобки и вставьте, где нужно Н или НН, а также другие пропущенные буквы.

1. Девочка смуще...о улыбалась. 2. Танцовщица двигалась грациоз..о, медле...о, изящ...о. 3. Как только гости разошлись, сразу стало как(то) пусты...о. 4. Зрители начали хлопать преждевреме...о. 5. Мужчине плакать (не)прилич...о. 6. Любил я тай...о. 7. Хвалу приемли равнодуш...о. 8. И медле...о жгли их до утра огнём. 9. Он отнёся к нам благоскло...о. 10. И многие годы (не) слыш...о прошли. 11. Она выглядит роскош...о. 12. Всё вокруг было очень таинстве...о.

Практикум №19

Повторение темы «Буквы О и Е после шипящих на конце наречий»

Задание: вставьте пропущенные буквы.

- 1) Публика встретила любимого артиста горяч_ и радостно.
- 2) Человек угрожающ_ взмахнул палкой, давая понять, что приближаться не следует.
- 3) Посетители негодующ_ высказывались о качестве обслуживания.
- 4) Наш проводник предостерегающ_ поднял руку, и мы остановились перед входом в пещеру.
- 5) Он двигался (не)лепо, (не)уклюж_, вызывая только смех у публики.
- 6) Солнце жгуч_ палило весь день, не давая ни малейшей передышки жителям города.
- 7) Она произносила слова плавно, певуч_, растягивая и выводя гласные.
- 8) Я ещ_ не успела приступить к выполнению этого задания, как мне уже выдали другое.
- 9) Сегодня на улице свеж_, нужно одеться потеплее.
- 10) Богатырь смотрелся внушительно, могуч_.
- 11) Все доводы звучали убеждающ_, поэтому мы были вынуждены согласиться.
- 12) Выводы изложены слишком общ_, необходимо рассуждать яснее и точнее.

13) Лес выглядел зловещ_, толстые ветки нависали над нашими головами, а впереди была непроглядная темнота.

14) Она посмотрела на учеников испытующ_, желая понять, справятся ли они с заданиями.

Практикум №20

Повторение темы «Буквы О и А на конце наречий»

Задание: спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов **-о**, **-а** в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направ... и налево... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слева... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.). 11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл... (П.). 12. Он мычал и бил всех наотмашь направ... и налево... (Пауст.). 13. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влево... (Л. Т.). 14. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собой справ... налево... и обратн..., слева... направ... (Пришв.). 15. Через два часа наступление возобновилось сызнов... (Ш.). 16. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь (Арс.). 17. Я еду и от нечего делать читаю вывески справ... налево... (Ч.).

Практикум №21

Повторение темы «Мягкий знак после шипящих на конце наречий»

Задания:

В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

2. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лещь гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурями прошлогодними листьями

(Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

Практикум №22

Повторение темы «Предлоги производные и непроизводные»

Задания:

1. Определите часть речи выделенных слов. Выполните задание по образцу.

предл.

ВОКРУГ (= около, у) дома росли кусты сирени.

нар.

Всё притихло ВОКРУГ (где?).

предл.

ВДОЛЬ (== около, у) дороги тянулись тополя.

нар.

нар.

Он исходил этот край ВДОЛЬ и ПОПЕРЕЁК (как?).

1. Отлив оставил ВОКРУГ () корабля по колено воды. — Все столпились ВОКРУГ () стола. — Всё ВОКРУГ () дышало покоем и тишиной. — Дворов двадцать лепилось ВОКРУГ () старой деревянной церкви. 2. Полоски были наклеены ВДОЛЬ (). — Пыль мчалась ВДОЛЬ () улицы лёгкими клубами и, поднимаясь, алела. 3. Сорока ВБЛИЗИ () жилья летает — быть вьюге (*примета*). — Вдруг раздался ВБЛИЗИ () короткий выстрел, и пуля прошла почти ОКОЛО () уха. — Ты всё ходишь ВОКРУГ да ОКОЛО (). 4. Что ожидало их ВПЕРЕДИ ()? — ВПЕРЕДИ () грозового фронта шёл ветровой вал, который превратил воздух в кромешное месиво из тьмы и пыли.

2. Раскройте скобки, выполните задание по образцу:

шёл (куда?) навстречу (нар.)

шёл на встречу (с кем?) с другом (сущ. с предл.)

шёл навстречу (= ко) мне (предл.)

Броситься мне (на) встречу

плыть (на) встречу кораблю

она не пришла (на) встречу

надо было торопиться (на) встречу с одноклассниками

ей (на) встречу летели брызги

гнал (на) встречу стадо

поскакал (на) встречу стаду

3. Раскройте скобки, напишите над выделенными словами часть речи.

Волна б...ёт (НА) ВСТРЕЧУ текучей волне — быть дождю. 2. От озера (НА)

ВСТРЕЧУ путникам в бе...порядке летели стаи птиц. 3. Быстрые руч...и срывались с отвесной крут...зны и падали (НА) ВСТРЕЧУ солёной морской воде, шумно и звонко разл...таясь тысячами брызг. 4. Он кинулся (НА) ВСТРЕЧУ потоку

машин. 5. Однако (НА) ВСТРЕЧУ со мной (ни) кто (не) спешил. 6. (Не) большой

костёр выпускал дымные клубы (НА) ВСТРЕЧУ лёгкому ветерку. 7. Небо, покрытое отарами белых облаков, медлен...о плыло (НА) ВСТРЕЧУ. 8. Потом выбежали нам (НА) ВСТРЕЧУ зар...сли молоденьких сосен.

4. Раскройте скобки, выполните задание по образцу:

ввиду (= из-за) болезни (предл.) договориться насчёт (= о) похода (предл.)

корабль остановился (где?) (нар.) на (мой) счёт в банке (сущ. с предл.)

в виду города (сущ. с предл.)

Говорили (на) счёт () фильма ();

испортился (в) виду () перегрузки ();

надо иметь это (в) виду ();

спонсоры перевели деньги (на) счёт () школы ();

проплыть (в) виду () пристани ();

(в) виду () приближающихся холодов ();

распорядиться (на) счёт () обеда ();

стоять (в) виду () берега ();

условиться (на) счёт экскурсии ().

Практикум №23

Повторение темы «Предлоги простые и составные»

Задания:

1. Выпишите предлоги из предложений в два столбика:

простые и составные

В течение всего дня шел дождь.

В заключение вечера был концерт.

Река в течении своем делает много поворотов.

В продолжение повести мы узнали о судьбе героев.

Из-за болезни я не мог посещать школу.

Говорил тихо, несмотря на друзей.

Я хотел поговорить с вами насчет квартиры.

Подложили цепи под колеса вместо тормозов.

Прилагательное согласуется с существительным в роде.

В отличие от одноклассников он не собирался в институт.

Над морем становится по-прежнему тихо.

Антон приехал к нам из города.

2. Выписать словосочетания из текста: с простыми и составными предлогами.

Идет март. Все чаще в течение целого дня светит солнце. По мере повышения температуры воздуха снег темнеет, оседает и тает. Почти неслышной и невиданной жизнью живет в эту пору едва пробудившийся лес. Прозрачно и чисто небо с высокими легкими облаками. Во время массового таяния снегов начинается половодье.

(по Соколову-Микитову)

Практикум №24

Повторение темы «Правописание предлогов»

Задание:

1. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

2. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

Практикум №25

Повторение темы «Употребление предлогов в речи»

Задание: Запишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. С какими падежами употребляются производные предлоги?

Вариант 1.

Согласно (расчёт), вопреки (мнение) специалистов, наперекор (предсказание), вследствие (невнимательность), благодаря (знания), несмотря на (метелица), ввиду (наступление) холодов, навстречу (ветер), по (задание) командира, по (истечение) часа, по (возвращение) из командировки, по (прибытие) в город, работать по (ночи).

Вариант 2.

Соскучиться по (они), уверенность в (победа), вера в (победа), выполнять согласно (инструкция), действовать наперекор (здравый смысл), вернуть книгу по (истечение срока), поздравим по (приезд из отпуска), стрелять по (мишень), поступить согласно (традиция), встретиться по (приезд), тосковать по (мы), читал (в)течение (сорок минут), прийти из (школа), предостеречь от (ошибки), получил по (предъявление) паспорта, выехали (в)место (девять часов) в одиннадцать.

Практикум №26 Повторение темы «Предлог»

Задания:

1. Вставьте между словами подходящий по смыслу предлог. Используйте правильную падежную форму существительных.

Предлоги для справки: от, без, для, согласно, при, благодаря, из

Вытащить _____ комод

адъютант _____ генерал

действовать _____ приказ

лекарство _____ кашель

бежать _____ память

победить _____ смелость

аппарат _____ полет

2. Прочитайте предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

В комн...те тускло м...рцал свет около стола в...звышались уродл...вые деревья...ые стулья плотно пр...двинутые друг к другу. Через день буто́н р...(...)пустился и (не) вида...ой красоты цветок с утра до поз(?)него вечера м...нил пчел и шмелей.

Ради жела...ого р...зультата он см...рился с (не) удобствами перенес место для ноч(?)лега и отправился за изм...рительными пр...борами.

(В) виду сильной слабости она пр...сл...нилась к стене и (в) течени... нескольких минут плакала от бе(...)силия.

Он без страха вск...чил на коня и во весь опор помчался по безлюдному полю.

Вдвоем с матерью они долго ш...птались (на) счет пр...дст...ящей поездки.

3. Подберите к предложениям антонимы, составьте и запишите с полученными парами предложения.

Перед –

от -

в начале -

прежде –

снаружи–

4. Замените предлоги синонимичными. Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

(В) нутри кв...ртиры –

(не) вз...рая на трудности -

проб...рались сквозь туман -

разв...вался над п...латкой –

ра...пол...жились у ручья –

договорились о поездке –

г...мнастика для здоровья –

пропустили из-за болезни -

5. Со словом (на) встречу составьте 3 предложения так, чтобы оно выступало в качестве существительного с предлогом, наречия, производного предлога.

Практикум №27

Повторение темы «Разряды союзов»

Задания:

1. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки. Подчеркните союзы и укажите, какие синтаксические единицы они связывают.

1. Тёмная грозовая туча уже ушла д..леко и ун..сла (с)собой грозу.(А. Чехов)
2. Ночь уже л..жилась на горы, и туман нач..нал бр..дить по ущельям.
(М. Лермонтов).
3. Чтобы вода (не)залила огонь, пр..шлоь подкладывать в костры больше дров. (В. Арсеньев)
4. Солнце село, но в лесу ещё светло.
5. Дождь утратил постоянство и шёл порывами, переходя то в ливень, то в изморо..ь.
(В. Арсеньев).
6. Если ты что(нибудь) делаешь, делай это хорошо. (.Л. Толстой)
7. Бим увидел, что здесь (ни)кто (ни)кого (не)трогает, (ни)кто ни(в)кого (не)стреляет.
(Г.Троепольский)

2. Спишите. Обозначьте грамматические основы. Расставьте знаки препинания. Выделите все союзы. Определите вид союза (п- подчинительный, с-сочинительный). Запишите схему предложений.

1. Воздух дышит весенним ароматом и вся природа оживляется.
2. Отец сказал что мама вернется с работы поздно.
3. Соловей допел свои последние песни да и другие певчие птицы все перестали петь.
4. Дети с нетерпением ждали когда наконец наступит праздник.
5. Было темно но я все-таки видел и деревья и воду и людей.
6. Бричка ехала прямо а мельница почему-то стала уходить влево.
7. Чтобы добиться осуществления мечты ты должен будешь хорошо постараться.
8. Залает пёс домовый иль ветерок зашелестит в листьях темнеющей дубровы иль птица робко пролетит.
9. Актер много готовился к прослушиванию так что он смог получить роль.
10. То истиной дышит всё в ней то всё в ней притворно и ложно.
11. Все кружилось и плыло перед глазами будто дурацкая цветная карусель завертела меня по кругу.
12. Если сейчас пойти прямо на углу повернуть направо сможете выйти прямо к библиотеке.

Практикум №28

Повторение темы «Правописание союзов»

Задание: Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — отдельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили.
2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.).
3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.).
4. После длительного

перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.). 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост (Фад.). 13. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.). 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.).

Практикум №29 Повторение темы «Союз»

Задания:

1. Прочитайте. Определите основную мысль текста, озаглавьте его. Определите стиль и тип речи. Спишите текст. Укажите союзы и их функции.

(И ТАК, ИТАК) она пришла долгожданная зима! Хорошо пробежа..ся по морозцу в первое зимн.. утро. Издалек.. подымающийся ветерок пощип..вает лицо и уши, (ЗА ТО, ЗАТО) как красиво всё вокруг! Как не колюч Мороз..ц, он (ТО ЖЕ, ТОЖЕ) приятен. Не (ЗА ТО, ЗАТО) ли все мы любим зиму, что она (ТАК ЖЕ, ТАКЖЕ), как и весна, наполняет грудь волнующ.. чу..ством. Всё живо, всё ярко в пр..образивш..йся природе, всё полно бодрящ.. свежести. Так легко дыши..ся и так хорошо на душе, что невольно улыбаеш..ся. И хочется сказать дружески этому чудн.. зимн.. утру: «Здравствуй, зима долгожданная, бодрая!»

2. Прочитайте предложения, найдите союзы *тоже*, *зато*. Объясните их написание. Укажите местоимение *то* счастливей *же* или предлогом *за*. Спишите, раскрывая скобки, подчеркните союзы.

1. Как муравей ухитряется поднимать ношу, во много раз тяжелее своего веса? – то (же) загадка.
2. То (же) слово, да не так бы молвить.
3. Тут была елань – то (же) самое, что зимой в пруду прорубь.
4. Положим, он знает лесные дорожки, не боится воды, (за) то беспощадно едят его мошки, (за) то ему рано знакомы труды.

3. Найдите союзы и произведите их морфологический разбор: укажите, простой союз или составной, сочинительный или подчинительный, что он связывает.

Ручьи, журча и извиваясь и меж собой перекликаясь, в долину гулкую спешат, и разыгравшиеся воды под беломраморные своды с весёлым грохотом летят. А там по нивам на просторе река раскинулась, как море, стального зеркала светлей. И речки к ней на середину за льдиной выпускает льдину, как будто стаю лебедей.

(А. Фет)

4. Прочитайте предложение и найдите грамматическую основу в каждом предложении. Укажите сочинительные и подчинительные союзы и определите их значение. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. При списывании укажите границы предложений в составе сложного.

1. Огонь в лампе дрыгнул и потускнел но через секунду снова разг..релся ровно и ярко.
2. Листья то летели по ветру то отвесно л..жились в сырую траву.
3. Все встали со своих мест как только з..тихли звуки музыки.
4. Наука любит труд..любивых ибо труд это талант.
5. Агр..номы делают всё чтобы ур..жайность наших п..лей возр..стала.

Практикум №30 Повторение темы «Разряды частиц»

Задания:

1. **Выпишите все частицы, указать их разряд. Выполните морфологический разбор 2 частиц.**

- 1) Вот пошел он в лес по грибы и заблудился.
- 2) Вот и присел он под дерево.
- 3) Давай, мол, дождусь утра.
- 4) Присел и задремал.
- 5) Вот задремал и слышит, вдруг кто-то его зовёт.
- 6) Смотрит – никого.

7) Он опять глядит, а перед ним на ветке русалочка сидит, качается и его к себе зовёт, а сама помирает со смеху.

2. Перепишите, раскрывая скобки. Укажите разряд частиц.

1) И всё(же) время обманет.

2) Мне(бы) снова мой чёрный платок, мне(бы) невиской воды глоток.

3) Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай(ка), дружище!...».

4) Лукьяныч проводил меня, пробормотал: «Прощенья просим(с)».

5) А если спросит кто(нибудь)... ну, кто(бы) (ни)спросил, скажи им, что навывлет в грудь я пулей ранен был.

Практикум №31

Повторение темы «Правописание частицы НЕ»

Задания:

1. Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы *не*; 2) со слитным написанием частицы *не*.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)нависный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастливый случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

1. Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.

Образец: необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

2. Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и отдельное написание частицы *не*.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достаёт дна; времени всегда (не)достаёт; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

Практикум №32

Повторение темы «Правописание частиц НЕ и НИ»

Задания:

1. Спишите примеры, раскройте скобки и напишите частицы слитно или отдельно. Объясните правописание частиц НЕ и НИ.

1. Он, Пеночкин, (ни) когда (не) заботился (ни) о ком, кроме собственной особы. 2. Спал я как (не) винный и снов (не) видал (Жук.). 3. Среди полей (не) обозримых в небе ходят без следа облаков (не) уловимых волокнистые стада (Л.). 4. Ужели небу я дороже всех (не) замеченных тобой? (Л.). 5. (Не) волнуйся, (не) плачь и сердца (не) мучай (Полев.). 6. Я привык (ни) в чем (не) отступить от гражданских законов.

2. Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.

1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни) остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.). 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось. 11. Остался (не, ни) при чем.

Практикум №33

Повторение темы «Частица»

Задания:

1. Спишите, подчеркните частицы в пословицах и поговорках.

1) Если бы да кабы, во рту бы выросли грибы, да был бы не рот, а целый огород. 2) Золото ведь и в болоте светится. 3) От одного_то слова да навек ссора. 4) Прикинулся бы волк козой, да хвостик_то не такой. 5) Не спеши языком, торопись_ка делом. 6) Лишь ленивой кошке не поймать мышей. 7) Даже с малого начнёшь — достигнешь_то большого. 8) Пусть всё_таки лучше мачта отвалится, чем корабль утонет. 9) Уж если ты сердисься, укуси_ка свой нос. 10) Умный_то себя винит, а глупый товарища. 11) Вежливость не купишь же на базаре.

2. В отрывках из сказки П. П. Ершова «Конёк_горбунок» подчеркните каждую частицу. Общее количество запишите цифрой.

1) Всю я ноченьку не спал;

На мое ж притом несчастье,

Было страшное ненастье:

Дождь уж так ливмя и лил,

Рубашонку всю смочил.

2) Уж куда как было скучно!..

Впрочем, всё благополучно.

3) Я шутить ведь не умею —

И вскочи ему на шею,

Уж таскал же он, таскал,

Чуть башки мне не сломал.

Но и я ведь сам не промах.

3. Исправьте ошибки в словосочетаниях.

Неслышно ни звука; ещебы; в комнате ни души; гроза, непрерывавшаяся ни на минуту; ни раз заходили; как не кричал, никто не услышал; стоял ни жив ни мертв; принеси ка спички;

4. Исправь ошибки в тексте.

- Клим рассматривал свои мысли какбы издали.

- Яков, подними-ка занавес.

- Ночью город облачается в защитную темень. Не искры, не проблеска, не полоски света за окнами.

- Степь вокруг, куда ни посмотри.

- Герасим ничего ни слышал: ни быстрого визга падающей Муму, ни тяжелого всплеска воды.

Практикум №34
Повторение темы «Служебные части речи»
Контрольная работа

A1. Найдите ошибку в построении словосочетания.

1. отзыв о книге
2. обратите внимание на ошибки
3. оплатите проезд
4. предостеречь от неверного выбора

A2. Какое предложение содержит ошибку, связанную с неправильным построением словосочетания?

1. Благодаря стойкости и мужеству ленинградцев, блокадный город выстоял и победил.

2. Согласно указа директора нашей школы, все отличники освобождены от выпускных экзаменов.
3. Вопреки всем приложенным усилиям, сдать работу вовремя так и не удалось.
4. Наперекор общему мнению о невозможности её возвращения в спорт, гимназистка продолжала усиленные тренировки.

А3. В каком ряду представлены соединительные союзы?

1. а, но, однако
2. или, либо, не то..., - не то
3. и, как..., - так и, не только..., - но и
4. зато, то..., - то, или..., - или

А4. В каком ряду представлены причинные союзы?

1. для того чтобы, с тем чтобы
2. ввиду того что, потому что
3. как будто, точно
4. когда, пока, лишь только

А5. Какое из слов не является частицей?

1. будто 3) даже
2. неужели 4) не

А6. Какая частица является формообразующей?

1. даже 3) неужели
2. бы 4) лишь

А7. В каком предложении все слова пишутся СЛИТНО?

1. Имейте (в)виду: правила дорожного движения (не)обходимо соблюдать (не)укоснительно.
2. (В)связи с (не)прибытием самолёта рейс откладывается.
3. (В)следствие обильного снегопада на улицах образовались автомобильные пробки.
4. (По)середине дороги двигался снегоочиститель.

А8. В каком предложении используется не производный предлог, а существительное с предлогом?

1. Мы хотели бы поговорить (на)счёт оформления реферата.
2. (В)виду болезни преподавателя уроки отменяются.

3. (На)встречу выпускников старался прийти каждый.
4. Купи, пожалуйста, ряженку (в)место кефира.

А9. В каком предложении ТАК(ЖЕ) пишется раздельно?

1. Мы долго гуляли по городу, заходили в Эрмитаж и Русский музей, так(же) в Казанский собор.
2. Так(же), как и моя подруга, я хочу поехать в Прагу.
3. На празднике дети пели, танцевали, играли, а так(же)читали стихи.
4. Миша, Вова, а так(же) Коля приняли участие в городской олимпиаде по литературе.

А10. В каком ряду все частицы пишутся РАЗДЕЛЬНО?

1. Посмотрел(бы), больно(же), скажи(ка)
2. Дай(ка), хорошо(ли), объяснил(бы)
3. Напугал(то), угадай(ка), замолчи(же),
4. Встретить(бы), далеко(ли), страшно(же)

А11. В каком предложении во всех словах пишется НЕ?

1. Н.. дождь, н.. снег, н.. склонять н.. способны испортить мне настроение.
2. Где бы я н.. бывал, всегда тосковал по дому.
3. Где я только н.. бывал!
4. Он н.. ризу н.. был в Петербурге.

А12. В каком предложении перед союзом И должна быть запятая?

1. Тем утром было тепло и солнечно и мы решили пойти купаться на наше озеро.
2. На школьных праздниках и концертах всегда выступают старшеклассники и малыши.
3. Они посмотрели все фильмы с участием этого актёра и прочитали все интервью, которые он давал в различных журналах и газетах.
4. Снег плотно укрыл землю своим белоснежным одеялом, накинул пушистые муфты на ветви деревьев и кустарников и надел снежные шапки на крыши домов.

А13. В каком предложении не должно быть запятой?

1. Мал золотник, да дорог.
2. Летом в лесу можно найти малину, да землянику.
3. Антон заходил к нам в гости не то в субботу, не то в воскресенье.
4. Имя А.С.Пушкина известно не только в России, но и во многих странах мира.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимался, оказаться в ряду лжеучёных: он н(3) пойдёт н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.

1. 2, 4, 5 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 4, 5

A15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно.

1. Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.
2. (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
3. Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему (В)ПОСЛЕДСТВИИ прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.
4. Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

1. 2,3 2) 1, 2, 4 3) 2, 4 4) 1, 3, 4

A17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами () и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
3. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A18. Укажите предложение, в котором нужно поставить *ОДНУ* запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады.
2. По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.

3. В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.
4. Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.

A19. В каком предложении на месте пропуска пишется ИИ?

1. Впоследств... всё выяснилось, и с него сняли ложные обвинения.
2. В течен... целой недели у Анфиски держалась высокая температура.
3. Вследств... затянувшихся дождей подниматься в горы было опасно.
4. В продолжен... всего разговора она упорно молчала.

7 кл. Ответы Контрольной работы по теме «Служебные части речи».

№ варианта	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A 18	A 19
1	3	2	3	2	1	2	3	3	2	4	3	1	2	1	1	2	3	3	1

Практикум №35

Повторение темы «Междометие и звукоподражательные слова»

Задание. 1. Выпишите звукоподражательные слова и междометия в два столбика.

– Ква-ква, – урчит квакушка.
 – Ку-ку! – кричит кукушка.
 День целый по леску:
 – Ква-ква! Ку-ку!
 – Ква-ква! Ку-ку! Ку-ку!
 Хороши цыплятки
 У хохлатки!
 Хохлатка квохчет,
 Кудахчет:
 – Ах, вы, мои милые,
 Не хворые,
 Не хилые,
 Хорошенькие! Ах! Ах!
 Четыре Анюточки,
 Не устав ничуточки,
 Пляшут третьи суточки,
 Все под прибауточки:
 Чок-чок, каблучок,
 Чуки-чуки-чуки-чок!
 Аист ходит по дороге...

У опушки две старушки
 Брали грузди и волнушки.
 Филин: – У-ух! Филин: – У-у-у.
 У старушек замер дух:
 Жутко.
 Взял я лук и крикнул: – Эх!
 Удивлю сейчас я всех!
 Натянул потуже лук,
 Да стрела застряла вдруг!
 И вокруг сказали все:
 – Э-э-э!
 – Бе-е-е, – барашек белый бле-е-е.
 Больше букв не разумеет.
 Голодно, холодно,
 Галки, воробьи?
 Голодно, голуби,
 Голеньки мои?
 Прилетайте в гости,
 Полны у нас горсти!
 Ключите, гостуйте,

Ах, какой он длинноногий!

Не пугайтесь, клюйте!
Гуль-гуль-гуль!

Задание 2. Расставьте знаки препинания в предложениях.

1. О это была райская жизнь! (Н.Гоголь)
2. Жизнь увы не вечный дар! (А.Пушкин)
3. Эй завяжи на память узелок! (А.Грибоедов)
4. Увы на разные забавы я много жизни погубил. (А.Пушкин)
5. Ушица ей-же-ей на славу сварена. (И.Крылов)
6. Мы дело кончим любовно но только чур не плутовать. (М.Лермонтов)

**Задание 3. Составьте предложения со звукоподражательными словами:
кря-кря-кря, ква-ква-ква, мяу-мяу, курлы-курлы.**

Практикум №36

Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи

Найдите звукоподражательные слова и укажите, что они воспроизводят.

1. "Гуль-гуль-гуль!"- ласковым голосом приглашала девушка птиц.
2. Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин-дин-дин.
3. ...Ква! Тебе любо, любо, лягушка заморская, квакать на русского царевича.
4. Часы на каланче отбивают четверти: "Был день – было дело! Дин-дон". 5. На насесте всполошились куры: "куд-кудах, куд-кудах!"

Образуйте от звукоподражательных слов глаголы, а от них – существительные.

Образец: Баю-бай, баюкать, баюканье.

1. Мяу-мяу.
2. Кукареку.
3. Гав-гав.
4. Хрю-хрю.
5. Чик-чирик.
6. Ква-ква.

Найдите звукоподражательные слова и составьте с ними предложения.

1. Ах, мяу-мяу, эге-ге.
2. Ба-ба-ба, ура, га-га-га.
3. Ух, ква-ква, ой.
4. Кис-кис, ой, ну.
5. Ох, ай-ай, цып-цып.
6. Гав-гав, ау, эй.
7. Ха-ха-ха, чу, уф.

6. Кинутый в воду камень со звуками буль-буль сразу пошёл ко дну. 7. Ква-ква, Иван-царевич! Почто так кручинен стал? Аль услышал от отца своего слово жесткое, неприятное? 8. Тяв, тяв! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не берут!

7. Буль-буль.

8. Кря-кря.

9. Кар-кар.

10. Тяв-тяв.

8. Ура, кар-кар,

9. Ой-ой-ой, ах-ах, хрю-хрю

10. Тьфу-тьфу-тьфу, ку-ку-хи-хи-хи..

9. "Цып-цып-цыл", - сказала квочка, подзывавшая сыночка. 10. «Кра-кра!» - передразнила Васютку кедровка.

2. Оцените речевые погрешности в выступлении ученика 7 класса на уроке русского языка (текст выступления дан ниже) Свои выводы запишите в виде миниатюры (4-5 предложений).

Здравствуй

Эх, сколько раз за свою жизнь мы произносили слово “здравствуй”, блин, не сосчитать! Это самое распространенное и обычное русское междометие приветствия при встрече! Но, увы, вряд ли кто-нибудь из нас задумывался при этом о его исконном и исходном смысле. Ну, сейчас оно для нас простой знак вежливости. И только. А между тем, елы-палы, первоначальное значение этого слова было глубоко благожелательным.

Ведь здравствуй буквально значит “будь здоров”, возводить ли его непосредственно к форме повелительного наклонения глагола здравствовать “быть здоровым; жить” или же объяснять как форму 1-го л. ед. ч. глагола здравствовать “приветствовать; желать здоровья”. Очуметь, сколько объяснений можно найти еще в Интернете. Только все они, елы-палы, сплошное бла-бла-бла.

Сразу, блин, скажу, что правильное — второе. Ну, а это значит — наше Здравствуй! аналогично по первоначальному строению современному Приветствую!..

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

3. Прочитайте. Найдите междометия в поэтическом тексте.

Пускай их говорят.

А мы-то не горюем.

Один за одного мы — в воду и в огонь!

Попробуй-ка, нас тронь.

Мы повоюем! (Д. Бедный)

Практикум №37

Повторение темы «Омонимия слов разных частей речи»

Задания:

1. Выпишите совпадающие по звучанию и написанию слова и определите, к какой части речи они принадлежат. Разберите их по составу.

Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос...
Я рядом плыл; сошлись кормила;
Закатный луч был странно кос.

Вдруг лебедей метнулась пара...
Не знаю, чья была вина...
Закат замлел за дымкой пара,
Алея, как поток вина.

Мгновенья двигались и стали,
Лишь ты паришь, свой свет струя...
Меж тем в реке – из сизой стали
Влачится за струей струя.

В.Я.Брюсов

2. Прочитайте текст. Определите, есть ли в нем омонимичные слова? Выпишите их. К какому виду они принадлежат?

В течение всей ночи студент Нежный изучал изменения в течении реки Амур в продолжение своей подготовки к предстоящему экзамену. Вследствие этого он просто-напросто проспал и опоздал на экзамен приблизительно на три часа. В следствии по поводу его чудовищного опоздания принял участие весь ректорат университета, ввиду того что Нежный был кем-то наподобие Ломоносова: гениальным и до крайности пунктуальным. Ректор заявил, что под наказанием он имеет в виду следующее: Нежный обязан перевести на счёт университета тысячу долларов в качестве штрафа. Студент объяснил, что насчёт этого он имеет большие сомнения. Денег у него не было. Несмотря на все просьбы Нежного о помиловании, ректор был неумолим. Он не хотел идти навстречу студенту и, не смотря ему в глаза,

выгнал вон. Делать было нечего. Студент прочитал в продолжении одной очень занимательной книжки по экономике об одной небольшой компании вроде «МММ». Он рискнул на встречу с дельцами, но, вопреки его ожиданиям, невзирая на рекламные обещания о быстром получении больших денег, компания оказалась мыльным пузырьком.

Денег заработать так и не удалось, и ректору пришлось согласиться дать Нежному возможность совершить великое открытие, получить Нобелевскую премию и прославить университет, а впоследствии заплатить злосчастный штраф.

Чем не пожертвуешь ради сохранения доброго имени!

3. Запишите номера предложений, в которых выделенные слова пишутся слитно, определите часть речи.

1) Двигаться **(на)встречу** опасностям страшно, но интересно. 2) Поднявшись **(на)верх** горы, мы увидели внизу город. 3) Всё **(во)круг** казалось застывшим. 4) Экскурсанты обошли **(во)круг** памятника. 5) **(В)начале** месяца шли дожди. 6) Проникнув **(в)глубь** леса, мы увидели много интересного 7) Спускаться **(в)низ** становилось опасно.

4. Выпишите номера предложений с производным предлогом.

1) Сговорившись **(на)** счёт завтрашнего дня, они распростились. 2) **(В)**место меня на семинар отправился мой коллега. 3) **(В)**последстви.. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. 4) **(У)** многих русских рек, **(на)**подобие Волги, один берег горный, другой луговой. 5) Он частенько отправлялся **(в)** место , чрезвычайно опасное.) 6) Занятия отменили **(в)**виду плохой погоды. 7) Мы шли **(на)встречу** с одноклассниками.

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	1	1	0		
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
8	Монолог-рассуждение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Монолог и диалог	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e
10	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1		

11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1	0	0		
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1	0	1		
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1	0	0		
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1	0	1		
16	Сочинение на тему	1	1	0		
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
19	Официально-деловой стиль	1	0	0		
20	Жанры официально-делового стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
21	Повторение по теме. Практикум	1	0	1		
22	Изложение подробное/сжатое	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
25	Словосочетание, его структура и виды	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72

27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1	0	1		
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
29	Повторение темы. Практикум	1	0	1		
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286
38	Изложение подробное/сжатое	1	1	0		
39	Составное глагольное сказуемое	1	0	0		
40	Составное именное сказуемое	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fba9c5b0
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966
44	Определения согласованные и несогласованные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9caec
45	Приложение как особый вид определения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1	0	0		
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1	0	1		
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068
53	Односоставные предложения. Главный член	1	0	0		Библиотека ЦОК

	односоставного предложения					https://m.edsoo.ru/fba9e248
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392
55	Определённо-личные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be
56	Неопределённо-личные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1	0	1		
58	Обобщённо-личные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e
59	Сочинение-описание картины	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ecd4
60	Безличные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860
61	Безличные предложения. Практикум	1	0	1		
62	Назывные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1	0	0		
65	Понятие об однородных членах предложения	1	0	0		
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1	0	0		
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между	1	0	1		

	ними. Практикум					
68	Однородные и неоднородные определения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1	0	1		
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418
72	Синтаксический анализ простого предложения	1	0	0		
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10
74	Сочинение-рассуждение на тему	1	1	0		
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052
77	Обособление приложений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e
78	Обособление приложений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2
79	Обособление обстоятельств	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818
81	Обособление дополнений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48

82	Обособление дополнений. Практикум	1	0	1	
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1	0	1	
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4
88	Предложения с обращениями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c
89	Предложения с обращениями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
90	Предложения с вводными конструкциями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84
93	Предложения со вставными конструкциями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями,	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c

	обращениями и междометиями. Практикум					
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1	0	1		
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1	0	1		
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1	0	1		
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1		
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39		

Контрольные и проверочные работы по русскому языку 8 класс

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Диктант по повторению изученного в 5-7 классах

Диктант

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла. (127 слов)

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант).
2. Разберите по составу слова: выкопанную, поставили, заморозок (I вариант); порозовел, лимонный, никаких (II вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор подчёркнутого предложения (I, II варианты).

Тест.

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- А) брод...т, улыбае...тся, чита...те;
- Б) плещ...тся, тон...шь, сдела...те;
- В) завис...шь, круж...тся, смотр...те

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- А) гуля...те, танцу...т, чист...шь;
- Б) дерга...шь, слыш...те, черка...м;
- В) привинт...м, довер...м, наход...шь

3. В каком примере на месте скобок не нужно писать Ь?

- А) Лучшая ученица награждает (?) ся грамотой.
- Б) Лучшая ученица будет награждат (?) ся грамотой.
- В) Идёш (?) по парку, любиеш(?)ся осенней красотой.
- Г) Береч (?) доброе имя – главная задача любого человека.

4. Где на месте пропусков пишется суффикс –ИВА-?

- А) Мы долго разговар...ли на эту тему.
- Б) Разведчики след...ли за диверсантами по пятам.
- В) Друзья совет...лись по каждому поводу.
- Г) Малыш внимательно рассматр...л незнакомца.

5. В каких рядах на месте пропусков пишется А?

- А) Раг...релся костер очень жарко.
- Б) Прик...снись легко к тонкой ароматной корочке хлеба.
- В) З...рево было видно издали.
- Г) Предл...гать дружбу – хорошее начало отношений.

6. В каком примере НЕ с глаголом пишется отдельно?

- А) Я (не)могу (не)согласиться с Вашим предложением.
- Б) (Не)навидел он своего отчима с самого детства.
- В) Как ни (не)годовал учитель, а согласиться с решением пришлось.

7. Укажите примеры с ошибкой в употреблении слов.

- А) Поклади свои вещи на парту.
- Б) Я одену сегодня новое платье!

- В) Положил учебник на стол и забыл о нем.
Г) На детей одели теплые валенки.

8. Какое прилагательное нельзя просклонять?

- А) красив; Б) большой; В) добрый

9. В каких словах пишется НН?

- А) соловьи...ый; Б) овчи...ый; В) пусты...ый; Г) ветре...ый.

10. В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?

- А) (не) уключий?; (не) удача; (не) домогание;
Б) (не) знаком; (не) тот; (не) замеченный;
В) (не) железный; (не) уверен; (не) захочу;

11. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- А) желто?зеленый; железно?дорожный;
Б) диван?кровать; жили?были;
В) ни?с?кем; не?на?кого;

12. Где НЕТ ошибок в употреблении числительных?

- А) к четыреста прибавить восемнадцать ;
Б) двое подруг, восемьсот девять;
В) к семерым козлятам; построиться по трое;

13. В каком ряду во всех наречиях на конце пишется А?

- А) вправ..., досыт..., изредк ...;

Б) издавн..., слев..., дочист...

В) затемн..., засветл..., занов...

14. В каком ряду во всех наречиях на конце после шипящих НЕ нужен Ъ?

А) настерж(?), вскач (?);замуж

Б) сплош (?), наотмаш (?); навзнич(?)

В) уж(?); невтерпеж(?); замуж(?)

15. В каких предложениях выделенное слово является наречием?

А) (По) летнему расписанию жить легко и приятно.

Б) Погода (по) летнему жаркая.

В) Рыба быстро уходила (в) глубь.

Г) Мы зашли (в) глубь леса и заблудились.

16. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?

А) кое у (кого), кто (нибудь);

Б) чем (либо), какой (то);

В) (ни) к кому, (не)когда;

17. В какой строке есть слова с пропущенной И?

А) Ему было н...чего ответить на вопрос.

Б) Н...кому н... за что н... пожелаю таких страданий!

В) Н...когда этот человек был весьма знаменит.

18. Где допущены ошибки в употреблении местоимений?

- А) Ихние родители в школу приходили редко.
- Б) Евонный плащ висел на своем прежнем месте.
- В) Я скучаю по Вас.

19. Найдите правильную характеристику для одного из слов в предложении.

Река катилась по степи плавно и величаво.

- А) глагол изъявительного наклонения, 2-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед.числе, муж. роде;
- Б) глагол изъявительного наклонения, 2-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошедшем времени, ед. числе, жен. роде.

20. Найдите правильную характеристику для одного из слов в предложении.

Никому не хочется быть плохим другом.

- А) местоим.- прилаг., личное, ед. числа, в твор. падеже;
- Б) местоим.- сущ., отриц., ед. числа, в дат. падеже.

21. Найдите правильную характеристику для одного из слов в предложении.

Семеро одного не ждут.

- А) числит.,колич.,собират.,в Им. п.,
- Б) числит., колич.,целое,в Им. п.

22. В каком ряду все части речи служебные?

А) не, пусть, неужели;

Б) да, лишь, благодаря;

В) согласно, но, или

23. В каком из предложений есть причастный оборот?

А) Гуляющие по парку парочки ждали начала веселого представления.

Б) Увядший цветок печально раздавал остатки дивного аромата.

В) Этот фильм был снят еще задолго до войны.

24. В каком из предложений есть деепричастный оборот?

А) Он шел по базар, посвистывая и улыбаясь.

Б) Низко склонив гордые головы, казаки молча переглядывались между собой.

В) Вскрикнув, боец рухнул возле пулемета и затих.

25. Какое из предложений является сложным?

А) Мелкий песок плавно сыпался из разбитой ракушки на пол, ярко играл на утреннем солнышке.

Б) Рябина и клен давно дружили, весело переговаривались с теплым ветром по ночам.

В) Буря заревела, когда стемнело.

Проверочная работа

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

1. Словосочетание — это

- 1) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных только по смыслу
- 2) сочетание двух или нескольких слов разных частей речи, связанных грамматически
- 3) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически
- 4) сочетание самостоятельного и служебного слов, связанных по смыслу и грамматически

2. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- 1) душистые ягоды
- 2) листья малины
- 3) около леса
- 4) по гладким стволам

3. Какое из словосочетаний является цельным (неделимым, синтаксически неразложимым)?

- 1) отправиться пешком

2) жаркими лучами

3) желая остановить

4) несколько минут

4. Главным словом в словосочетании задумавшись о прошлом является

1) глагол

2) причастие

3) деепричастие

4) наречие

5. Какое словосочетание является именным?

1) смутно мерцая

2) разговаривая вслух

3) по-прежнему хорош

4) ничем не нарушаемая

6. Зависимым словом в словосочетании скоро остановился является

1) слово состояния

2) краткое прилагательное

3) краткое причастие

4) наречие

7. Определите вид подчинительной связи в словосочетании уверенность в победе.

1) согласование

2) управление

3) примыкание

8. В каком словосочетании использована связь примыкание?

1) ждать отъезда

2) сверкая на солнце

3) весело играя

4) вспоминая о лете

9. В каком ряду во всех словосочетаниях использована связь согласование?

1) в новом доме, у синеющего пруда, очень весело

2) на крылечке террасы, у второго подъезда, к нашему дому

3) семеро козлят, на влажной траве, гуляя в непогоду

4) моё сердце, белоснежные вершины, первое свидание

10. Укажите виды подчинительной связи, использованные между словами в предложении В этих молчаливых горных долинах стояла прозрачная тишина первых весенних дней (И. Бунин).

- 1) согласование и управление
- 2) согласование и примыкание
- 3) управление и примыкание
- 4) согласование, управление и примыкание

11. Сколько в данном предложении словосочетаний с подчинительной связью управление?

Со скамейки не видно было берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё более усиливалось (М. Пришвин).

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6

12. В каком словосочетании допущена ошибка?

- 1) оплату счетов
- 2) скучаю по вас
- 3) произрастают в Урале
- 4) убеждён в своей правоте

13. Укажите словосочетание с ошибкой в управлении.

- 1) удачливый в делах
- 2) дать характеристику на ученика
- 3) конкурс лучшего чтеца
- 4) ослушался приказа

14. В каком ряду во всех словосочетаниях нет грамматической ошибки?

- 1) играть роль, доказательство о том, идти в магазин
- 2) посылка из дома, одолжить ручку, благодаря мастерству водителя
- 3) скучать по дому, работать по-новому, поехать до дому
- 4) претворять в жизнь, выполнять согласно распоряжения, произвести расчёт

Прочитайте текст и выполните задания 15-17.

(1)Язык служит средством человеческого общения. (2)Он необходим для хранения и передачи информации, для управления человеческим поведением. (3)Никто не знает точно, сколько языков существует на Земле, но их число превышает четыре тысячи. (4)В одной только Африке люди говорят на 1300 языках.

15. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании для передачи информации (предложение 2).

16. Выпишите из текста словосочетание(-я) с подчинительной связью примыкание.

17. Замените словосочетание человеческим поведением (предложение 2), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответы

1-3, 2-3, 3-4, 4-3, 5-3, 6-4, 7-2, 8-3, 9-4, 10-1,11-3,12-3, 13-3, 14-2, 15-управление, 16-не знает точно сколько существует, 17-поведением человека

Диктант по теме «Простое предложение. Второстепенные члены»

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

(По О. Туберовской)

Грамматические задания

Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

Поверочная работа по теме «Главные члены предложения»

1. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Все утомились за день до изнеможения.

- 1) существительным
- 2) местоимением
- 3) цельным словосочетанием
- 4) глаголом

2. Укажите, чем выражено сказуемое в предложении:

Врага уничтожить — большая заслуга.

- 1) существительным
- 2) местоимением
- 3) цельным словосочетанием
- 4) неопределенной формой глагола

3. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Две капли брызнули в лицо.

- 1) существительным
- 2) числительным
- 3) цельным словосочетанием
- 4) глаголом

4. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Ничто так не передает чистоты человеческих помыслов, как улыбка.

- 1) существительным
- 2) местоимением
- 3) цельным словосочетанием
- 4) прилагательным, употребленным в значении существительного

5. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Во время детского чая большие сидели па балконе.

- 1) существительным
- 2) местоимением
- 3) цельным словосочетанием
- 4) прилагательным, употребленным в значении существительного

6. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Больной быстро пошел па поправку.

- 1) существительным
- 2) местоимением
- 3) цельным словосочетанием
- 4) прилагательным, употребленным в значении существительного

7. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Завтра будет лучше, чем вчера.

- 1) глаголом
- 2) превосходной степенью прилагательного
- 3) цельным словосочетанием
- 4) наречием, употребленным в значении существительного

8. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Мы с другом вдвоем замечательно живем.

местоимением

- 2) существительным
- 3) цельным словосочетанием
- 4) числительным

9. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением

- 1) Мы с отцом уехали еще вечером.
- 2) Никто не судья в своем деле.
- 3) В нашем саду зацвела сирень.
- 4) У него есть государственная награда.

10. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении:

Опоздавшие не увидели первого действия пьесы.

- 1) цельным словосочетанием
- 2) причастием, употребленным в значении существительного
- 3) глаголом
- 4) существительным

11. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым

- 1) Девочка перестала плакать.
- 2) Ум не замещает знания.
- 3) Я был рад его видеть.
- 4) Зелень — это песня земли.

12. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым

- 1) Зима стояла затяжная.

- 2) Еще я долго буду петь.
- 3) Он был мастером на все руки.
- 4) Лето было жарким.

13. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым

- 1) По реке и кустам начинает шуметь редкий теплый дождь.
- 2) Я буду исполнять эту песню.
- 3) Дождь перешел в снег.
- 4) Вечер был дождливый.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым

- 1) Волк не пастух.
- 2) Мы должны пересечь луговой остров шириной в шесть километров.
- 3) Я сходил бы к ним в гости.
- 4) Сходи-ка к ним в гости.

15. Укажите предложение с составным именным сказуемым

- 1) Утро было прохладным.
- 2) Я хочу учиться в педагогическом институте.
- 3) Он должен знать это.
- 4) Небо начинает светлеть.

16. Укажите тип сказуемого в предложении

Он был матросом, грузчиком, банщиком.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное

4) простое именное

17. Укажите тип сказуемого в предложении

Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное
- 4) простое именное

18. Укажите тип сказуемого в предложении

Я начинаю беспокоиться.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное
- 4) простое именное

19. Укажите тип сказуемого в предложении

Молчание — золото.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное
- 4) простое именное

20. Укажите тип сказуемого в предложении

Я буду полоть грядки.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное
- 4) простое именное

Ответы на тест по русскому языку Главные члены предложения

- 1-2
- 2-1
- 3-3
- 4-2
- 5-4
- 6-4
- 7-4
- 8-3
- 9-2
- 10-2
- 11-2
- 12-2
- 13-1
- 14-2
- 15-1
- 16-3
- 17-3
- 18-2
- 19-3
- 20-1

Проверочная работа по теме «Двусоставное предложение»

Укажите неверное утверждение

- А. Второстепенные члены предложения распространяют только грамматическую основу.
- Б. По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.
- В. Прямое дополнение может относиться только к глаголам и выражается только винительным падежом.
- Г. Подлежащее может выражаться различными частями речи.

Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

- А. В доме напротив зажгли свет.
- Б. «Спозаранку» - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.
- В. Весь день стоит как бы хрустальный.
- Г. Ночью месяц тускл.

Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

А. Обнялись облака и уснули без грусти.

Б. Я начал строить новый дом.

В. Мир кажется мне книгой бесконечной.

Г. Об осеннем лесе буду сказку сказывать.

Найдите предложение с составным именным сказуемым.

А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.

Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.

В. Ребята будут купаться в реке.

Г. Почему ты долго был на улице?

Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Мир без книг мир дикарей.

Б. Жизнь коротка искусство долговечно.

В. Я всем чужой.

Г. Ласковое слово что весенний день.

Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.

А. Часовой стережёт объект.

Б. Море посылало на берег влажность.

В. Ветер кружит опавшие листья.

Г. Воск со свечи оплыл на салфетку.

Найдите предложение с косвенным дополнением.

А. Я окно распахнул.

Б. Морячок играл старинный вальс.

В. Слепит глаза реки далёкой дрожь.

Г. Старуха пряла свою пряжу.

Укажите предложения, в которых дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.

А. Николай надеялся успеть к обеду домой.

Б. Любить природу – значит любить Родину.

В. Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя.

Г. Он приезжал домой пообедать.

Найдите предложение с несогласованным определением.

А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.

Б. Пряди различной длины торчали из-под его берета.

В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.

Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

Найдите предложение с обстоятельством цели.

А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.

Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.

В. Слегка накрапывал дождик.

Г. Ветер постепенно стихает.

Выпишите предложение и выполните его разбор по членам.

Солнце быстро разъедает непрочный весенний лёд.

Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.

А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.

Б. Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.

В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.

Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

1) Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. 2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. 4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. 5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

Задание 1: укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Задание 2: укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

Задание 3: укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

Задание 4: укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

Задание 5: укажите номер предложения, в котором встречается производный предлог.

Ответы:

№ задания

1 вариант

2 вариант

ответ

баллы

ответ

баллы

ЧАСТЬ 1

1

а

1

6

1

2

6

1

6, B

1

3

6

1

a, r

1

4

6

1

6

1

5

a

1

a

1

6

B

1

6

1

7

B

1

Г

1

8

a

1

6

1

9

6

1

6

1

10

a

1

a

1

11

3

3

12

а,б,в

3

а,б,в

3

13

3

3

14

3

3

Часть 2

ответ

балл

1

1,4

3

2

2,4,5

3

3

сравнение

3

4

1,4,5; определение

3

5

4

3

Макс. балл

37

37

Перевод баллов в оценки:

34-37 – «5» 24-28 – «3»

29-33 – «4» менее 24 баллов – «2»

Диктант по теме «Односоставные предложения»

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

Грамматическое задание

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в т.ч. и те, которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.

2. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой, чередующейся.

4. Разберите по составу слова: рассвету, разгораться

Контрольный диктант

«Односоставные и неполные предложения»

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)

Разобрать по составу: живущих, раздвигаться, насолить.

3.Разберите по членам (подчёркиванием) одно- и двусоставное предложение.

Укажите какими частями речи выражены члены предложения.

Диктант по теме

«Предложения с однородными членами»

Всё: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Вернутся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не вернутся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание

1. Начертите схему предложения:

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными.

2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю.

3. Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распеваящие от зари до зари?

Диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)

(По Э. Патсон.)

Грамматическое задание.

1. Разобрать по составу:

наполненные сделанные

принесли городам

2. Объяснить графически знаки препинания:

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

Тест. Обращения, вводные и вставные конструкции

1. Выпишите номера предложений, в которых есть обращение (знаки препинания не расставлены)

1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулась.

2. Родина многих выдающихся открытий Россия.

3. Люблю твою Россия старину.

4. Дни весны долгожданны, но коротки.

2. Укажите номера правильных вариантов. В этих предложениях вводное слово обозначает различные чувства.

1. Из всех певчих птиц, пожалуй, самая близкая к человеку птица - скворец.

2. Может, вместо зимы на полях лебеди сели на луг?

3. К несчастью, то ж бывает у людей: Как ни полезна вещь, - цены не зная ей, Невежда про нее свой толк всё к худшему клонит.

4. К счастью, погода была тихая, а пруд словно заснул.

3. Выпишите номера предложений, в которых слово видно будет вводным словом (знаки препинания не расставлены).

1. Из предыдущей главы уже видно, в чем состоял главный предмет его вкуса и склонностей.

2. Видно было, как всё сильнее росло её удивление.

3. И вдали за рекой видно за опушкой, сонный сторож стучит мертвой колотушкой.

4. Предположения и соображения, блуждавшие по её лицу, видно были очень приятны.

4. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

(8) Мы направились на шум прибой. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели.

5. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, (1) но, (2) к величайшей нашей досаде, (3) совсем потеряли тропу и не могли её найти.

6. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Это, (1) по всей вероятности, (2) нам удалось бы, (3) но один из путников решил над ним подтрунить.

7. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции:

Говорят(1) что (2)завтра(3) погода изменится.

8. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены):

1) Я верю тебе дядя. 2) Тимур Тебя ищет твой дядя. 3) Правда утром он сделал ошибку. 4) Ему ли карлику тягаться с исполином?

9. Найдите предложения, в которых есть вводное предложение:

1) Печорин, я уже, кажется, говорил, страстно любил охоту. 2) Ты, сказывают, петь великий мастерище. 3) Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы. г) Я, к сожалению, должен прибавить, что в этом же году Павла не стало.

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Наш сосед (1) должно быть (2) заболел. Строительство к осени (3) должно быть (4) закончено.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

11. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Эта маленькая птичка с большой головой и большим клювом (1) казалось (2) дремала. Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, и это (3) казалось (4) мне хорошим знаком.

1) 1,2,3,4

2) 1,2

3) 3,4

12. В каком предложении (-ях) должна быть одна запятая?

1) Ты письмо мое милый не комкай...

2) Здравствуй тяжкая работа.

3) О муза ты была мне другом!

4) Нет дорогой ты не прав!

13. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Очевидно (1) все уехали в город за покупками. Я видел счастливого человека (2) заветная мечта которого осуществлялась так (3) очевидно.

1) 1,2,3

2) 1

3) 2,3

4) 1,2

14. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Я (1) возможно (2) уеду на этой неделе. Я думаю, что это (3) возможно.

1) 1,2,3 1,2

2) 1,2

3) 3

4) 2,3

15. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятыe?

Кстати (1) он сам (2) видимо (3) не знал о случившемся.

Все, что мы принесли оказалось (4) кстати.

1) 1,4

2) 2,3

3) 1,2,3

4) 1,2,3,4

16. Выпишите номера предложений, в которых подчеркнутые сочетания являются вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены)

1. Его интересовало всё и разборка и чистка оружия и рассказы из военной жизни.

2. Мне я вам прямо скажу нянчиться с вами некогда.

3. Мы переночевали в избе у мальчика его звали Лёнька Зуев выкурили по папиресе и легли спать.

4. Пушкин это великий русский поэт.

17. Укажите, чем осложнено данное предложение (знаки препинания не расставлены): Две фигуры в темных платьях они прежде были в светлых стояли над чем-то:

1) обращением; 2) вводным словом; 3) вводным предложением; 4) вставной конструкцией.

18. Найдите предложения, содержащие вставные конструкции (знаки препинания не расставлены):

1) Вы я думаю привыкли к этим великолепным картинам.

2) Весь месяц за исключением нескольких дней стояла тридцатиградусная жара.

3) Владимир Сергеевич так звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел и торопливым шепотом заговорил.

4) Часто приходилось общаться жестами чужого языка я просто не знал и многие принимали меня за немого.

Код проверки:

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

B-1

1,3

2,3

2,4

13

2,3

1,2

1

2,3

1,4

1

2

2

1

1

2

2,4

2

1,4

B-2

1,3

3,4

3,4

12

2,3

1,2

1

3

1,2

2

2

2,3

2

2

3

2,3

4

3,4

Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

Итак, Петя сдал вступительный экзамен в гимназии. Однако тётя упорно утверждала: «Никакого экзамена, конечно, не было, а было лёгкое приёмное испытание» Но Петя повторял со слезами: «А вот был экзамен!» Тётя решила покривить душой: «Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был экзамен». Петю, однако, грызло сомнение, потому что всё прошло как-то чересчур быстро и гладко.

Вначале всё шло превосходно. Мальчика огорчало только то, что его ещё ни разу не вызвали к доске. Каждую субботу он с грустью приносил дневник, обёрнутый в роскошную бумагу, склеенную серебряными звёздами.

Однажды Петя, не раздеваясь, вбежал в комнату. Размахивая дневником, он радостно кричал: «Мне отметки поставили!» Торжественно швырнув дневник на стол, мальчик гордо отошёл в сторону, как бы не желая мешать созерцанию отметок.

Раскрыв дневник, тётя ахнула: «Сплошные двойки!» «Я так и знал! – чуть не плача от обиды закричал Петя. – Важно, что это отметки!» И, сердито выхватив дневник, мальчик помчался во двор показывать его друзьям.

(149 слов)

(В. Катаев)

Грамматическое задание.

1.Сделать синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору учащихся).

2.Начертить схемы предложений с прямой речью.

Итоговый тест по русскому языку в 8 классе

Какое сочетание слов является словосочетанием?

сидел и молчал

в течение часа

быстро говорить

точить лясы

Какое сочетание слов не является словосочетанием?

предел мечтаний

поехал влево

какое-то предчувствие

пассажир дремал

В каком словосочетании слова связаны с помощью согласования?

твой костюм

видел всё

записано грамотно

читающий газету

В каком словосочетании слова связаны с помощью примыкания?

пришёл на участок

дивный сад

пришёл поболтать

сообщили подполковнику

Какое предложение является двусоставным?

Люблю следить за чайкою крылатой.

Эту комнату переделали в кухню.

Надо жизнь до конца дотянуть.

Берёза в моём стародавнем саду зелёные ветви склоняла к пруду.

Какое предложение является односоставным?

Соседи отошли от окна и задумались.

Высокий гражданин в шляпе ожидал на автобусной остановке.

Книгу положили на верхнюю полку и забыли.

Лазоревые цветы покрылись капельками росы.

В каком предложении представлено составное глагольное сказуемое?

Оранжевое солнце склонялось у того края пруда за деревья.

Докладчик начал выступать ровно в полдень.

Вода была холодная.

Поезд будет прибывать на станцию по расписанию.

В каких предложениях будет ставиться тире между подлежащим и сказуемым?

Я честный гражданин страны.

Петербург культурная столица России.

Наша обязанность прилежно учиться.

Бедность не порок.

В каких предложениях есть согласованные определения?

Наша группа собралась на берегу реки.
Десерт состоял из апельсинов, яблок и бананов.
Комнаты дома оживлены таинственным присутствием.
Дедушка лет восьмидесяти молча сидел в кресле и смотрел телевизор.
В каких предложениях есть несогласованные определения?
Желание выговориться возникло у меня в конце этой странной встречи с приятелем.
Мальчик лет пяти бодро шагал с мамой в направлении детского сада.
Эта странная, неприятная для всех привычка у него с юности.
На второй день пришла подруга Насти и рассказала о поездке в подмосковную Малаховку.
В каком предложении представлено и прямое и косвенное дополнение?
Эти цветы прислали для тебя. Ты рада?
Сегодня напишем родителям о встрече с братом.
Нашу дорожку на даче Виктор подметал берёзовым веником.
Я люблю северный лес за строгую красоту.
Какое предложение является односоставным назывным?
Удивительный всё-таки человек баба Шура.
Такое тёплое жёлтенькое солнышко.
Синицына, к доске!
Двойка – это пустяки!!!
Какое предложение является односоставным определённо-личным?
Сильная жара.
Что делать нам в деревне?
Брожу по ночному городу.
Не всякому слуху надо верить.
Какое предложение является односоставным неопределённо-личным?
Пахнет речным туманом.
Что за красота!
Скоро построят новые станции метро.
Пойдём в театр?

Какое предложение является односоставным безличным?
Не хотелось мне вчера уроки учить.

Сейчас меня вызовут.

Вдруг меня в спину толкнули.

Я учусь неважно.

В каком предложении союз и соединяет однородные члены предложения?

Существуют сотни словарей различных типов: энциклопедические, толковые и переводные, терминологические и словари трудностей, словари иностранных слов и этимологические, словари синонимов и орфографические.

Современный вид ансамбля Кижского озера создавался на протяжении почти двух столетий, и в 1764 году сложился его окончательный облик..

На поле Куликовом сошлись более 100 тысяч воинов, и было нанесено сокрушительное поражение Золотой Орде.

Во время активного развития сети метрополитена строительство наземных станций было признано экономически нецелесообразным, и станции стали строить с подземными вестибюлями.

Укажите предложение, в котором есть неоднородное определение (знаки препинания не расставлены)

Мокрая промозглая осень стояла в городе.

Теперь все страницы тетрадки были исписаны резким упрямым почерком.

Косой серебряный луч отлого скользнул по воде и надвое рассёк туман.

В хорошую ясную погоду гладь моря казалась ярко-синей.

Укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным одиночным деепричастием.

Собака вдруг, замерев, стала потом носиться в разные стороны, спрашивая лес всеми способами, куда птицы пропали.

Я ещё не видал ни одного человека, которому удалось бы разжечь огонь по способу, описанному в старых книгах. – трением.

Оценивая энциклопедии, обычно не прибегают к эпитету «великая», тем более «бессмертная».

Как может быть бессмертной книга, собирающая знания, когда сами эти знания неизбежно стареют?

Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Начав работу,

мне было не по себе.

инженер изучал документы.

его вызывали к начальнику цеха.

кондуктору позвонили по сотовому телефону.

В каких случаях на месте пропусков должны стоять запятые? Не знаю, бывали ли у вас такие беспричинные приливы веселья, я без них (1) кажется

(2) пропал бы совсем в иные (3) вроде бы (4) наиболее тоскливые периоды жизни.

1. 3.1,2,3

1,2. 4. 1,2,3,4

Ответы:

1.- 3 11.-3

2-4 12 -2

3-1 13 - 3

4-3 14- 3

5-4 15-1

6-3 16.1

7-2 17-3

8-2,3 18.-1

9-1,3 19.-2

10-1,2 20.- 2

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые
-------	------------	------------------	------	----------------------

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения	образовательные ресурсы
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	Русский язык в современном мире	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1				
10	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1				
11	Контрольный диктант «Звон бубенцов» КИМ.№1	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
12	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e
13	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fbaa47ce
14	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0
15	Стили речи.	1				
16	Виды речевой деятельности. Подготовка к изложению с творческим заданием.	1	1			
17	Изложение с творческим заданием «Аистята». КИМ №2	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6
18	Текст как речевое произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
19	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
20	Информационная переработка текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
21	Язык художественной литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
22	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e
23	Научный стиль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6
24	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42
25	Информационная переработка научного текста. Практикум №1	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96
26	Сочинение-рассуждение на тему «О пользе знаний»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
27	Сочинение-рассуждение на тему «О пользе знаний»	1	1			

28	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
29	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1				
30	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1				
31	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
32	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова ДОБРОТА. (Как вы понимаете значение слова ДОБРОТА?)»	1	1			
33	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова ДОБРОТА (Как вы понимаете значение слова ДОБРОТА?)»	1	1			
34	Виды сложносочинённых предложений	1				
35	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
36	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум №2	1		1		
37	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
38	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1				
39	Знаки препинания в сложносочинённых	1				

	предложениях. Пунктуационный анализ					
40	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум №3	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
41	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
42	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум №4	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
43	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
44	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1				
45	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум №5	1		1		
46	Контрольная диктант «Наступление на тайгу» по теме "Сложносочинённое предложение" КИМ №3	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
47	Понятие о сложноподчинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
48	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1				
49	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1				
50	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
51	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1				
52	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4

53	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1				
54	Сочинение-рассуждение «Как вы понимаете значение слова ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ»	1	1			
55	Сочинение-рассуждение «Как вы понимаете значение слова ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ»	1	1			
56	Классификация сложноподчинённых предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7d16
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1				
59	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум №6	1		1		
60	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6
61	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1				
62	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум №7	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a
63	Изложение «Прощание с Пушкиным» КИМ №4	1	1			
64	Изложение «Прощание с Пушкиным» КИМ №4	1	1			
65	Группы сложноподчинённых	1				Библиотека ЦОК

	предложений с придаточными обстоятельственными				https://m.edsoo.ru/fbaa82c0
66	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8400
67	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518
68	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8770
69	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e
70	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c
71	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26
72	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a
73	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c
74	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1			
75	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae
76	Контрольный диктант «Бурундук» по теме «Сложноподчинённые предложения» КИМ №5	1	1		
77	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6
78	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a

	придаточных частей в сложноподчинённом предложении					
79	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8
80	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум №8(5)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa99a4
81	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16
82	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум №9	1		1		
83	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1				
84	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум №10	1		1		
85	Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение" КИМ №6	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9c38
86	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50
87	Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1				
88	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e
89	Виды бессоюзных сложных предложений	1				
90	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум №11	1		1		
91	Бессоюзные сложные предложения со	1				Библиотека ЦОК

	значением перечисления				https://m.edsoo.ru/fbaaa23c
92	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум №12	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354
93	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa476
94	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум №13	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa584
95	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0
96	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1			
97	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум №14	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926
98	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78
99	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум №15	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86
100	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум №16	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa016
101	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум №17	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60
102	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94
103	Повторение темы «Бессоюзное сложное	1		1	

	предложение». Практикум №18					
104	Изложение с творческим заданием «Что такое подвиг?»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52
105	Изложение с творческим заданием «Что такое подвиг?» КИМ №7	1	1			
106	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0
107	Типы сложных предложений с разными видами связи	1				
108	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab5d8
109	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8
110	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум №19	1		1		
111	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2
112	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1				
113	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1				
114	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум №20	1		1		
115	Повторение изученного. Фонетика и графика.	1				

116	Лексика и фразеология.	1				
117	Сочинение «Моя будущая профессия».	1				
118	Морфемика.	1				
119	Словообразование.	1				
120	Морфология. Имя существительное, имя прилагательное.	1				
121	Глагол. Причастие. Деепричастие.	1				
122	Итоговый контрольный диктант «Старый музыкант» КИМ №8	1				
123	Наречие.	1				
124	Служебные части речи.	1				
125	Синтаксис. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934
126	Косвенная речь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c
127	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda
128	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум №21	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2
129	Орфография.	1				
130	Пунктуация.	1				
131	Итоговое изложение «Выстрел в лесу»	1	1			
132	Итоговое изложение «Выстрел в лесу» КИМ №9	1	1			
133	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac00a
134	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c

135	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e
136	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	21		

**Контрольно-измерительные материалы
9класс**

КИМ №1

Входной контрольный диктант по русскому языку
9 класс.

Источники: Обучение русскому языку в 9 классе
Пособие для учителя под редакцией В.В.Бабайцевой.
М., Просвещение, 1991.

Звон бубенцов

Поздняя осень-пора глухая. Дни коротки и тусклы, а ноябрьские ночи до снега темны. Владимир Даль, который щедр на пословицы, характеризующие каждое время года, тут ограничился одной-единственной. Уж так печально вокруг, и говорить не хочется. Пусты поля, обнажены леса, и природа отошла ко сну.

Но ноябрьские ночи темны лишь до первого снега. И когда настает то первое белое утро, с белыми крышами домов, то сразу светлеет душа. Это еще не зима и с ее холодной красотою, но уже и не осень с ее необъятной печалью.

И каждый раз в это белое утро слышу я отдаленный звон бубенцов. Откуда он? Не знаю, но думаю, что из далекой старины. В те времена первый обильный снегопад открывал в городах зимние гулянья на санях.(121сл.)

Грамматическое задание:

-Найти сложные предложения, подчеркнуть в них грамматические основы.

КИМ №2

**Изложение с творческим заданием
«Аистята»**

Неподалеку от нашего дерева росло старое дерево. И вот однажды ранней весной на него прилетел аист и долго изучал место. А на следующее утро на дереве хлопотали уже две птицы, устраивая гнездо.

Когда в гнезде вывелись аистята, для взрослых аистов начались большие хлопоты. Птенцы целый день требовали еды, и аисты-родители по очереди с утра до вечератаскали им из болота лягушек, рыбешек, ужей.

Прошло еще полторы недели, и вдруг один из аистов-ролителей исчез. Вот когда настала трудная пора для оставшегося аиста! Трое больших птенцов требовали очень много еды. Как только начинало светать, аист уже спешил на

болото за добычей, приносил ее, совал в рот одному из птенцов и, не отдыхая ни минуты, летел обратно на охоту. Нам было жаль бедную птицу, но мы не знали, чем ей помочь.

Один раз мы пошли ловить на речку рыбу. Возвращаясь домой и понимаем, что аиста около гнезда нет, а все три голодных аистенка тянут из гнезда свои длинные шеи, открывают клювы и просят есть.

Мы решили залезть на дерево и попробовать накормить их рыбой. При приближении нас аистята заволновались. Один из них, заметив в руках у меня рыбешку, схватил ее клювом и проглотил. Другие последовали его примеру. С этих пор мы каждый день начали накормить аистят.

Наконец наши питомцы совсем выросли. Они покрылись перьями и начали вылетать из гнезда. Стоило только нам показаться на дворе, как они слетали с гнезда и бросались к нам, требуя еды. А взрослый аист все реже приносил детям корм.

Однажды аистята увязались с нами на болото. Там было много лягушек. Аистята начали ловить их сами. С этого дня они каждое утро стали летать на болото.

Но вот лето кончилось. Все аисты собирались в стаи, готовясь к отлету. Наши тоже перестали ночевать на дереве у гнезда.

Однажды мы шли с рыбной ловли домой и заметили на лугу стаю аистов. Вдруг три аиста тделились от стаи и направились к нам. Мы поняли, что это наши аистята, и начали манить их рыбой. И вот эти большие дикие птицы подбежали к нам и стали хватать рыбу из рук! Наелись аистята, клювами в благодарность похлопали и обратно к стае вернулись.

Больше мы их не встречали. Улетели они на теплый юг.

(По Г.А. Скребицкому)
(358 слов)

Задание:

1. Напишите изложение по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкого «Аистята».
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Как, с Вашей точки зрения, нужно относиться к природе?

Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение».

КИМ №3

Наступление на тайгу.

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе. Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение, и первые деревья,

подломленные под корень, накренились и. Рычали тракторы, трещали деревья, и лес окутался снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое тайга.

Широкая просека лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок.

Грамматическое задание:

1. Найти сложносочиненные предложения, подчеркнуть в них грамматические основы, построить схемы.
2. Выписать из текста 4 слова с безударными гласными в корне, подобрать проверочные слова.

КИМ № 4

Изложение «Прощание с Пушкиным»

Набережная Мойки... Дом Пушкина... Едва весть о смертельном ранении поэта распространилась по Петербургу, сюда двинулись люди разных сословий. Кто не знал адреса, тот шел за другими. Шли пешком, ехали на извозчиках со всех концов города. У дома росла встревоженная, молчаливая, ожидающая толпа. Знакомые и незнакомые поэту люди поднимались по лестнице и звонили. К полудню 28 января посетителей было столько, что входная дверь открывалась непрерывно. Тогда-то и вывесил на дверях квартиры свой бюллетень Жуковский. Но люди на набережной не расходились, а с затаенной надеждой ждали добрых вестей. Но Пушкин таял на глазах. Его одолевали боли, пульс был едва уловим.

Жуковский вывешивает новый бюллетень, звучащий, как погребальный . звон: «Больной находится в весьма опасном положении». Было около трех часов дня, когда стало ясно, что жизнь поэта надо гать минутами. Все близкие собрались в кабинете. Жуковский не переставал беззвучно рыдать. Наталью Николаевну под каким-то предлогом увели. Друзья приблизились к дивану вплотную.

Вдруг Пушкин широко раскрыл глаза. Лицо его прояснилось, и он [внятным голосом произнес: «Кончена жизнь». Только мгновение в глазах его сиял лучистый свет, потом веки дрогнули и закрылись навсегда. Жуковский, опустившись на колени, положил голову на ноги Пушкина и долго оставался недвижим. Потом близко склонился над его лицом, всматриваясь в него с изумлением. На лице Пушкина застыло торжественное спокойствие, будто поэт постиг еще никем не разгаданную тайну. Когда Жуковский показался вновь перед толпой, по его лицу все поняли, что он сообщит сейчас страшную весть. И толпа замерла.

- Александр Сергеевич Пушкин скончался,— снимая шапку, сдавленным голосом проговорил Жуковский. И люди в скорбном молчании обнажили головы.

Пошел густой, мягкий снег. Сумерки переходили в ночь... А у серого дома на Мойке народу все прибывало и прибывало. (272 слова.) (По А. Новикову.)

КИМ №5

**Контрольный диктант
по теме «Сложноподчиненные предложения»**

1. Сообщение учителем вида деятельности на уроке.

1). Записать текст под диктовку.

2). Найти в тексте сложноподчиненные предложения, выписать два предложения, произвести синтаксический разбор и построить схемы.

2. Написание диктанта.

Бурундук

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка проворно бегала по бурелому, влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве. Я заметил, что бурундук постоянно возвращается к одному и тому же месту и каждый раз что-то уносит с собой. Когда он уходил, его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли, рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подошел поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы, корешки, орехи. Так как ни грибов, ни кедровых орехов в лесу еще не было, то, очевидно, бурундук вытащил их из своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том, что бурундук делает большие запасы продовольствия, которых ему хватает иногда на два года. Чтобы продукты не испортились, он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике, а к вечеру уносит обратно в свою норку. (147 слов.)

Самостоятельная работа учащихся.

КИМ №6

**Итоговая контрольная работа
по теме «Сложноподчиненные предложения»**

Вариант 1

Задание 1 Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте схемы СПП, определите виды придаточных предложений.

- 1) Мы вышли на поляну где рос огромный дуб.
- 2) Молодость привлекает тем что имеет будущее.
- 3) Он пошел туда где узкой полоской чернел лес.
- 4) Хотя я недавно читал эту книгу плохо помню её содержание.
- 5) Когда идешь в дальнюю дорогу то уже не разбираешь погоды.
- 6) Всегда отыщешь новизну вокруг если меняешься сам.
- 7) Недаром говорится что мастера боится.
- 8) Чтобы не заблудиться в лесу собирая грибы я беру с собой компас.
- 9) Мне хотелось уйти туда где можно спокойно предаться своим мыслям.
- 10) Как только мы вошли в лес сразу попали на тропинку.

Задание 2 Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения.

Была минута в которую он так сильно вздрогнул что Ольга вскрикнула думая что он сорвется.

Итоговая контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

Вариант 2

Задание 1 Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте схемы СПП, определите виды придаточных предложений.

- 1) Наперёд не угадаешь где найдёшь где потеряешь.
- 2) Вновь я посетил тот уголок земли где я провел изгнанником два года незаметных.
- 3) Я вас любил так искренно так нежно как дай вам бог любимой быть другим.
- 4) Там где близ поверхности есть хотя бы небольшое количество меди обязательно найдется и малахит.

- 5) *Река так блестит и сверкает на солнце что глазам было больно.*
- 6) *Легко работать когда знаешь что твой труд ценят.*
- 7) *Если рвёшь розы думай о шипах!*
- 8) *Не будьте равнодушны ибо равнодушие смертоносно для души человека.*
- 9) *Я убежден что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома в своей семье в отношениях со своими родными.*
- 10) *Знания которые не пополняются ежедневно убывают с каждым днем.*

Задание 2 Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему спп с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения.

Сергея догадывался что его пытаются разглядеть через окно и нарочно встал так близко к двери чтобы его нельзя было увидеть.

Итоговая контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

Вариант 3

Задание 1 Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте схемы спп, определите виды придаточных предложений.

- 1) *Надо мечтать как можно больше как можно сильнее чтобы будущее обратилось в настоящее.*
- 2) *Любое живое дело можно загубить если делать его равнодушными руками.*
- 3) *Я оттуда где струится тихий Дон краса полей я оттуда где клубится беспредельный Енисей.*
- 4) *Ночь была так черна что вплотную столкнувшись лицами нельзя было видеть друг друга.*
- 5) *Из чащобы все время доносились неясные шорохи поэтому мальчики долго не могли успокоиться.*
- 6) *Охотник вздрогнув быстро оглянулся потому что в кустах он услышал какой-то шум.*
- 7) *Мы вышли к реке когда начался дождь скоро превратившийся в ливень.*
- 8) *Макар и не заметил что стало светать.*

9) *Обратите внимание на почки ивы которые слегка набухли.*

10) *Только теперь я понял что для него значила эта вещь.*

Задание 2 Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения.

Легко работать когда знаешь что труд твой ценят.

**Итоговая контрольная работа
по теме «Сложноподчиненные предложения»**

Вариант 4

Задание 1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания, составьте схемы СПП, определите виды придаточных предложений.

Старик был так поражен его словами что всплеснул руками.

Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.

Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.

Должно быть каждый из нас подумал о лесных ручьях которые бегут под буреломом о мерцающих звездах.

Слышно было как мать звенела стаканами разливая чай.

Летят к вербе пчелы бабочки потому что их привлекают душистые сережки.

Небо на востоке стало темнеть хотя солнце еще не ушло за горизонт .

Я прежде всего должен высказать то в чем до сих пор не решался сознаться самому себе.

Чтобы не заблудиться в лесах нужно знать приметы.

Всю ночь мы лежали у костра и слушали как шумит море.

Задание 2 Спишите предложение, расставляя знаки препинания, составьте схему СПП с несколькими придаточными, определите виды придаточных предложений и тип подчинения.

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то что он проник в ее жизнь и воспел ее то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина

Изложение с элементами сочинения**«Что такое подвиг?»**

Люди всегда благодарны тем, кто нашёл в себе мужество и силы совершать великое. Человеческая память хранит имена героев и их свершения.

Николай Пржевальский променял великосветский Петербург, парады и банкеты на тишину пустынь, дым костров, стоптанные сапоги, голод и жажду. В его честь Академией наук была выбита специальная медаль...

Молодой кандидат медицинских наук Анатолий Шаткин привил себе вирус трахомы, чтобы другие люди никогда не болели этой ужасной болезнью! И это тоже настоящий подвиг!

Но ведь не все могут быть путешественниками или работать с вирусами трахомы. Ведь кто-то должен водить такси, печь хлеб, стоять у станка или считать деньги в сберегательном банке.

А как же подвиг?

И все же мне кажется – есть место подвигу в любой обстановке и при любых занятиях. Вспомните жизнь Александра Селькирка (прообраз знаменитого Робинзона Крузо) на необитаемом острове, с его победой над самим собой, над страхом, над малодушием, над ленью, над желанием закрыть глаза и ждать смерти. Положение, в котором оказался этот человек, тоже необычное, но ведь бороться с собой, со своей ограниченностью, со своими пороками, с опустошенностью и равнодушием можно и нужно и не только на необитаемом острове.

Попробуйте победить себя, и вам станет понятно, что такое подвиг.

Человек в основе своей всегда устремлен к хорошему. Надо только вовремя уметь поддержать или подправить того, кто стал уходить от этого стремления. Мы живём в большом общежитии, и надо уметь любить людей, которые тебя окружают, отдавать им богатство ума и сердца, и они отплатят тебе тем же.

Жизнь пестра и разнообразна. На одном ее полюсе – горение и мужество, на другом – тунейдство и трусость. На одном – высокий порыв, жажда знаний, на другом – равнодушие, пошлость, мещанство. Перед каждым вступающим в жизнь встают эти полюса, и к какому полюсу человек пойдет, зависит от него самого.

Задание:

1. Напишите изложение по фрагменту текста.

Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Каждый ли человек способен совершить подвиг?»

Итоговый контрольный диктант
«Старый музыкант»

Старый скрипач любил играть у памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. У памятника собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нем лежал кусок черного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки раздавались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать их старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился у подножия памятника. (154 слова).

(По А. Платонову)

Изложение с элементами сочинения
«Выстрел в лесу»

Осенью лес молчит. Такая тишина! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без усталости. На заболелой сосне виднелся узор его «Долота». В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любясь работой. Дятел косился вниз, но продолжал работать.

В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая.

Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на желтую траву упала птица. Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

Из синего дыма на проталину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

- Зачем?

- А просто так ... - Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты, в старые берданки и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен объяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

Задание:

Напишите изложение по фрагменту текста.

Дайте аргументированный вопрос: «Почему нужно беречь и любить природу?»

Выскажите своё отношение в поставленной в тексте проблеме.

Практикум №1

Урок на тему: Информационная переработка текста

Задания:

Прочитайте статью;

Сделайте конспект.

Задание выполняется письменно в тетради!!!

Информационная переработка текста

Информационная переработка текста – процесс извлечения необходимой информации из текста-источника.

Информационная переработка научных, научно-популярных, учебно-научных и (реже) публицистических или художественных текстов – это написание на их основе планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов и т. п.

Различные виды переработки текста позволяют в устной или письменной форме сократить (свернуть) исходный текст (в форме плана, тезисов, конспекта), развёрнуто или кратко передать его содержание (в форме устного пересказа, подробного, сжатого и выборочного изложения, аннотации, оглавления), создать оригинальный текст на основе текста-источника (в жанре реферата, резюме), выявить тему или проблему текста (дать ему заголовок). Созданный на основе текста-источника новый текст носит название вторичного.

1. План и тезисы.

Тезисы — это краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения.

Чтобы правильно составить тезисы готового текста, надо научиться находить главное в тексте, в каждой его части. Составление тезисов какого-либо текста целесообразно начинать с составления плана этого текста. Каждый тезис в отличие от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную часть текста, озаглавливает ее, а очень коротко излагает мысль, основное положение, заключенное в этой части.

Тезисы — один из наиболее сложных видов сокращения текста. Правильно составленные тезисы облегчают работу над докладом, рефератом.

2. Выписки.

Наиболее простой вид записи — **выписка (выдержка)**, дословная или документально точная запись частей текста. Необходимость в выписках возникает в тех случаях, когда интересующему нас вопросу посвящено не все произведение, а лишь какая-то часть, отдельные фрагменты его или когда мы знакомимся с несколькими текстами по данному вопросу. Выписки из текстов применяются при работе с любой книгой, статьей для подготовки доклада, реферата, сочинения. Выписки необходимо делать точные, заключая в кавычки подлинные слова автора, т. е. оформляя их как цитаты и указывая (лучше в скобках) название произведения, главу, часть, параграф, страницу. Постоянно при чтении интересующих вас книг делайте выписки, постепенно накапливая и распределяя их по темам, и при необходимости используйте их.

3. Конспект.

Умение сокращать текст важно не только для составления плана и тезисов, но и для составления конспекта. В чем отличие конспекта от других видов сокращения текста? План — это самая короткая форма изложения текста, его логическая схема в виде кратких формулировок; тезисы — основные положения текста, в них коротко, но четко выделены и сформулированы главные мысли автора по тому или иному вопросу.

Конспект — это краткое письменное изложение содержания текста. Это особый вид текста, который создается в результате систематизации и обобщения первоисточника. Конспект ближе к полному, исходному тексту, он занимает больше места, чем тезисы и тем более план.

Конспект - это последовательная фиксация информации, отобранной или обдуманной в процессе чтения. Конспекты бывают четырёх типов: плановые (каждому вопросу плана соответствует определенная часть конспекта); текстуальные (состоящие из цитат); свободные (сочетающие выписки, цитаты, тезисы); тематические (содержащие ответ на поставленный вопрос по нескольким источникам).

Кроме конспекта, составленного по отдельному тексту (параграфа, статьи, доклада, брошюры, главы книги или ее части), иногда бываетнеобходим конспект по нескольким источникам, посвященный одной теме,— тематический конспект.

4. Реферат.

Реферат (от лат. - сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа ученика, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер. Тематика рефератов обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и ученик. Прежде чем выбрать тему реферата, автору необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Этапы работы над рефератом.

1. Формулирование темы (причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Примерная структура реферата.

1. Титульный лист.
2. Оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы).
4. Основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).
5. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).
6. Список литературы.

Требования к оформлению реферата

1. Объем реферата может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.
2. Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки реферата

1. Актуальность темы исследования.
2. Соответствие содержания теме.
3. Глубина проработки материала.
4. Правильность и полнота использования источников.
5. Соответствие оформления реферата стандартам.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Образец оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ Введение.....	с. 3
Глава I. «Пётр Великий русской литературы» (В.Г.Белинский).....	с. 5
Глава II. Образ Петра I в поэзии М.Ю.Лермонтова.....	с. 10
Заключение.....	с. 11
Библиография.....	с. 13

5. Аннотация.

Аннотация (от лат. — замечание) — краткая характеристика книги, статьи и т. п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда их оценку. (Словарь русского языка.)

Если в реферате статья сокращается в 3—4 раза, а большие тексты, книги — в 10—20 и более раз, то аннотация — это текст из 3—4 предложений, иногда и меньше, независимо от объема основного текста. Аннотация — это своего рода реклама, которая должна заинтересовать читателя, передать суть книги.

Аннотация имеется почти в каждой книге, она помещается на обратной стороне титульного листа или в конце книги.

Строение аннотации:

1. Библиографическое описание.

Мертлик Р. Античные легенды и сказания. / Пер. с чеш. - М.: Республика, 1992.- 479с. 2. Текст аннотации.

В книге известного специалиста по античной литературе собраны самые знаменитые древнегреческие мифы, веками восхищавшие людей. Именно они лежат в основе западноевропейской культуры и до сих пор вдохновляют читателей, поэтов и художников.

Знакомство с ними доставит вам немало приятных минут. Рассчитана на широкий круг читателей.

Основные требования к аннотации

- Композиция должна быть внутренне логичной и может отличаться от композиции исходного текста.
- Отбор сведений, формулировка и их расположение зависят от характера аннотации.
- Язык должен отличаться лаконичностью, простотой и ясностью.
- Аннотация не должна содержать отрицательной оценки аннотируемого произведения.

Разновидности аннотаций:

- справочная (информативная);

- рекомендательная (с элементами оценки);
- от издательства;
- от автора;
- от составителя.

6. Рецензия.

Оценка текста — это выражение отношения читателя к тому, что и как написано, выражение того, с чем вы согласны и с чем не согласны с автором, о чем, по вашему мнению, написано хорошо, а о чем — не очень хорошо или совсем плохо, что в тексте лишнее, а чего не хватает. Чтобы оценивать текст, надо знать не только основные требования, предъявляемые к тексту, правила его построения, но и проблему, вопросы, о которых в нем говорится.

Оценку текста называют отзывом или рецензией.

Слово «рецензия» (отзыв, критический разбор и оценка художественного или научного произведения) закрепилось в литературном языке в конце XVIII - начале XIX века (от лат. — осмотр, обследование).

Рецензия (от лат. — рассмотрение, обследование) — письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку научного, художественного и т. п. произведения, спектакля, концерта, кинофильма. (Из толкового словаря.)

Рецензия является жанром литературной критики, но в то же время её справедливо считают и жанром библиографии (она возникла из библиографического описания книги). Обычно в рецензии одновременно даётся библиографическое описание книги, информация о её содержании, композиции, поднятых в ней проблемах. Присутствует также критический разбор и оценка книги, её темы, идейного содержания, языка и стиля, указывается значение в ряду других работ писателя, её роль в литературном процессе и в обществе. Всё это сближает рецензию с критической статьёй, однако она меньше по объёму.

Условно выделяются следующие основные виды рецензии:

- небольшая критическая или публицистическая статья (часто полемического характера), в которой рассматриваемое произведение является поводом для обсуждения актуальных общественных или литературных проблем;
 - эссе - это в большей степени лирическое размышление автора рецензии, навеянное чтением произведения, чем его истолкование;
 - развёрнутая аннотация, в которой раскрывается содержание произведения, особенности композиции, полиграфическое исполнение, мастерство иллюстратора и одновременно содержится его оценка (часто в самом подборе материала);
 - авторецензия, в которой излагается взгляд автора на своё произведение (ученики могут писать авторецензии на свои сочинения).
- Рецензия, включающая несколько художественных произведений, объединённых по тематическому, сюжетному, хронологическому признаку, становится обзором.

План написания рецензии.

1. Внимательно прочитайте (и перечитайте) рецензируемый текст.
2. Укажите название книги (рассказа, статьи), где и когда опубликована.
3. Уважите ее тему (о чем в ней рассказывается) и главную мысль.
4. В чем художественное своеобразие книги: язык и стиль произведения, мастерство автора в изображении персонажей.

5. Ваша общая оценка прочитанного.

6. Главное: высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом содержания.

Практикум №2

«Виды сложносочиненного предложения.Смысловые отношения между частями в ССП».

Задание:

Спишите. Найдите предикативные основы предложений (то есть подлежащее и сказуемое), поставьте запятые. Попробуйте определить, на какие смысловые отношения между частями сложного предложения указывают союзы.

- 1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин.)
- 2) Ливень шумел за окнами и стало темно. (К Паустовский.)
- 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. (В. Каверин.)
- 4) От голоса Ласточки теплело на душе — голос Дюймовочки согревал своей нежностью.
- 5) В траве что-то тревожно зашуршало — треск со стороны куста заставил насторожиться.
- 6) Больше всего на свете Писатель любил сочинять романы — правда, рассказы у него получались неплохо. Он принялся работать, а ленивые, домашние мысли еще долго бродили в его голове. (А Чехов)
- 7) Плоты сползают по воде быстро и бесшумно, а навстречу им из тьмы выдвигается пароход. (М. Горький)
- 8) Как мелкие битые стекляшки, мерцали в небе звезды, но за деревней уже обозначилась лиловая заря. (В. Белов)
- 9) О жаренном на вертеле мясе и яичнице он мечтал давно, но бестолковая хозяйка не понимала его идеалов, оправдываясь непитательностью такого меню. (А Аверченко.)
- 10) Отец и мать оба любили меня беззаветно, но от этого мне не было легче. (И. Тургенев.)
- 11) Прелесть русской природы раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно. (К. Паустовский.)
- 12) Подъехав к подножию горы, мы увидели толпившихся здесь десятка два-три горцев и грузин, а также караван верблюдов, который располагался поблизости от них на ночлег. (М. Лермонтов.)

Практикум №3

Знаки препинания в сложносочиненных предложениях

Задание: поставьте необходимые знаки препинания.

- 1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком.
- 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов).
- 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой.
- 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов).
- 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин).
- 6) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той

горой. (Фет).

7) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 8) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 9) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано.

Практикум № 4
«Синтаксический и пунктуационный разбор. Анализ СПП»
1 вариант

Задание: выполнить синтаксический разбор предложений.

1. Сам он очень красив, оригинален, и жизнь его, независимая, свободная, чуждая всего житейского, похожа на жизнь птицы.
2. Спутанная трава в саду полегла, и всё доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора.
3. Ей страстно хотелось жить, хотелось в Петербург, и знакомство с Сашей представлялось уже милым, но далёким, далёким прошлым.

2. Выполнить пунктуационный разбор предложений.

1. В саду было тихо прохладно и тёмные покойные тени лежали на земле.
2. Луна уже стояла высоко над домом и освещала спящий сад дорожки; георгины и розы в цветнике перед домом были отчётливо видны и казались все одного цвета.
3. Она высокая красивая стройная казалась теперь рядом с ним очень здоровой и нарядной; она чувствовала это и ей было жаль его и почему-то неловко.

2 вариант

Задание: выполнить синтаксический разбор предложений.

1. В саду было тихо, прохладно, и тёмные покойные тени лежали на земле.

2. Луна уже стояла высоко над домом и освещала спящий сад, дорожки; георгины и розы в цветнике перед домом были отчётливо видны и казались все одного цвета.

3. Она высокая, красивая, стройная, казалась теперь рядом с ним очень здоровой и нарядной; она чувствовала это, и ей было жаль его и почему-то неловко.

2. Выполнить пунктуационный разбор предложений.

1. Сам он очень красив оригинален жизнь его независимая свободная похожа на жизнь птицы.

2. Спутанная трава в саду полегла и всё доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора.

3. Ей страстно хотелось жить хотелось в Петербург и знакомство с Сашей представлялось уже милым но далёким, далёким прошлым.

3 вариант

Задание: Выполнить синтаксический разбор предложений.

1. Было ещё только двенадцатое число, но уже ездили на колёсах, и в саду шумели скворцы.

2. Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

3. Ещё трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом.

2. Выполнить пунктуационный разбор предложений.

1. Потом всё стихло и только морская даль всё так же монотонно негромко шумела.

2. Ни ветра на земле ни туч на бледном своде.

3. Выплыл месяц, и хребты гор заблестели каменной чешуёй.

Практикум №5

Повторение темы "Сложносочинённые предложения"

Задание: *Перепишите предложения, расставьте знаки препинания. Выделите грамматические основы. Укажите разряды сочинительных союзов.*

1) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин)

2) Всё проходит да не всё забывается. (И. Бунин)

- 3) Мне не хотелось расставаться с ним и мы пошли вместе. *(В. Каверин)*
- 4) И сердце бьётся в упоенье и для него воскресли вновь и божество и вдохновение и жизнь и слёзы и любовь. *(А. Пушкин)*
- 5) А в городе в эти дни не то зима продолжалась не то весна наступала.
- 6) Он никогда не плакал зато по временам находило на него дикое упрямство и тогда уже никто не мог с ним сладить. *(И. Тургенев)*
- 7) То ли я не жил на этой улице то ли от неё осталось одно название. *(А. Крон)*
- 8) Он засмеялся и от этого его лицо сразу помолодело на несколько лет. *(К. Паустовский)*
- 9) Поросла-убралась ты травой-ковылём да песками ты степь позасыпалась. *(И. Суриков)*
- 10) Сварила бы баба щи да кастрюлю поди поищи. *(К. Чуковский)*
- 11) И теперь иногда сны снятся да редко да и не то. *(по А.Н. Островскому)*
- 12) Временами моросил мелкий дождь и падал крупными хлопьями снег.
- 13) Мне за вами заехать или вы сами доберётесь?

Практикум №6

Сложноподчиненные предложение с придаточными определительными

Задания:

1. Выпишите из каждой группы СПП с придаточным определительным, выделите грамматическую основу, составьте схему.

- А) Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели. *(Мамин-Сибиряк Д.Н.)* Пу веранда готова к приему гостей, которым грешно ли нагряться и стать на постой... *(А. Горобец)* Осенняя река так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно. *(Гончаров И.А.)*
- Б) Мир осинам, что, раскинув ветви, загляделись в розовую воду. *(С.Есенин)* Красные лучи ложились огнистым свинцом по речке там, где она пряталась под нависшие кусты. *(И. С. Тургенев)* Туча, то белея, то чернее, так быстро надвигалась, что надо было еще прибавить шагу, чтобы до дождя поспеть домой. *(Л.Н.Толстой)*
- В) Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов. *(К.Паустовский)* Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти. *(С.Т.Аксаков)* Но есть дни, когда в крови золотолиственных уборов горящих осень ищет взоров... *(А.А.Фет)*
- Г) Мила мне осенняя роща..., где каждый березовый лист шелестит надо мной... *(Ю. Левитанский)* Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была осень и гололедица. *(М.Ю.Лермонтов)* Небо опустилось и стало желто-розовым, будто на него падал отсвет далекого пожара. *(С.Антонов)*

2. Замените причастный оборот придаточным определительным:

- А) Воздух был полон острой свежести, бывающей только после дождя. (Станюк) (которая)
- Б) Горький запах полыни, смешивавшийся с нежным ароматом осенних цветов, был разлит в утреннем воздухе. (что)
- В) Солнце освещало вершины лип, уже пожелтевших под свежим дыханием осени. (М.Ю.Лермонтов) (какие)

3. Составьте 4 предложения с придаточными определительными, используя разные союзы (союзные слова).

Практикум №7

Тема: «Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными»

Задание: *спишите предложения. Подчеркните грамматические основы, задайте вопрос от главного предложения к придаточному, укажите слово или словосочетание, к которому относится придаточное предложение. Определите тип придаточных. Обозначьте союзы и союзные слова. Главное и придаточное предложения обозначьте скобками.*

1. Я и сам не подозревал какими тонкими крепкими незримыми нитями было привязано мое сердце к этой оч...ровательной, непонятной для меня девушке.
2. Я (не)знал какие птиц... водят...ся в нашем лесу за озером.
3. Комната где лежал Илья Ильич с первого взгляда к...залась прекрасно убран...ою.
4. Крик этой таинственной птиц... слышали каждую весну но не знали какая она и где живет.
5. Сложилось впеч...тление что люди вообще не подозревают о существовании сирот ри живых родителях.
6. Временам Боброву начинало казат...ся что он мчит...ся по какому(то) крутому (косо)гору и (вот) вот (в)месте с экипажем и лошадьми (по)летит с отвес...ной кручи в глубокую пропасть.
7. Лошади зашлепали ногами по какой(то) луже в которой (за)прыгало и (за)рябилось багровое бл...стящее пламя факела.
8. Очевидно было что Савельич (передо)мною был прав и что я напрасно оскорбил его упреком и подозрением.
9. Я с уверенностью говорю самому себе что сейчас меня постигнет какое(то) новое горе.

Практикум №8

Тема: «Пунктуационный анализ сложноподчиненного предложения»

Задание: *Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений, определите вид подчинения придаточных*

1. Да знаешь ли ты что когда я гневаюсь то даже мех на моей мантии и тот встаёт дыбом (Шварц).

2. Мама не раз повторяла мне что если я что-нибудь обещал так должен держать слово.
3. Я почувствовал как трудно мне будет в одиннадцатом классе потому что хотя учебный год ещё только начался но на меня уже свалилась колоссальная нагрузка и в школе, и на подготовительных курсах.
4. А когда наступила осень стало заметно что природа погрузнела.
5. Я очень сержусь на тебя за то что ты отпустил Шарика с поводка потому что где же я теперь найду его?
придаточное предложения, указать, чем они связаны, определить вид придаточного предложения, составить схему одного сложноподчинённого предложени
6. Ум высыхает и старится если ты выпустишь книгу из рук.
7. Глаза её сияли несмотря на то что смертельно хотелось спать.
8. Небо часто облачно так что мы не можем видеть ни восхождения ни захождения солнца.
9. Память сохраняет только то что вы сами ей даёте на сохранение.
10. Через окно я увидел как большая серая птица села на ветку в саду.
11. Когда я приехал в Сочи я сразу отправился в дом – музей Н. Островского.
12. День и ночь не знают покоя солдаты чтобы люди мирно жили на земле.

Практикум №9

«Особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи»

Задание: Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения.

1. Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2. Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3. Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4. На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5. Мы стремимся к тому, чтобы война бы изжила себя. 6. В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним. 7. Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации. 8. На заседании

обсуждались вопросы дальнейшего расширения производства и нет ли возможности снизить себестоимость продукции. 9. М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 10. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 11. В своей отповеди Онегин говорит Татьяне, что «я вас люблю любовью брата».

Практикум №10

Повторение темы «Сложноподчиненные предложения»

Задания:

1. *Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите тип союзного предложения (ССП или СПП). Выделите грамматические основы и союзы (союзные слова).*

- 1) В густой темноте слышно было как поют песни.
- 2) Кони рванули вперёд и карета резко сорвавшись с места понеслась по главной улице уездного города.
- 3) Мы усвоили тему "Сложноподчинённые предложения" хотя сначала у нас ничего не получалось.
- 4) Из штаба прислали предписание отступить за озеро Дальнее однако полковник оценив обстановку принял иное решение.
- 5) Туристы прибыли в Стратфорд чтобы побывать в местах связанных с жизнью великого драматурга Уильяма Шекспира.
- 6) Калоши что ты выслал на прошлой неделе мы давно уже съели.
- 7) А это пшеница которая в тёмном чулане хранится в доме который построил Джек. (С.Я. Маршак)

2. *Составьте из двух простых предложений сложноподчинённое, подобрав соответствующее союзное слово или подчинительный союз*. В скобках указан характер связи между предложениями.*

Образец: Мы остановились в ближайшей гостинице. Водитель очень устал - Мы остановились в ближайшей гостинице, потому что водитель очень устал.

- 1) Мы вышли в путь. Туман рассеялся. (время)
- 2) Труд — удовольствие. Жизнь хороша. (условие)
- 3) Мой старший брат рано стал печататься в журнале «Юность». Он писал талантливую прозу. (причина)
- 4) Память надо тренировать. Она заполнялась полезной информацией. (цель)
- 5) Борисов рассказывал о своей службе в медчасти. Его работа очень нужная и важная. (изъяснение)
- 6) Ломоносов преуспел во многих науках. Он был сыном простого рыболова. (уступка)
- 7) Знание — богатство. Его может получить каждый. (определение)
- 8) Зимой на улице ярко светит солнце. На улице крепкий мороз. (условие)

9) Дорога была на удивление свободной. Я доехал быстро. *(следствие)*

Союзы и союзные слова: если, хотя, когда, что, потому что, так что, который, чтобы.

3. Перепишите предложения, расставив знаки препинания. Выделите грамматические основы. Задайте вопрос к каждой придаточной части и укажите её вид.

1. Вечером я встретился с другом который меня уже ждал в том кафе где мы условились увидеться.
2. В тот час когда солнце всходит птицы поют звонче.
3. Он виртуозно показывал как шумит ручей и как дует ветер.
4. Мы не спросили чего он боится и чего ожидает от предстоящего концерта.
5. Когда я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов на поляне раскинувшейся за моим окном.
6. Ученик готовился к контрольной работе так как советовал учитель.
7. Мы плывём наудачу так как темнота после зарниц кажется ещё гуще.
8. Всюду где только лес был пореже лежали на земле тени.
9. У казака такой конь что сам везде знает дорогу.
10. Человек не может жить если не верит в завтрашнее счастье.
11. Пока мечтаешь о работе так и паришь орлом.
12. Иван Иваныч приехал на охоту чтобы подышать свежим воздухом.

Практикум №11

Тема: «Виды бессоюзных сложных предложений»

Задание: Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. В таблице укажите количество предикативных частей и характер смысловых отношений между частями предложения.

<i>Номер предложения</i>	<i>Количество предикативных частей</i>	<i>Характер смысловых отношений между частями</i>

- 1) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами *(Михаил Лермонтов)*.
- 2) Коля смутился весь этот допрос был ему и неприятен и тягостен *(Александр Куприн)*.

- 3) Я закрываю глаза и в воспоминаниях своих вижу я отворяю калитку она входит в сад ей немного зябко мне неловко мы обнимаем друг друга и отправляемся к беседке.
- 4) Только днём в саду было тихо беспокойные птицы улетели на юг деревья в безветренную погоду стояли неподвижно.
- 5) Вы видите первый луч упал на каменную ограду нагрел её от неё поднимается пар (*Константин Паустовский*).
- 6) Щёлкни кобылу в нос она махнёт хвостом (*Козьма Прутков*).
- 7) Ветер подул с юга чувствую будет дождь недаром и ласточки летают низко к земле.
- 8) Его глаза никогда не смотрят просто они всё высматривают да подсматривают (*Иван Тургенев*).
- 9) Засыпая вздрагивают вершины деревьев на землю сыплются капли дождя (*Максим Горький*).
- 10) Столыпин постоял-постоял попробовал окликнуть друга тронул за плечо ответа не было (*Павел Антокольский*).
- 11) Резкий воздух обмыл лицо холодной водой сон сразу прошёл (*Константин Паустовский*).
- 12) Спесивому кланяться он пуше чванится (*пословица*).

Практикум №12

Тема «Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении»

Задание: объясните употребление запятой и точки с запятой между частями бессоюзных сложных предложений.

1. Солнце стояло еще довольно высоко, через приоткрытые фрамуги было слышно, как в парке, окружавшем здание обкома, радостно пели птицы. Листья только-только распускались, были они светло-зеленые, веселые; их запах вместе с порывами майского ветра проникал в кабинет. (Коч.) 2. За Игрицей вновь раздался удар топора. Щепки красными птицами вспорхнули вверх, трепетно покружились в воздухе и, дрожа, медленно опустились на землю; взлетели коротко отрубленные сучья и с сухим пением упали в реку; потревоженные ими, из прибрежных зарослей поднялись дикие утки и, со свистом рассекая воздух, улетели куда-то в густеющую чернь ночи; с берега тяжело шлепнулись в воду лягушки; синей молнией с пронзительным криком вдоль реки, едва не касаясь водяной глади, сверкнула птица-рыболов; уныло и одиноко прогудел водяной бык. (Алекс.) 3. На быстрой Нарве покачивались рыбацьи лодки, рыбаки выбирали сети из воды; под берегом другие рыболовы, прикатившие из Нарвы на велосипедах и мотоциклах, закидывали удочки с красными и зелеными поплавками. (Коч.) 4. Славка и Анатолий сидели обнявшись. Заря смотрела на них, тайга укрывала их, звонкая зарничка пела им. Славка задела куст, ветка хрустнула, и лебеди все как один подняли головы, замерли. (Лавров) 5. В сотне метров внизу, под ногами, была зеленая земля — леса, луга, поля ржи и пшеницы, строчки огородных участков; были бесчисленные реки и речки, болота и озера; узкими серыми лентами, прямыми и стремительными, выстреливали через разнотонную зелень полотнища государственных автомобильных дорог; дороги местного значения петляли вокруг болот,

по соснякам и березнякам, никуда не спеша, кружа и кружа, исчезая в оврагах, взбираясь на косогоры и бугры. (Коч.)

Практикум №13

Проверочная работа по теме «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении»

Задание: расставьте знаки препинания; укажите вид предложения по синтаксическим признакам (таблица №1), используя условные обозначения (БСП - бессоюзное сложное предложение; П - простое предложение с однородными членами и обобщающим словом); установите соответствие: БСП – правило, объясняющее постановку двоеточия в нем (таблица № 2); составьте и запишите предложения, синонимичные предложениям №3 и № 8.

Таблица №1

№ п/п	Предложение (знаки препинания не расставлены)	Вид
1	Степь весело пестреет цветами ярко желтеет дрок скромно синеют колокольчики белеет целыми зарослями пахучая ромашка дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. (А. Куприн)	
2	Отец совершил несколько будничных движений достал бумажник порылся в нем извлек две старые трешницы получил билеты. (Ю. Нагибин)	
3	Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка. (М. Лермонтов)	
4	Одного только я не понимаю как она могла тебя укусить? (А. Чехов)	
5	Любите книгу она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей она научит вас уважать человека. (М. Горький)	
6	Сухими болотами называют места носящие в себе все признаки некогда существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав. (С. Аксаков)	
7	Лукашин остановился посмотрел во рву скапливалась вода. (В. Панова)	
8	Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила. (И. Тургенев)	
9	Поведение Нагульнова все расценивали по-разному одни одобряли другие порицали некоторые сдержанно помалкивали. (М. Шолохов)	

10	До сих пор удивительным и неразгаданным остается кто же в эту роковую ночь дивизионную школу снял с караула? (Д. Фурманов)	
11	Но я как будто вижу перед собой эту картину тихие берега расширяющуюся лунную дорогу прямо от меня к баржам понтонного моста и на мосту длинные тени бегущих людей. (В. Каверин)	

Таблица №2

Пунктуационное правило, объясняющее постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении	№ БСП
1. Во второй части предложения указывается основание, причина того, о чем говорится в первой части.	
2. Вторая часть предложения представляет собой прямой вопрос.	
3. Вторая часть предложения дополняет первую, в которой есть глаголы: «видеть», «слышать», «знать», «чувствовать» (иногда эти глаголы опускаются).	
4. Вторая часть предложения разъясняет и раскрывает содержание первой.	

Ключ к проверке:

Задание: расставьте знаки препинания; укажите вид предложения по синтаксическим признакам, (таблица №1), используя условные обозначения (БСП - бессоюзное сложное предложение; П - простое предложение с однородными членами и обобщающим словом); установите соответствие: БСП – правило, объясняющее постановку двоеточия в нем (таблица № 2); составьте и запишите на свободной строке предложения, синонимичные предложениям №3 и № 8.

Таблица №1

№ п/п	Предложение (знаки препинания не расставлены)	Вид
1	Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. (А. Куприн)	БСП
2	Отец совершил несколько будничных движений: достал бумажник, порылся в нем, извлек две старые трешницы, получил билеты. (Ю.	П

	Нагибин)	
3	Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка. (М. Лермонтов)	БСП
4	Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? (А. Чехов)	БСП
5	Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека. (М. Горький)	БСП
6	Сухими болотами называют места, носящие в себе все признаки некогда существовавших болот, как-то: кочки, следы родниковых ям и разные породы болотных трав. (С. Аксаков)	П
7	Лукашин остановился, посмотрел: во рву скапливалась вода. (В. Панова)	БСП
8	Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила. (И. Тургенев)	БСП
9	Поведение Нагульнова все расценивали по-разному: одни одобряли, другие порицали, некоторые сдержанно помалкивали. (М. Шолохов)	БСП
10	До сих пор удивительным и неразгаданным остается: кто же в эту роковую ночь дивизионную школу снял с караула? (Д. Фурманов)	БСП
11	Но я как будто вижу перед собой эту картину: тихие берега, расширяющуюся лунную дорогу прямо от меня к баржам понтонного моста и на мосту длинные тени бегущих людей. (В. Каверин)	П

Таблица №2

Пунктуационное правило, объясняющее постановку двоеточия в бессоюзном сложном предложении	№ БСП
1. Во второй части предложения указывается основание, причина того, о чем говорится в первой части.	5, 8
2. Вторая часть предложения представляет собой прямой вопрос.	4, 10
3. Вторая часть предложения дополняет первую, в которой есть глаголы: «видеть», «слышать», «знать», «чувствовать» (иногда эти глаголы опускаются).	3, 7
4. Вторая часть предложения разъясняет и раскрывает содержание первой.	1, 9

3. Я поднял глаза и увидел, что на крыше хаты моей стояла девушка.

8. Луны не было на небе, потому что она в ту пору поздно всходила.

Практикум №14

«Тире в бессоюзном сложном предложении»

Задание: запишите предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

- 1.Сорока подняла голову сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.
- 2.Назвался груздем полезай в кузов.
- 3.Солнце дымное встает будет день горячий.
4. Вывернули из-за очередного поворота впереди неожиданно показалась избушка.
5. Последние лучи солнца исчезли золото скал потускнело.
6. Луна растворяясь в пелене сизых туч опускалась к земле свет ее уже потускнел.
7. Проснулся пять станций убежало назад.
- 8.Солнце сильно палит к вечеру соберется гроза.
9. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
- 10.Сзади шапкой стоял лес впереди расстилалось болото справа был пустырь.
- 11.Кукушка закуковала пора сеять лен.

Практикум №15

Тема: «Синтаксический и пунктуационный анализ БСП»

Задание: *Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выполните синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.*

- 1.Человек должен верить непонятное можно понять иначе он не стал бы размышлять о нём. *(Иоганн Гёте)*
- 2.Великий человек является начинателем он видит дальше других и хочет сильнее других. *(Георгий Плеханов)*
- 3.Вольтер сказал справедливо в шесть лет можно выучиться иностранным языкам всю жизнь надобно учиться языку своему природному. *(по Николаю Карамзину)*
- 4.Кто на лавочке сидел кто на улицу глядел Толя пел Борис молчал Николай ногой качал. *(Сергей Михалков)*
- 5.Жизнь в Марьине текла своим порядком Аркадий сибаритствовал Базаров работал. *(Иван Тургенев)*
- 6.Перед обедом общество опять сходилось для беседы или для чтения вечер посвящался прогулке картам музыке в половине одиннадцатого Анна Сергеевна уходила к себе в комнату отдавала приказания на следующий день и ложилась спать. *(Иван Тургенев)*

7. Я воспитан природой суровой мне довольно заметить у ног одуванчика шарик пуховый подорожника твёрдый клинок. *(Николай Заболоцкий)*
8. Снуют пунцовые стрекозы летят шмели во все концы колхозницы смеются с возу проходят с косами косцы. *(Борис Пастернак)*
9. Ещё заря не встала над селом ещё лежат в саду десятки тёмней ещё блистает лунным серебром замёрзший мир деревьев и растений. *(Николай Заболоцкий)*
10. После дождя на минутку выглядывало солнце обливая радостным сверканием облитую дождём молодую ещё нежную зелень сиреней сплошь наполнявших мой палисадник громче становился задорный крик воробьёв на рыхлых огородных грядках сильнее благоухали клейкие коричневые почки тополя. *(Александр Куприн)*
11. Меркнут знаки зодиака над постройками села спит животное собака дремлет рыба камбала. *(Николай Заболоцкий)*
12. Лук царевич опустил смотрит коршун в море тонет и не птичьим криком стонет. *(Александр Пушкин)*

Практикум №16

Тема: «Грамматическая синонимия бессоюзного сложного предложения и союзных предложений»

Задание: преобразуйте бессоюзные предложения в сложносочиненные или сложноподчиненные; определите тип полученных предложений.

- 1) Ласточка день начинает — соловей кончает.
- 2) Я понял: счастье — в дружбе и работе.
- 3) Зима снежная — год обычно урожайный.
- 4) Ночью был заморозок, наутро вся земля съежилась, побледнела.
- 5) Ветер достиг восьми баллов — выходить в море опасно.
- 6) Природа никогда не обманывает нас; это мы сами постоянно обманываемся
- 7) Молния вспыхнула красным огнем, гром грянул тяжело и сердито.
- 8) Чудесная ранняя весна, казалось, сменилась вдруг поздней холодной осенью: дождь лил целые дни, и ветер метался среди ливня и туманов.
- 9) Солнце жжет; перед грозой изменился моря вид: засверкал меж бирюзою изумруд и малахит.

Практикум №17

Тема: «Употребление бессоюзных сложных предложений в речи»

Задание:

1. Прочитайте текст.

2. Сформулируйте и запишите тему и основную мысль текста.
3. Выпишите бессоюзные сложные предложения.
4. Начертите схему третьего предложения, дайте ему характеристику.
5. Выпишите из текста слова с орфограммой «буквы *н* и *nn* в словах разных частей речи».

Постоянное присутствие матери сливается с каждым моим воспоминанием. Ее образ неразрывно соединяется с моим существованием... Я иногда лежал в забытьи, каком-то среднем состоянии между сном и обмороком: пульс почти переставал биться, дыхание было так слабо, что прикладывали зеркало к губам моим, чтоб узнать, жив ли я; доктора и все окружающие давно осудили меня на смерть: доктора – по несомненным медицинским признакам, а окружающие – по несомненным дурным приметам. Страданий матери моей описать невозможно, но восторженное присутствие духа и надежда спасти свое дитя никогда ее не оставляли. «Матушка Софья Николаевна, – не один раз говорила, как я сам слышал, преданная ей душою дальняя родственница, – перестань ты мучить свое дитя; ведь уж и доктора, и священник сказал тебе, что он не жилец. Покорись воле Божией: положи дитя под образа, затепли свечку и дай его ангельской душечке выйти с покоем из тела. Ведь ты только мешаешь ей и тревожишь ее, а пособить не можешь...» Но с гневом встречала такие речи моя мать и отвечала, что, покуда искра жизни теплится во мне, она не перестанет делать все, что может, для моего спасения, – и снова клала меня бесчувственного в крепительную ванну, вливала в рот рейнвейну или бульону, целые часы растирала мне грудь и спину голыми руками, а если и это не помогало, то наполняла легкие мои своим дыханием – и я, после глубокого вздоха, начинал дышать сильнее, как будто просыпался к жизни, получал сознание, начинал принимать пищу и говорить и даже поправлялся на некоторое время. Так бывало не один раз... Я приписывал мое спасение неусыпному уходу, неослабному попечению, безграничному вниманию матери. Внимание и попечение было вот какое: постоянно нуждаясь в деньгах, перебиваясь, как говорится, с копейки на копейку, моя мать доставала старый рейнвейн в Казани, почти за пятьсот верст, за неслыханную тогда цену. В городе Уфе не было тогда так называемых французских белых хлебов – и каждую неделю, то есть каждую почту, щедро вознаграждаемый почтальон привозил из той же Казани по три белых хлеба. Я сказал об этом для примера; точно то же соблюдалось во всем. Моя мать не давала потухнуть во мне догоравшему светильнику жизни; едва он начинал угасать, она питала его магнетическим изливанием собственной жизни, собственного дыхания.

(С.Т. Аксаков)

Практикум №18
Повторение темы «Бессоюзные сложные предложения»

Задание:

Карточка 1

Задание: расставить знаки препинания, объяснить их постановку.

1. Я люблю Древнюю Русь я вижу в ней борьбу страдания народные попытку общества исправить недостатки.
2. Я думаю в школе очень нужна работа по краеведению.
3. Вывернули из-за очередного поворота впереди показалась избушка.
4. Последние лучи солнца исчезли золото скал потускнело.
5. Луна растворилась в пелене сизых туч опускалась к земле свет ее уже потускнел.

Карточка 2

Задание: расставить знаки препинания, объяснить их постановку.

1. Далеко за Доном громоздились тяжелые тучи наискось резали небо молнии чуть слышно погромыхивал гром.
2. На дворе середина октября окрестность охваченная снежным саваном тихо цепенеет.
3. Сорока подняла голову сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица
4. Назвался груздем полезай в кузов.
5. Солнце дымное встает будто день горячий.

Карточка 3

Задание: расставить знаки препинания, объяснить их постановку.

1. Проснулся пять станций убежало назад.
2. Солнце сильно палит к вечеру соберется гроза.
3. В первую минуту мне стало обидно они не ищут меня.
4. Запомните ни один злой человек не бывает счастлив.
5. Погода утихла тучи расходились снова заблестело солнышко.

Ключи:

№ предлож	Карточка 1	Карточка 2	Карточка 3
1	: причина	; последовательность	- быстрая смена событий
2	: дополняет, изъясняет	; осложнено	, перечисление
3	- быстрая смена событий	: пояснение	: причина
4	- следствие	- условие	: изъяснение
5	; осложнено д.о.	- следствие	, перечисление

Практикум №19

Тема: «Предложения с разными видами связи»

Задания:

1. *Перепишите предложения.*
2. *Выделите грамматические основы.*
3. *Определите количество частей и их границы.*
4. *Укажите виды связи между частями.*
5. *Расставьте знаки препинания.*

- 1) Мне хотелось понять не кто подошёл ко мне а зачем я кому-то понадобился.
- 2) Погода портилась день ото дня позавчера день был морозный и несколько часов подряд шёл снег а вчера ревела буря и завывал как зверь ветер.
- 3) Ивану Николаевичу нужно было во что бы то ни стало попасть на заседание вовремя однако водитель как ни в чём не бывало разговаривал по телефону и по-видимому не торопился несмотря на то что знал о важности предстоящего события.
- 4) Мама готовила обед и чтобы не мешать ей дети вышли на улицу поиграть да побегать.
- 5) Ситуация для Петрова заметно улучшилась то есть если раньше он не мог влиять на решения руководства особенно когда эти решения так или иначе затрагивали его интересы то теперь имел все полномочия заместителя директора без одобрения которого не выходили ни один приказ ни одно распоряжение.

- 6) Солнце как будто запоздало в это утро и когда оно заглянуло из-за домов и церквей застало всех в страшной суматохе.
- 7) Нет абсолютно сильных людей утверждает Тургенев в романе "Отцы и дети" то есть как ни велика сила Базарова она только свидетельствует о величии силы его породившей и питающей.

Карточка №20

Повторение темы: «Сложные предложения с разными видами связи»

Задание:

1. Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи.
 2. Объясните постановку знаков препинания.
-
1. Ветер сбивая сухие ветки и сучья гонит низкие облака а с них срываются мелкие дождевики все кругом кажется тусклым унылым печальным.
 2. Ствол дерева служит ему две службы он несет на себе сучья с ветвями листьями и плодами и в то же время он проводит к ним пищу из земли.
 3. Приходится человеку срубить и совершенно молодые деревца и деревья постарше падают под топором человека их ценная древесина нужна в хозяйстве.
 4. Прячется солнце наступают сумерки мы сидим у камина и понимаем долгие зимние месяцы внесут свой распорядок в нашу жизнь и только весной мы будем вспоминать это время.
 5. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.
 6. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.
 7. Дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега которые при первом порыве ветра готовы были упасть в ущелье на узкой дороге снег под действием солнечных лучей и ночных морозов превратился в лед так что с трудом мы сами пробирались.
 8. Холм на котором я находился спускался почти опасным обрывом его громадные очертания отделялись от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.

9. Солнце село но в лесу еще светло и воздух так прозрачен и чист что малейший шорох слышен птицы щебечут вечер одарил их теплом и благодатью.
10. Крот живет под землей и очень редко показывается на поверхности но нам повезло мы его увидели.
11. На широком мосту с покосившимися перилами мальчишки замерли вся широкая река до краев была заполнена бревнами которые были связаны в длинные плоты а на них приплясывали в резиновых сапогах сплавщики.
12. Верхушки деревьев тускнеют когда солнце скрывается за горизонтом а на синем небе вырисовывается бледное пятно луны еще звенит пеночка но вот умолкает и она.

Практикум №21

Повторение темы «Прямая и косвенная речь»

Задание:

1. Расставьте недостающие знаки препинания.

А где мой товарищ? промолвил Олег. Скажите где конь мой ретивый? (А.С. Пушкин)

Могучий Олег головою поник и думает что же гаданье? (А.С. Пушкин)

Медведь промолвил здесь мой кум: погрейся у него немножко! (А.С. Пушкин)

Онегин Ленского спросил что ж, начинать?

Анна Сергеевна подумав немного проговорила если вы господа не боитесь скуки приезжайте ко мне в Никольское. (И.С. Тургенев)

Итак вы считаете меня спокойным изнеженным избалованным существом продолжала она тем же голосом не спуская глаз с окна. (И.С. Тургенев)

Я вас знаю мало повторил Базаров. Может быть вы правы и всякий человек — загадка. (И.С. Тургенев)

2. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Преобразуйте прямую речь в косвенную, а косвенную - в прямую, используя разные способы.

Образец:

"Ты сделал уроки?" - спросил меня папа. - Папа спросил меня, сделал ли я уроки.

Друзья отметили, что в моей новой квартире очень уютно. - "В твоей новой квартире очень уютно", - отметили мои друзья.

Остановитесь пожалуйста попросил я таксиста у этого дома на две минуты.
Тренер спросил Нину за сколько секунд она сможет пробежать стометровку.
Идите за мной сказала она взяв меня за руку.
Базаров - нигилист сообщил отцу и дяде Аркадий представляя своего приятеля.
Аркадий сказал что этот дом построил его дед.
Я попросил сестру передать книгу в библиотеку.
Как долго ты планируешь гостить в Никольском? спросил меня Пётр.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 8 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 9 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бондаренко М.А. Методические рекомендации и поурочные разработки. 5 класс. Учебное пособие для образовательных организаций. – М.: Просвещение.

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М.: «ВАКО»

Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложение. 5 класс. – М.: Просвещение

Бондаренко М.А. Методические рекомендации и поурочные разработки. 6 класс. - М.: Просвещение

Касатых Е.А. Русский язык. 7 класс. Методические рекомендации и поурочные разработки. - М.: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

